最新季羡林二月兰读后感(精选5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

季羡林二月兰读后感篇一

二月河的帝王系列全是经典之作,当我认真读完《康熙大帝》，一位雄才伟略，有胆有识，机智幽默的康熙皇帝跃然纸上。康熙皇帝八岁登基，十五岁庙谟智擒鳌拜，十九岁决意撤三藩，上知天文，下通地理，懂外语，会算术，他的足智多谋和隐忍令人钦佩不已，我不禁要发问＂王候将相，宁有种乎？他总是把＂恩威并用＂发挥到淋漓尽致，常常在打别人一巴掌后再揉揉，被打者还要感恩戴德一辈子，宁愿为他抛头颅，洒热血，视死如归。对霸道不可一世的鳌拜，他足足忍了八年，只因他能顾全大局，时机不成熟，只会小不忍而乱大谋。真乃识时务者为俊杰。宰相肚里能撑船。对一个王辅臣，他能晓之以理，动之以情，赠御赐的银马枪，＂兄见枪如见朕，朕见枪如见兄＂，说到动情之处感动的自己都潸然泪下，一个万民景仰的皇帝能做到此，任有何人能不感动？

康熙帝什么时候都保持一颗清醒的头脑，不因奸佞小人的阿谀奉承而洋洋得意，也不因自己的一念之间而发威下令，从来都是得意而不忘形，失意而不灰心。最难能可贵的是他永远都能爱民如子，深刻体会民间疾苦，救无数百姓于水深火热之中。他身边的谋士从来不用别人推荐的人，都是自己微服私访时起用的一些落迫之士，而这些人，往往都是智慧极高，又最能懂得知恩图报的人。这位皇帝，也总是叫人捉摸不透，永远给人一种神秘而不得不敬重的感觉。

康熙帝的谨慎无人能及，不管这个人对自己多么忠心，不管自己对这个人多么信任，在背后也总得防一手，也许是性格使然，也许是做为一个皇帝，不得不这么做。无论何时，无

论何事，一切都在他的掌握之中，一切细微的变化和猫腻在他面前都无处遁形。忠心耿耿的魏东亭，一生当中只做了一件隐瞒康熙的事，到最后还是没能逃过康熙的火眼金睛。他的细微与他的谨慎，也许就是所有人对他时敬时怕的原因
伴君如伴虎，不管皇帝对你有多么信任，多么怜爱，但康熙大帝中的臣子，人人都地体会到了＂天威难测＂这四个字的深刻含意，主忧臣辱，主辱臣死。做一个臣子，什么时候都如履薄冰，因为你不知道皇帝会什么时候发火，皇帝一发火，脑袋搬家随时都有可能，我终于明白为什么那么多人都在争权夺力，因为至高无上的权力可以让人为所欲为，可以让很多人都把你随便说的一句话当成命令来执行。最最难得的康熙一直都明白，做为皇帝，不是治天下，而是治于天下。从来都不为所欲为。这样的皇帝，真是千载难逢，得之，百姓之福，不得，百姓之憾也！

季羡林二月兰读后感篇二

我敬慕季老，一位真正的国学大师。无论治学还是自身修为，都深深令人折服。当年惊闻季老去时，我长叹“老一辈的大师逐渐远去，新一代的人才也未见层出不穷”。时至今日，仍扼腕深有此叹！

季老的散文，平和，质朴，打动人心。人如其文，他必然也是这样一位谦和的老人。他只不过是通过燕园里的二月兰记录了一些生活琐事，却让我看到了他坎坷的几十年，曾经的悲苦，如今的凄然。当初是时运不济，如今是晚年萧条。他由一个“不可接触者”变成了“极可接触者”，本是可喜，但至亲远去，又极可悲。如今他心中无悲，无欢，只有凄然。

读了这篇《二月兰》，我竟有些释然。季老字里行间流露的从容深深打动了我，我知道自己是想成为像他这样这样可敬可佩的人。我深爱这样静谧平和的文字，可如今却时时怀着

一颗功利的心去看不喜欢的书。我违背了自己的内心，却认为是与现实的抗争。

这篇《二月兰》，是一位平凡老人回望岁月时的絮语。过去多么激荡的情绪，到现在只是像涓涓的溪水，缓缓流进读者的心田。我知道自己不需要对这样一位老人报以同情，即便是晚年萧然；他看淡了世事，坦然了自我，早已不为外界的人事所动。他的一篇文，便足以掀起我内心冻结许久的波澜，像一阵春风，吹醒了我心中的湖水。如今我唯一能做的，便是感谢，即使他走后许久，他的文字还能予我以启迪。

