

在暑假里读一本书读后感(优质5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

在暑假里读一本书读后感篇一

本人有幸参加了农工党市委组织的读书节活动，获赠龙应台写的《孩子你慢慢来》一书，假期看完该书，深深被书中流淌着的温情细腻的母爱所吸引。

书中主要写的龙应台陪伴两个孩子华飞和华安的成长中的点点滴滴。让我印象深刻的是华飞能在不同场合上变换着说四种语言，这让我想到了我儿子，他现在六岁半，跟爷爷奶奶交流时讲普通话，跟外公外婆说苏州话。孩子是在潜移默化、不知不觉中慢慢成长的，在不经意间你会发现孩子又进步了。

读完整本书后，我感悟到陪伴成长是最好的教育，不急不躁，等待那些生命的自然成长，等待花儿慢慢的绽放。我不由的想到早上起床后的场景，“快点刷牙”、“快点换鞋子”、“快点吃早饭”，其实说与不说结果都差不多，每天还是八点左右到幼儿园，我也要改变下自己的方式方法了。

好了，我要回家拥抱我的儿子了！

在暑假里读一本书读后感篇二

今天我读了《细米》的第四章。本文描写了梅纹当上了美术老师后，为帮助细米办成一次雕塑展览而去了一次城里。但是，展览馆馆长失信，违背了答应。最终，梅纹和细米在村子里为细米的雕塑品办了一次展览。

这篇文章让我感触很大，特别是在读完《论语》后。在《论语》中，孔子曾这样说道：人而无信，不知其可也。大车无輓，小车无軌，其何以行之哉？是啊，一个人如果没有了信用，就像大车（大马车）和小车（小马车）没有了马与车之间连接的东西一样，根本就没有办法去行驶一样。也正如孔子所说过的另外一句话一样：人而无信，如礼何？人而无信，如乐何？一样。从中我们就可以见得，即使是在孔子那样落后的时代的时候，大家也是非常看重信用二字的。

在生活中，我们一定不要像那个展览馆馆长一样，答应了别人的话却改变主意，从而失信。我们如果答应了别人的事情，就一定要办到；如果根本就是自己答应不了的事，就不要答应，以免因办不了而失信。

在暑假里读一本书读后感篇三

今天我读了一篇文章，名字叫做《老师笑了》，选自于我从图书馆借来的。这篇文章主要讲述了在作者记忆里有一位不笑的老师，就是他的美术老师。后来通过一件事情却改变了他对老师的看法。那是作者一年级的時候参加绘画比赛，很小的他背着一书包的工具，因为找不到位子，所以在教室里胆怯地走来走去。美术老师把他领到桌子旁，拿来椅子，在老师的鼓励下，他完成了一幅美丽的图画。画完之后老师又帮他倒掉涮笔水，整理好书包，令他很感动。在后来的美术课上，他画出了一个几乎完美的老师画像，老师看到后笑了。

读了这篇文章，我觉得内容很有趣味。一位过于严肃的老师在“我”的“特殊批评”下笑了，题材很新颖，在一般的文章里是不常见的，作者对美术老师形象的刻画进行得非常成功。文章的前面突出了老师的严肃，气氛很足，写出了老师的外在特点。文章后面通过“我”的回忆，突出了老师的内在特点——工作认真负责。全文描绘出了一个较为丰满、全面的老师形象。

在暑假里读一本书读后感篇四

又是一年暑假，又有充裕的时间看书，这次，我选择了读《佐贺的超级阿嬷》。这是一本人物自传，也是一本很有意思的书，讲的都是作者小时候的故事以及时候自己明白的道理。

作者的命运很悲惨，二战时，美国投在日本的原子弹爆炸后，岛田洋七的父亲只身“回广岛看看”，却因受核辐射而死去。因无力抚养，母亲只好将年仅八岁的昭广寄养在佐贺乡下的外婆家，由外婆抚养。

虽然说作者的生活极其艰苦，但是阿嬷乐观向上的精神以及对待生活的态度，深深的感染着洋七，使洋七有了对生活的希望，阿嬷经常有“神奇”的方法，使艰苦的生活变得充实，多彩起来，也使年幼的洋七慢慢明白人生的道理。

这本书因为是结合作者小时候真实的事情写成，故事引人入胜，常常引起人的深深的思考。

我的启示就是：生活的好坏，不是因为环境所决定，而是因为你对待生活的态度，假如你很厌烦现在的生活，无论周围环境多么的好，还是不会感到幸福，而如果你很喜欢现在的生活，并且按照自己的理解活出了生命，那么即使周围的环境再差，你也不会觉得不幸福，生活就是这样，总是由你自己来决定，毕竟真正可以永远依靠的，只有自己。。

正如阿嬷所说的，无论怎样，保持乐观的心态，坚持自己的观点，走自己的路，无论多难走，自己选择的路，终究要自己走完。

在暑假里读一本书读后感篇五

不知不觉中，读书使我的生命变宽变深。我对读书的理解和这句名言差不多，我认为读书能给我带来快乐。

《草房子》是我最喜欢的书之一，这本书里写一个叫桑桑的小孩在油麻地小学的故事……

桑桑是这本书的主角他又淘气又好笑，记得有一次他把蚊帐弄成网来捞鱼，最后被他的妈妈发现就夺去他的蚊帐害得他晚上被蚊子叮得满身是包。

文中写了他的朋友纸月、秃鹤还有死党阿恕。先说纸月，她是个文静的女孩，但是她十分可怜，从小到大都是和外婆生活在一起，最后她外婆也不幸去世了，纸月非常伤心难过。

说到了秃鹤还有死党阿恕，我真是又想哭又想笑！有一次桑桑还和他的好朋友阿恕，一起把秃鹤的帽子挂到国旗杆上，让他拿不到帽子，最后，桑桑被他老妈发现了揪着他的耳朵，半夜三更的到秃鹤家道歉。

后来桑桑生病了，他以为自己要死了，桑桑求父亲带他去打猎，但医生却说是个小病，不会死的他才松了一口气。

这一本书都记载这他们童年时的快乐，多么有趣、天真的小孩啊！就好像我。小时候，我天不怕地不怕就怕老爸的那一对衣架。

有一天我无聊的左撞撞右撞撞一不小心撞到了老爸的金钱树，上面落下了一片绿叶，“啊！完了，完了！”我知道有大事要发生了，就溜之大吉，很快老爸知道了这件事两手拿着衣架，怒气冲冲的向我跑来，很快我就被追上了，手两下，我的泪水像喷泉一样喷涌而出，当时我一直心想“不就是一片小叶子么，用的打么！”

想想当年的我和桑桑差不多一样天真，一样好笑。