

2023年真情读后感 人间真情读后感(汇总5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

真情读后感篇一

人间真情似水，而我们，就像是离不开水的鱼儿。

自从我读了《人间真情》这本语文主题丛书，便难以忘却。丛书中的文章都很感人，真、善、美的元素，直入我们的的心灵，有利于激发我们不断地追求。想必，大家看到《人间真情》这本书的题目就一目了然了吧！对，这本书给我们列举了不少感人的故事，如：安徒生的《母亲的故事》、肖复兴的《两角钱》、屠格涅夫的《小鸳鸯》，还有张鸣跃写的《亲爱的鲨鱼》。在这本书里，最让我感动的是路易丝·昂德迈尔写的《熊的故事》。

《熊的故事》主要讲了村子里的一位孤独的寡妇，她完全靠邻居们的施舍过活。后来，她捡到了一只小熊，母熊刚被猎获。于是，寡妇把它收留了下来。以后的日子，小熊逐渐成了一个精明的猎手，现在他们不用挨饿了。好景不长，暴风雪横扫整个村庄，再也捕不了猎物了。熊带领大家找到了食物。人们都夸它：“熊知道我们需要什么，他为我们而战斗！”

此文让我们懂得，人与人之间懂感恩，动物同样也懂感恩。生活中处处有惊喜。是啊，爱，是无限期延续的，有时我们付出了，不求回报，但爱却不期而至。

真情读后感篇二

你有真情，世间便有大爱。那我们来读一读真情故事，也看看人家都写了哪些读后感吧。下面是本站小编精心为你整理真情故事读后感，希望你喜欢。

在《姨婆，请等我的回春草》一文中，我被那位小男孩对他姨婆之间那种浓浓的亲情感动了。在《孝顺的关门声》中，那个可怜的男孩为了让他的妈妈的听力不退化，就很大声地把门关上。周围的邻居得知真相后都觉得他很孝顺。在《爬墙头的小女孩》一文中，天真的小女孩以为年迈的李奶奶是因为不吃巧克力才瘦弱无比的。

在这三个故事中，有对亲人之间的亲情，还有对素不相识的人的情感。所以我们更应该对自己的亲人好一点。接下来请听我讲述一下我对朋友的友情吧。

又一次，吕菱在劳技课上忘带剪刀了，急得像热锅上的蚂蚁——团团转，我便说：“用我的吧。”她说：“谢谢。”我说：“不用，谁叫我们是好朋友呢。”事情虽小，友谊却深。正所谓：友谊诚可贵嘛。

读了这本书，让我的心灵收到了洗礼。

《真情故事》这本书里面充满着爱与感动。每一篇篇故事感动着人心，鼓励着我们。

人间流露着的真情源源不断，说出真心话令人感动。可见，爱是多伟大！

珍贵的友谊，伟大的母亲，无私的父爱，善良的人心。我看了《真情故事》——里面的一个小男孩无私地献血给妹妹，挡他得知自己可以活100岁，跳起来举起双手给医生：“再输多

一半，我和妹妹都只各活50岁。

书中最感人的是：遇到困难时人们同舟共济；遇到穷人是施舍爱心；

《真情故事》里面充满着爱，我也要出门爱心。

在生活中，有许许多多关心你的人，如爸爸、妈妈、亲人、朋友等。他们一生陪伴在你左右，在你高兴时与你欢笑，在你悲伤时默默地关心你。他们的爱是纷繁复杂的，爸妈给了你的人生，老师给予你知识，姐妹朋友们与你同甘共苦，患难与共，有福同享。他们都是爱你最多。你却回报他们最少的人。

在每个人的人生中，都有很多坎儿，但是有了亲情，一切都不是坎了。亲情，就像漆黑夜里的一盏灯，他把前方照亮。亲情就像沙漠里的水，他给了你希望，他给了你希望。亲情是不舍取回报的，甘愿付出的。

在那座山上，住着狐狸妈妈和小狐狸。一日，小狐狸饿了，狐狸妈妈去找食物，因为在这个季节里，吃的东西很少，但狐狸妈妈没有放弃。突然，狐狸妈妈的鼻子动了动，他问到了一丝血腥味。狐狸妈妈知道那是猎人打伤的一只鸟，但她没有丝毫犹豫，叼起鸟就跑。就在狐狸妈妈快要跑回家时，突然远去传来了汪汪的狗叫声。她意识到猎人马上就要来了，她不能回去，于是眷恋地看了一眼回家的方向便朝着另一边跑去。小狐狸再也没见到狐狸。