季羡林二月兰读后感篇三

《霜叶红似二月花》是茅盾所作，作者采用以小见大的方式通过作者当时所处环境“两部吹鼓声”中将《霜叶红似二月花》一点点写起，反应了“五四”到一九二七革命暂且地站在了革命党前头，巧妙地运用了杜牧的诗句“霜叶红于二月花”对其进行借用和修改，寓意为这一时期的革命虽然遭到挫折，但一定能取得最终的胜利。他将伪革命者比喻为“霜叶”，认为“霜叶”虽比“二月花”更红，却只是冒充的，当严冬来临便会凋谢。这反应了作者强烈的爱国之心。

回眸全书，首先是以瑞姑太太来访为开端，后将旧社会的没落及迂腐的思想展现在读者眼前，塑造了张恂如、黄和光、婉卿等人物形象，着力穿插描写了平凡琐碎的家庭之事。除了描写家庭琐谈、琐事之外，作者还上述了王、赵之间的斗争故事，主要从经济层面揭示了新旧势力对峙与斗争。

全书首先从多处华而不腻的句子入手：“婉小姐穿一件浅桃灰色闪光提花的纱衫，圆角，袖长仅过肘，身长恰齐腰，配着一条垂到脚背上的玄色印度绸套裙，更显得长身细腰，风姿绰约。头上梳着左右一对的盘龙簪，大襟纽扣上挂着一个茶杯口大小的茉莉花球，不戴首饰，单在左腕上戴一只玻璃翠的手镯。”描写婉小姐的情节让人不禁在心中描摹着她的

模样，从人物的描写就让我们见识了茅盾先生的妙笔生花，除此之外，作者还在文章第六章开头，以一些乐景为意象，用惟妙惟肖的句子反映出婉小姐对生活的满足，而恂弟却恰恰相反，他认为“美好的事物都如彩虹一般，一会儿就消之殆尽”，两者形成了对比，借景抒情也令人称奇，使文章添了几分趣味。

《霜叶红似二月花》将身处历史转折时期的青年人的内心世界精心细致地刻画了出来，小说描写的各种人物精神世界值得我们细细品味。

季羡林二月兰读后感篇四

我敬慕季老，一位真正的国学大师。无论治学还是自身修为，都深深令人折服。当年惊闻季老去时，我长叹“老一辈的大师逐渐远去，新一代的人才也未见层出不穷”。时至今日，仍扼腕深有此叹！

季老的文章，平和，质朴，打动人心。人如其文，他必然也是这样一位谦和的老人。他只不过是通过燕园里的二月兰记录了一些生活琐事，却让我看到了他坎坷的几十年，曾经的悲苦，如今的凄然。当初是时运不济，如今是晚年萧条。他由一个“不可接触者”变成了“极可接触者”，本是可喜，但至亲远去，又极可悲。如今他心中无悲，无欢，只有凄然。

读了这篇《二月兰》，我竟有些释然。季老字里行间流露的从容深深打动了我，我知道自己是想成为像他这样这样可敬可佩的人。我深爱这样静谧平和的文字，可如今却时时怀着一颗功利的心去看不喜欢的书。我违背了自己的内心，却认为是与现实的抗争。

他看淡了世事，坦然了自我，早已不为外界的人事所动。他的一篇文，便足以掀起我内心冻结许久的波澜，像一阵春风，吹醒了我心中的湖水。如今我唯一能做的，便是感谢，即使

他走后许久，他的文字还能予我以启迪。

如今，天地虽宽，阳光虽照样普照，我却感到无边的寂寥与凄凉。回忆这些往事，如云如烟，原来是近在眼前，如今却如蓬莱灵山，可望而不可即了。

有一位青年朋友说我忘记了自己的年龄。这话极有道理。可我并没有全忘。有一个问题我还想弄弄清楚哩。按说我早已到了“悲欢离合总无情”的年龄，应该超脱一点了。然而在离开这个世界以前，我还有一件心事：我想弄清楚，什么叫“悲”？什么又叫“欢”？是我成为“不可接触者”时悲呢？还是成为“极可接触者”时欢？如果没有老祖和婉如的逝世，这问题本来是一清二白的，现在却是悲欢难以分辨了。我想得到答复。我走上了每天必登临几次的小山，我问苍松，苍松不语；我问翠柏，翠柏不答。我问三十多年来亲眼目睹我这些悲欢离合的二月兰，这也沉默不语，兀自万朵怒放，笑对春风，紫气直冲霄汉。

