

# 最新人生的枷锁第一章读后感悟(模板5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 人生的枷锁第一章读后感悟篇一

《人生的枷锁》是英国作家威廉·萨默塞特·毛姆的自传题材小说，这本书基本上写的是毛姆30岁之前的故事。

毛姆在《人生的枷锁》中并没有明确给出枷锁的定义。他通过主人公菲利普的经历和菲利普遇见的每一个人，全方位引导我们去思考“人生的枷锁”到底是什么。

我们可以说，让毛姆被重重枷锁束缚的，是那个特出的时代。推而广之，我们每个人都会落下时代的烙印，尤其是我们遇到今天改革开放的伟大时代。时代飞速发展，科技日新月异，各种新思想不断涌现。思想保守固执，头脑不开放，内心不容纳就会被时代淘汰。紧跟时代发展就要头脑开放，学习新知识，容纳新观念，接受新事物，这是历史的必然。其实人的最本质的进步莫过于思想观念的进步，最大的解放莫过于思想观念的解放，最彻底的革命莫过于思想观念的革命。我们常常被一些条条框框给框住了，它阻碍了我们前行的脚步。

科学证明，生理成熟三十年，心智成熟无止境，人类的潜能是无限的。人人进化，人类进化，这是一种伟大的力量，是赋予人类的特殊意义，也是人类与其他动物的最大区别。人未定型，并将继续发展。

小说也谈到了人生毫无意义，这只是一种感叹而已。人本身生存就有他的特殊意义。存在即合理，合理就有意义。人生的意义，每个人都有不同的解释。价值观不同，人生的意义也不相同，人生的意义是人类自己赋予的。人类要生存和发展，离不开人类思考、创造、生产的方式，因此人生的意义应该是创造价值，这才是正确的人生观。好吃懒做，不思进取，厌恶劳动，贪图享受，损人利己，那只能走向灭亡。

## 人生的枷锁第一章读后感悟篇二

在菲利普看来，人生确乎如此。在人生毫无意义，一切都微不足道的思想背景下，他认为一个人可以从宽阔无垠的人生中（这是一条长河，既无源头，又川流不息，却不流归大海），随意编织成图案，从而获得个人的满足。有一种最清晰、最完美也最悦目的图案。在这种图案中，一个人诞生，长大成人，恋爱结婚，生儿育女，为生存而辛苦劳作，最后死去。然而也有别的样式的图案，既错综又奇妙。在这些图案里，幸福不涉足，成功不问津，但从中可以感觉到一种乱人心思的雅趣。有些人的一生，其中也包括海沃德的一生，他们的人生图案还没织完，就被盲目冷酷的命运切断了。到那时，有人说“这没关系”之类的安慰的话，就令人惬意了。还有些人生，如克朗肖的人生，提供的是一种难以仿效的图案。在人们能够领悟这样的人生已被证明为正当之前，旧的观念必须改变，传统的标准必须更换。菲利普想，他在抛弃对幸福的憧憬中，也正在抛弃最后的不切实际的幻想。用幸福的标准来衡量，他的人生似乎是可怕的。可是现在，当他认识到人生可以用别的标准来衡量时，他似乎浑身又充满了力量。幸福和痛苦一样微不足道，它们的来临跟人生中的其他细节一样，都被编织进了那精心制作的图案里。霎时间，他仿佛超脱于人生的种种不幸之外，他觉得这些不幸再也不能像以前那样伤害他了。现在，无论发生什么事，都不过是使人生的图案增加复杂性罢了。当生命的终点临近时，他将为图案的完成而感到由衷的高兴。它将是件艺术珍品，其美丽将永不褪色。因为只有他自己知道它的存在，而随着他的死去，

图案就立即不复存在了。

想到这里，菲利普真有说不出的高兴。

## 人生的枷锁第一章读后感悟篇三

《人性的枷锁》是毛姆的一部小说。初识毛姆，缘于《月亮与六便士》，读罢，掩卷长思，月亮代表完美的理想，六便士代表骨感的现实，我们仰望高高月亮时，总会忽视脚底下的六便士；我们追求六便士时，又总会忘了纯洁的月亮。月亮与六便士，无论想要什么都是你的选择，我们均有选择的权利。处于混沌中的人们，难以两全，追求“六便士”的同时炫耀是在追求“月亮”。

如果说《月亮与六便士》是探讨理想与现实的话，而《人性的枷锁》便是在追寻生命的意义，跟着菲利普，我们看见了束缚在我们每个人身上有形无形的枷锁，最终寻得出路还是困顿其中，我想毛姆的作品为我们点亮了一盏黑暗中的明灯。

主人公菲利普先生一生都在与枷锁作斗争。从小残疾的他敏感而自卑，但是他有一个很好的出身，父母虽然去世的早，但给他留下了一笔不小的财产，他可以自由去选择他的学业，做自己喜欢做的事情。他用善良和真诚，收获了友谊和爱情，自卑的枷锁也荡然无存。成年后，情欲又给他带来枷锁，他不断挣扎在情欲的枷锁里，经历了那么多事之后，他想明白了一切。在追求理想的途中，他又面临了抉择，是爱情和家庭？还是周游世界，探索人生？最后他选择了家庭。

