

2023年童年的读后感言(优质10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

童年的读后感言篇一

我的童年没有河的陪伴，但我的童年自己就是一条河，流淌着我美好的'回忆。

洪雪弟的童年有条小河陪伴着，后来爸爸带他到上海，也有一条小河陪伴着，不过可比家乡那条小大得多得多了——他就是苏州河！但城市却没有乡村亲近自然。

洪雪弟以来到上海就迷路了，上海是他从来没去过的地方，显然很陌生。

与我相比，我从来都没在家附近迷路，太熟悉了！

洪雪弟很快结交了新朋友，小蜜蜂，牛嘎糖，唐采采，他很喜欢窜门，约他们去河边玩。

比较比较我的童年，我窜门少，更不会约别人去玩，大家都没有这个习惯。

雪弟很喜欢画画，我也喜欢，但没有书上说的那么神，雪弟好厉害。

令我最震惊的是洪雪弟竟不顾性命地下水救伙伴，我高兴又激动，因为洪雪弟活了下来。

比较我的童年，我的童年的颜色就没那么多了，小学的老师

每天布置一大堆作业下来，再加上我写字速度又慢，磨洋工，几乎连电视都没得看。

二年级的语文老师特凶，作业天天11点左右做完。4、5年级还好一点。

不过，童年就是童年再怎么压制它，心目中就一个字——玩！

以前，每年暑假，爸爸总是带我去金沙滩玩沙子，晒得漆漆黑。

妈妈，外婆带我回老家南通，我最喜欢钻鸡窝、喂鸡了，弄得手指上全是鸡屎！

我小时候还喜欢玩热水壶，加水，倒水。

童年的乐趣真多！

童年的读后感言篇二

阿廖沙的童年是那么的'悲惨，和他比起来，我但是幸福多了。我出生在一个依山傍水的完美的地方，父母无微不至的呵护，亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，使欢乐的音符时时洒落在我的身边。在竹林里嬉戏，去山上采蘑菇，入溪水抓螃蟹，追蝴蝶，闻花香，追蚱蜢，我的童年就是这样无忧无虑开始的。拎着个大篮子跌跌撞撞地跟在表姐身后捡麦子，大篮子却总是撞到我的脚后跟。两条小辫儿上下欢快地跳动着，白蝴蝶在身边快乐地翩翩飞舞。湛蓝湛蓝的天空，万里无云，微风挑逗着衣襟，篮中的麦穗已有大半。童年的完美时光也就是在欢欣愉悦的劳动中度过的。走进了书香四溢的校园，也成了个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在理解春风雨露的滋润——吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我结束了

快乐的童年，开始走向成熟。我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，那里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。那里的人是善良、纯洁、乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。

童年的读后感言篇三

我读了高尔基的著作童年书中描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。

就在这样恶劣的环境下他却走过来了。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在太悲惨了！我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中听老师讲课。所以我们要珍惜如今美满的生活。我们要努力学习，千万别身在福中不知福这样优秀的学习环境，那就太对不起父母了。如今，眼看童年要走了，迎来的`是充满活力的少年，让我们珍惜童年最后刻吧。

童年的读后感言篇四

我们的童年是美好的，快乐的，想要什么就会有什么，但高尔基的童年并不快乐，而是悲惨凄苦的。在这本书中，主人公阿廖沙(高尔基的小名)的父亲在他的童年的时候就已经去世了，而且死的很悲惨，这给阿廖沙幼小的心灵造成了很大的伤害。失去了家庭的支柱，只能靠母亲和外祖母相依为命，后来跟外祖母来到外祖父家里，但在那里阿廖沙也没过上好日子。外祖母经常给阿廖沙讲许多好听的故事，阿廖沙受到外祖母所讲述的故事的熏陶，健康的成长。

阿廖沙从小就喜欢读书，他渴望读书，拼命读书的精神使人感动，但他也为这吃了不少苦头，经常会因受到屈辱、欺凌而落泪。但是他始终没有放弃，依然坚持读书并最终成为了

一位举世闻名的文学家。

从这本书中，我觉得高尔基小时候就对小市民恶习的痛恨，对自由的追求，对美好生活强烈的向往，我们现在的生活是多么美好，和高尔基的童年相比简直是天壤之别，所以我们要珍惜现在美好的生活。我觉得我们拥有了一个比高尔基幸福的童年，我们一定也会拥有比高尔基更美好的未来，让我们一起好好学习吧！