如今再读到这里，又是另一番滋味在心头了。一个老人曾经说过“在离开人世之前，我还有一些心事没弄明白”；如今老人已经离开了人世，唯有这些文字，这些心事，像是从另一个世界传过来的一样叩问着我。我呢？我明白这些事情了么？在我离开人世之前，我能弄明白什么呢？看一个故去的人关于那些生命之体验的文字，感觉像是多活了一辈子一样。

季羡林二月兰读后感篇五

看完爱的教育，是时候写一篇爱的教育读后感了，《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。你是否在找正准备撰写“爱的教育二月读后感600字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

终于读到《爱的教育》这本书，我的心情十分激动。这是一

部伟大的爱的巨作，作者是意大利小说家埃德蒙多·德·亚米契斯(1846——1908)。此书是他的代表作，写于1886年。这本书以一个小学生日记的形式，通过小主人的所见所闻所感体现了同学们之间真挚的友情，体现了人与人之间最纯真的友爱。

在这本书中我最喜欢的是那篇名叫《我的老师》的文章。记得那是在十月十八日那一天，这是小主人开学的第一天，老师们都早早的到了教室，当小主人走过二年级上学期的那间教室时他的班主任不舍的说："恩里科，这学期你要到楼上去上课了，我再也看不到你从我门口经过了。"一路上他看见了以前的同窗好友时不时还与他亲切的打招呼。到了教室后不久上课铃响了，老师还没来得及说话，却听到了一阵动静，老师四下望了望，原来是坐在第三排的一位女生跳到了椅子上，玩起了她那可爱的洋娃娃。就在这时那位女同学好像意识到了什么，抬头一望老师正向她走来，她低下了头仿佛是在等待老师的惩罚。老师走到了她的跟前和蔼而又亲切的说："下次不要再在课堂上捣乱了!"之后又回到了讲台上。时间仿佛是过眼云烟，学校的一年很快的过去了，老师走下了讲台对着全体同学说："同学们，我们这是最后一次坐在这间教室里上课了，我们曾在这里学习上课，在这里嬉戏玩耍，在这里追求理想，在这里……，然而今天我们就要离别了，我十分的难过……"说完这些话后，老师走到了同学们的座位前与同学们一个个握手道别祝福。

在这个暑假里，我读了一本书，这一本书非常的感人，里面的每一个故事，都充满了暖暖的爱。这本书的名字叫《爱的教育》，是意大利著名作家亚米契斯写的，是以日记的形式，说出了我们身边的亲子之爱、师生之情、朋友之谊、乡国之感、社会之同情。

比如说，这两篇《佛罗伦萨的小抄写员》、《感恩的心》。第一篇说的是小主人公朱利奥看到爸爸每一天上完班后，回家还要继续抄写订单，抄到12点才去睡觉，非常的辛苦。于

是，他就决定每天晚上等爸爸睡着以后帮抄写订单。因为他每天熬夜，所以上课时总是打哈欠，直到有一天爸爸发现了他在帮他抄写订单的时候感动的流下了眼泪。紧紧的抱着他，让他 赶快去睡觉，明天还要上学呢。我觉得朱利奥非常会感恩，他看到爸爸这么累就帮他，一点也不像我们从不体会父母的感受。

第二篇说的是：恩瑞克的爸爸写给恩瑞克，说的是抱怨老师的事情并说出了老师是伟大的是无私的，说到这里我想到了我们的补习班老师，我们的补习班老师脾气中等，可是我们这一些孩子每一天都惹她生气，所以我对补习班老师说："对不起，我们不应该惹你们生气。"

读完了这本书我知道了。我们应该要帮家人做一些力所能及的事情。就像朱利奥一样。我们也不能考了个好分数就开始骄傲起来，应该继续保持，我们还要尊敬老师，看到老师就和老师问一起好。不可以惹老师生气。