母爱是这个世界上最伟大的爱，母亲可以为了自己的孩子牺牲她的一切，只要她有，只要自己的孩子需要。

一个好故事，就是一扇敞开的大门；一个好故事就是一位可以倾诉的良友；一个好故事，就是一名优良的教师，教我们人生的哲理。

真情读后感篇三

在看了《暖春》之后，一次次地问自己，“暖春”，到底是什么？体味了一次又一次，才知道，“暖春”的含义。《暖春》？这里面的每一个人，难道都不是春天吗？他们像初生的幼苗沐浴了春雨一般，和和睦睦的。像春天的第一轮太阳，让人们一年之中的第一次感受阳光时，留下最美好的回忆！

小花，你真幸福，生活在一个大家庭了，邻居待你就像亲人般无微不至。

真情读后感篇四

晚上回家，我问衡衡爸为什么会这样。他说：“你们有太多的顾虑，会想太多的后果。”这和之前我与大蓝的想法一致。我们觉得：像我们这样的成年人已经习惯对任何事都去把握平衡，权衡利弊，关注后果，控制局面，结果呢，我们丢失了人之初最宝贵的东西——无畏无惧，不顾一切，随物而动，享受当下。

为什么要让孩子在童年尽情地玩？现在更明白了。小孩子在玩的时候，没有那么多顾忌，敞开了心扉，充分与自然和外物融合，自我约束、自我控制的心力不强，而这种无畏与活在当下的心念恰恰支撑了一个人一生的成长。如果在童年阶段就让他正襟危坐的念书，像成年人一样约束自己的活力，那么结果或许只有两个：一是一生谨小慎微，活力不足；二是长大后内心拼了命想找回活力，稍有不慎，走到另一个极端。

同样，在游泳池里。很多小孩子不管不顾，嘻嘻哈哈地就往水里跳，而很多成年人都只能循规蹈矩的入水，不只是遵守泳池的规定，还有一点原因，是无法让自己身体处于那种失控状态。

后来，两个小朋友玩了很长时间沙子。成年人绝不会比孩子更爱玩沙。沙子无形，很难雕琢出什么像样的作品来，有什么意思呢？这就是我们长大成人的思维了：一定要有个像样的结果，这件事才有意义。两个小朋友不过是挖个坑，填个土，乱堆一气，但他们专心致志地干了两个小时，感受沙子的无形，沙子的流动，沙子的粗糙或细腻。他们在享受整个过程，最后没有看得见的结果，沙地又恢复了原状，了无痕迹，然而真的没有结果吗？这种物我合一的感受会不会是最重要的东西？成年人在购物里、酒桌上、旅行中未必真的能够达到物我合一的境界。而每个保有天性的孩子都有这种物我合一的本事。

我看见园里一个两岁多的孩子在蹦床上蹦q□站不稳倒在蹦床上也毫不在意，不刻意去控制自己的身体，随着蹦床的起伏而跃起，不经意站起来了，继续按照自己的节奏蹦，倒下了，还是不着急站起来，享受躺在蹦床上被弹起的欢悦，从头到尾咯咯大笑。如果是成年人，倒下后想必是会要想着赶紧站起来吧，反而多了一份紧张，少了一份惬意。

自由与规则是育儿永恒的话题，以个人的心念去控制，总会有不完美，这也是我们最大的无奈。

真情读后感篇五

这本《人间真情》主题丛书讲的是现实生活中的感人的事情。

如《十一朵康乃馨》这个故事，讲的是一对兄弟想送给妈妈一打康乃馨，可好不容易攒好的`钱，一不小心弄丢了。这两人商量去花店打零工。那好心的老板娘把他们留了下来，叫他们按地址给人家送花到家里。于是兄弟俩想出办法，每送花到一家就恳求得到一朵康乃馨，最后终于把十一朵康乃馨凑齐，送给了妈妈。

我印象最深的还有《奇迹的名字叫父亲》这篇文章。它讲的

是：一位父亲带着女儿坐船去和美国的妻子汇合，可谁知船突然剧烈的摇晃起来，使正在用腰刀削苹果的父亲摔倒了，刀子插入了他的胸口，他为了不让女儿担心，对她说：“没事儿，只是摔了一跤。”以后的三天，仿佛一切如常。可在抵达终点的前夜，他把女儿叫到身边，对她说：“明天见到你妈妈的时候，请告诉她，我爱她。”当时女儿很不解，但没在意。

第二天，女儿见到妈妈，没管爸爸就飞奔了过去，就在这时，周围一片惊呼。女儿一回头，看见父亲已经迎面倒下，胸口血如井口，刹那间染红了整片天空。

检查尸体的时候，人们发现：那把刀无比精确地洞穿了他的心脏。在这种情况下，他竟然多活了三天，而且不被任何人发现。

这件事是医学史上的奇迹。一个人给这奇迹起了个名字：他是一位坐在首席的老医生，须发皆白，皱纹里满是人生的智慧。那时只听他大喝一声，然后一字一顿地说：“这个奇迹的名字叫父亲。”

读完这本书我深受启发，最令我感动的是深沉、伟大的父爱和感人肺腑的母爱。