童年的读后感言篇五

今天读了高尔基《童年》第八章。第八章也讲述了两部分。第一部分描绘了外婆讲童话的情景、本领和记录下来《隐士和勇士》这篇优美迷人的童话；第二部分介绍了“我”的第一个知识分子朋友，一个不知真名实姓、只知外号“好啊”的“外人”和“怪人”，并且着重叙述了他们之间的友谊。两部分之间的内容通过“怪人”听外婆讲童话的场面联系起来。

小说故意用若明若暗的手法，巧妙地让读者心领神会“好啊”和外婆的某种尴尬关系。“好啊”是他的口头禅，直译是：“好事情”。我也替阿廖沙感到高兴，终于有交到了一个好朋友。

童年的读后感言篇六

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。

其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

童年的读后感言篇七

在我们的童年中，一都是那么完美，而阿列克赛却有那么一个悲惨的童年。

男孩阿列克赛的童年记忆从父亲去世时开始，他目睹了母亲和外婆的悲伤。他们搬家来到了外公家里，加入到一个嘈杂的大家庭中。慈祥、善良、乐观的外婆，带给他许多温暖。可是，在阿列克赛身边的一些人和事，让他感到无能为力。伙伴茨冈因为两个舅舅的陷害死去，舅妈塔莉娅因为难产死去了……贫穷和争吵很快让这个家庭四分五裂。当母亲因为婚姻失败和病痛死去后，阿列克赛的童年也就结束了。

多么令人感动的故事啊！打从我们一出生，我们注定不会贫穷，而阿列克赛呢？从他一出生，注定他的童年就是悲惨的。我们是永远却不会体会到这种感觉。当他翻开书的第一页，对于他来说，已经很幸福了，那么，我们还能对生活有什么不满呢！当我们对着父母发脾气时，你想过父母的感觉吗？当你生病时父母又有多着急？对于这20xx一切，阿列克赛的生活里不会再有了，这一切只能化为回忆。

《童年》这本书对我有很大的启示，以前的我对于生活总是抱怨，现在再也不敢了。

童年的读后感言篇八

初中生的我回忆起童年是那么美好的时光啊，读了高尔基先生的《童年》后，才知道什么是童年，什么是幸福的童年，什么叫做珍惜童年！

也许你正在为妈妈没有带你买你想要的东西而抱怨着，可如果你想一下高尔基先生的童年，那么你将会感受到自己的幸福，去主动帮助自己的父母！

高尔基先生虽然小时候生活在恶劣的环境下，但是竟成为了一名如此杰出的人。我们现在的社会是如此美好，如果我们在浪费实在是天大的错误。

所以我们便要努力加油！

童年的读后感言篇九

在一件破旧的小屋子里，住着高尔基一家人，屋里除了一张床，两把椅子和一饭桌之外，什么也没有，就别说电脑电视什么的。他生病的爸爸躺在床上，用慈祥的眼神望着他，希望他能健康快乐的成长。不久他的父亲因为无钱治病而去世，一家陷入痛苦之中。可是不久之后，他母亲也因病去世，可怜的高尔基只能跟外公外婆住在一起，而他的外公却经常打他。有一次，他的外公甚至把他打昏了，但是高尔基知道，是因为生活不好，外公的脾气才这样坏，所以他不怪外公，为了减轻外公外婆的负担，他和他的的小伙伴一起去捡废弃物，卖钱养家，最后成为一名作家。

与高尔基相比，我们是多么得幸福啊！好像生活在蜜罐里。爸爸妈妈、外公外婆不会轻易打我们，骂我们。在学校里跟同学们快乐的玩耍，在宽敞的教室里学习，有良好的学习环境。回到家里可以躺在父母怀里撒娇。可就是这样，我们有时还惹父母生气，不珍惜时间，不用功读书，真是生在福中不知福啊！所以，我以后要向像高尔基一样，不怕困难，用功学习，长大成为一个有用的人。

童年的读后感言篇十

这本书讲述了主人公阿廖沙在父亲死后，被母亲寄养在远在尼日尼的诺弗哥罗德城的祖父家。外祖父是个纤夫，对阿廖沙不是特别好，而阿廖沙的外祖母对待阿廖沙的态度与外祖父相比简直是天壤之别。

外祖父脾气暴躁只要碰见阿廖沙犯错便会打他，有一次阿廖沙他出于好奇，又受表哥怂恿，把一块白桌布投进染缸里染成了蓝色，就被打的体无完肤，并生了一场大病。而外祖母却在不停地包容阿廖沙犯下的错，并心平气和的与阿廖沙讲道理，阿廖沙曾经说过他的'外祖父与外祖母信奉的简直是两个不同的上帝。

就这样阿廖沙在这个几乎分裂的里度过了他的童年！