不难看出，这里的枷锁是指生理上的残疾，情欲的难以控制和自我价值实现的艰难。其实，我们每个人都和菲利普一样，只不过我们没有毛姆的文笔，难以用文字书写自己的不甘和挣扎，只能活在麻木的生活里。所以，某种意义上，毛姆将我们的生存状态在很久以前就进行了深度的刻画，再读毛姆，可以更加认真的审视自己，寻找更适合自己的方向，早日摆

脱枷锁。

我们每个人都能从中寻找到那个自己，我们都曾为自己身上的某些缺点而自、和痛苦，或为生活的艰辛而丧失信心，那是真实的自己，每个人都会有这样的敏感情绪。我们要做的是打破命运的安排，努力去寻梦，坚持到底，领悟人生的真谛。

## 人生的枷锁第一章读后感悟篇四

《人生的枷锁》是英国作家威廉·萨默塞特·毛姆的自传题小说，这本书基本上写的是毛姆30岁之前的故事。

毛姆在《人生的枷锁》中并没有明确给出枷锁的定义。他通过主人公菲利普的经历和菲利普遇见的每一个人，全方位引导我们去思考 " 人生的枷锁 " 到底是什么。

我们可以说，让毛姆被重重枷锁束缚的，是那个特出的时代。推而广之，我们每个人都会落下时代的烙印，尤其是我们遇到今天改革开放的伟大时代。时代飞速发展，科技日新月异，各种新思想不断涌现。思想保守固执，头脑不开放，内心不容纳就会被时代淘汰。紧跟时代发展就要头脑开放，学习新知识，容纳新观念，接受新事物，这是历史的必然。其实人的最本质的进步莫过于思想观念的进步，最大的解放莫过于思想观念的解放，最彻底的革命莫过于思想观念的'革命。我们常常被一些条条框框给框住了，它阻碍了我们前行的脚步。

科学证明，生理成熟三十年，心智成熟无止境，人类的潜能是无限的。人人进化，人类进化，这是一种伟大的力量，是赋予人类的特殊意义，也是人类与其他动物的最大区别。人未定型，并将继续发展。

小说也谈到了人生毫无意义，这只是一种感叹而已。人本身生存就有他的特殊意义。存在即合理，合理就有意义。人生

的意义，每个人都有不同的解释。价值观不同，人生的意义也不相同，人生的意义是人类自己赋予的。人类要生存和发展，离不开人类思考、创造、生产的方式，因此人生的意义应该是创造价值，这才是正确的人生观。好吃懒做，不思进取，厌恶劳动，贪图享受，损人利己，那只能走向灭亡。

## 人生的枷锁第一章读后感悟篇五

人生是毫无意义的，生活不好也不坏，只有赤裸裸的事实，理解了这一点，就觉得现实的残忍也是可以接受的，因为既然生活本没有让人幸福的意义，那么尘世也就无所谓残忍，生老病死，生离死别都是人生的常态。

我曾经一遍一遍地问自己生活的意义是什么，从小我们被教育要做一个对社会有贡献能光耀门楣最好能名垂青史的人，可是长大后才发现芸芸众生都是渺小平凡的，只不过是社会这台复杂机器上的一个螺丝钉，没有人是不可取代。我觉得迷惘困惑，无力感充塞心间，社会并不根据书本上的理论来运转，相反很多地方是完全相悖，好人并不一定有好报，坏人反而很吃香，这个世界以一种扭曲畸形的模样展现在理想主义者面前，让人从头凉到脚。那时我从没怀疑过自己对世界和社会的认知是有问题。那时我在这个与书本完全不一样的社会撞得头破血流，灵魂如同被人攥在手心的小鸟，苦苦挣扎。

我生活在自己的幻梦里，而越沉浸在幻想里现实就越让人痛苦。但是感谢上苍，毛姆让我醍醐灌顶，生活不好也不坏，就像四季的流转，不以任何人的意愿而转移。

毛姆怎么能把少年时期的偏激敏感多情写得那么入木三分，青年时期的迷惘，挫败和情欲刻画得深入骨髓。我从菲利普的前半生看得自己的影子，但我并没有菲利普那么幸运拥有试错的机会，在碰壁和挫折中认清自己的优缺点，找到自己真心热爱的事业。我只能按照社会安排好的轨道循规蹈矩地

走着，不敢出一丝一毫的差错，因为在中国普通人的命运是极其脆弱，脆弱到稍微偏离点轨道就有可能跌入万丈深渊。人是生而不自由，中国人尤其不自由，我们生活在一张网中，生活在重重枷锁中。

人生的枷锁是什么？对菲利普或毛姆而言，是宗教，是道德，是情欲，是金钱，是追求幸福的渴望。可是当他自以为把枷锁统统摆脱时，心里却不觉得快乐，只觉得怅然，仿佛大海中的航船失去了行进的方向。他放弃道德，却保有良知，以为脱离情欲，却不能摆脱依恋，舍弃幸福却依然渴望温暖。枷锁虽是桎梏，却同时也是身体和灵魂的保障。

假若人生就像毛姆说的是一条地毯，经历的任何事情都会成为地毯上的图案，而当地毯完成时也就是消亡之时，这件艺术品曾经存在过这一事实只有当事人知道，这是多么浪漫主义的想法。我们的痛苦烦恼悲伤欢乐都在塑造我们的人生，我们在书写自己的人生之书。

虽然生活既不好也不坏，枷锁无处不在，但大自然是好的，美景有治愈人心的力量。