读完这一本书后我觉得自己的知识增多了，我一定要多看看这一类的名著。

一滴墨水，引发千万人的思考;一本好书，改变无数人的命运。人的思想成长靠的是书。寒假时我交了一位好朋友《爱的教育》。

这位朋友以日记的形式，记叙了少年安利柯一学期以来的事情，以及父母兄弟姐妹写给安利柯的一些劝戒、教育性的信件，还有每一个月老师给他们讲的关于意大利少年的故事。

他处处洋溢着少年那稚嫩的心理，使我懂得了父母对我的爱、朋友对我的爱、兄弟姐妹对我的爱，不管是爱，还是被爱都是幸福的，珍惜别人给予的受，不吝惜你自己的爱，一切都便是美满的。文章中曾多次描写了主人公的朋友，比如：卡隆，代洛西。当然还有个坏孩子弗兰蒂。他们之间有着许许

多多的快乐事。他们爱着任何人，甚至是无恶不作的无赖弗兰蒂，我认为这个人是作者有意刻画的，以他为代表，教育我们不珍惜别人的爱的悲惨下场。

他的言语感人肺腑，特别是每月故事中的《万里寻母记》。文中，马尔可在得不到母亲消息时，他毅然决定去千里之外的美洲寻母，一个13岁的少年，孤横跨大西洋，可想而知，那需要多大的意志力与勇气啊!到了美洲后，事先的计划出了意外，而这小小少年却能起死回生，一路打听母亲的情况。那需要智慧的头脑，强健的体魄。而这个社会经验不足，体弱多病的少年是如何找到母亲的呢?靠的是永不言弃的精神和他对母亲的思念以及母亲往日对他的爱。

他把“爱”这个主题抱得紧紧的。亲情，友情，衬托出孩子在爱与被爱中得到的教育，以引人深思。看了这本书，我的心灵得到了洗涤，往日与父母、朋友的矛盾、冲突让我深深地感到后悔错误。

《爱的教育》的的确确是“爱的教育”呀!

你知道，什么才是真正的“爱”吗?，如果你对这个问题还感到很陌生的话，那么就请你读一读亚米契斯的《爱的教育》吧!

这其中最令我难忘的是《洛马格那的血》。故事讲述的是一个杂货店的孩子，由于赌博输了钱被奶奶发现了，奶奶语重心长地教导了他，并诉说了如何艰辛地将他抚养成人。孩子虽然嘴上没说，心里早已被打动。正在此时，一场噩梦降临，两个强盗闯入家中，一个用刀威胁老人，另一个抢了钱，正当他们离开时，老人认出了其中一个，那强盗立即要杀人灭口，一刀向老人刺去，孩子舍身护住了老人，自己却被刺中。强盗逃走后，孩子不顾自己的伤，还安慰着老人，最后因失血过多而永远地告别了这个世界。

读了《爱的教育》使我感受到一种纯真的友情，博爱的亲情。无私的师生之情。这些都是人间最美的情感。亚米契斯以一个小学生的名义，通过日记的形式，讲述了他在学校、校外的所见所闻，并且写成一个个很小的故事。让你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那份情感。充满爱心、献身教育事业的老师;对孩子关怀备至、拳拳之心的父母;清纯善良、活泼可爱、见义勇为、心灵高尚的小学生，还有那使安利柯永生难忘的小学校园生活。它会让你感动，让你读起来就好象在充满爱的海洋里翱翔。

让世界充满爱，这就是我们梦想的天堂!

最近，我读了一本名为《爱的教育》的书，在这本书中让我知道大至国家、社会、民族，小至父母、师长、朋友之间各种不同的爱。

这本书讲述了一个叫安利柯的四年级小男孩的成长故事。内容主要包括发在在安利柯身边的各式各样感人的故事，父母在他日记本上写的劝诫启发性的文章，以及老师在课堂上宣读的精彩的“每月故事”。而那众多丰满的人物也给我们留下了深刻的印象。比如怀有侠义之举且让安利柯深以为傲的卡隆;品学兼优、助人为乐的班长代洛西;虚荣狭隘的瓦梯尼;傲慢无礼的诺卑斯;朴实可爱的“小石匠”。

在学习生活中，我经常会对一些难题、难事选择逃避。我认为自己不可能独自去完成这些困难，因为我不聪明，我没有那个本事。如果我做了，做不好反而遭别人的嘲笑不如不做。可是斯代，他在被人轻视的时候也没有放弃，而是去努力拼搏最后获得成功，真是了不起。这值得我好好反思并学习。

生活太美好了，处处充满了爱。拥有爱的人是幸福的，而拥有爱却不懂得珍惜的人是可悲的。我们今天的生活来之不易，看看那些为了国家抛头颅洒热血的英雄，他们用大爱成就了我们今天的生活，我们更应该好好珍惜爱这份宝贵的财富。