

给年轻人的忠告读后感(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

给年轻人的忠告读后感篇一

一、买个闹钟，以便按时叫醒你。

贪睡和不守时，都将成为你工作和事业上的绊脚石，任何时候都一样。不仅要学会准时，更要学会提前。就如你坐车去某地，沿途的风景很美，你忍不住下车看一看，后来虽然你还是赶到了某地，却不是准时到达。

“闹钟”只是一种简单的标志和提示，真正灵活、实用的时间，掌握在每个人的心中。

二、如果你不喜欢现在的工作，要么辞职不干，要么就闭嘴不言。

初出茅庐，往往眼高手低，心高气傲，大事做不了，小事不愿做。不要养成挑三拣四的习惯。不要雨天烦打伞，不带伞又怕淋雨，处处表现出不满的情绪。记住，不做则已，要做就要做好。

三、每个人都有孤独的时候。要学会忍受孤独，这样才会成熟起来。

年轻人嘻嘻哈哈、打打闹闹惯了，到了一个陌生的环境，面对形形色色的人和事，一下子不知所措起来，有时连一个可以倾心说话的地方也没有。这时，千万别浮躁，学会静心，学会忍受孤独。在孤独中思考，在思考中成熟，在成熟中升

华。不要因为寂寞而乱了方寸，而去做无聊无益的事情，白白浪费了宝贵的时间。

四、走运时要做好倒霉的准备。

有一天，一只狐狸走到一个葡萄园外，看见里面水灵灵的葡萄垂涎欲滴。可是外面有栅栏挡着，无法进去。于是它一狠心绝食三日，减肥之后，终于钻进葡萄园内饱餐一顿。当它心满意足地想离开葡萄园时，发觉自己吃得太饱，怎么也钻不出栅栏了。相信任何人都不愿做这样的狐狸。退路同样重要。饱带干粮，晴带雨伞，点滴积累，水到渠成。有的东西今天似乎一文不值，但有朝一日也许就会身价百倍。

五、不要像玻璃那样脆弱。

有的人眼睛总盯着自己，所以长不高看不远；总是喜欢怨天尤人，也使别人无比厌烦。没有苦中苦，哪来甜中甜？不要像玻璃那样脆弱，而应像水晶一样透明，太阳一样辉煌，腊梅一样坚强。既然睁开眼睛享受风的清凉，就不要埋怨风中细小的沙粒。

六、管住自己的嘴巴。

不要谈论自己，更不要议论别人。谈论自己往往会自大虚伪，在名不副实中失去自己。议论别人往往陷入鸡毛蒜皮的是非口舌中纠缠不清。每天下班后和你的那些同事朋友喝酒聊天可不是件好事，因为，这中间往往会把议论同事、朋友当做话题。背后议论人总是不好的，尤其是议论别人的短处，这些会降低你的人格。

七、机会从不会“失掉”，你失掉了，自有别人会得到。

不要凡事在天，守株待兔，更不要寄希望于机会。机会只不过是相对于充分准备而又善于创造机会的人而言的。也许，

你正为失去一个机会而懊悔、埋怨的时候，机会正被你对面那个同样的“倒霉鬼”给抓住了。没有机会，就要创造机会，有了机会，就要巧妙地抓住。

八、若电话老是不响，你该打出去。

很多时候，电话会给你带来意想不到的收获，它不是花瓶，仅仅成为一种摆设。交了新朋友，别忘了老朋友，朋友多了路好走。交际的一大诀窍就是主动。好的人缘好的口碑，往往助你的事业更上一个台阶。

九、千万不要因为自己已经到了结婚年龄而草率结婚。

想结婚，就要找一个能和你心心相印相辅相携的伴侣。不要因为放纵和游戏而恋爱，不要因为恋爱而影响工作和事业，更不要因一桩草率而失败的婚姻而使人生受阻。感情用事往往会因小失大。

十、写出你一生要做的事情，把单子放在皮夹里，经常拿出来看。

人生要有目标，要有计划，要有提醒，要有紧迫感。一个又一个的小目标串起来，就成了你。

职场新人的入门忠告

1、做事很重要，但是更要学会做人。

新人入职如果只是埋头做事，最后顶多是个兵，当不了将。所谓做人不过就是多笑点，多帮点，有事儿多主动点，这些“多”不会让你累死，但是会让你很快能融入这个团队，让大家记得你。

多笑，多说，多问，少气，少打听。每个人都喜欢正能量的

新人，背后打听和筹划一些扯淡的事儿，是很二的，因为你根本不知道你打听的对象，谁是你的领导的对头，也不会知道你打听的问题会怎么被添油加醋的传到谁的耳朵里。所以，做积极正能量的自己。多说几个“我试试看”，少说几个“没问题”以及“我不行”，或许是最好的打开局面的办法。

2、领导没有教你更多的义务，所以如何能让对方更多的教你，那才是你的本事。

浅薄的讨好固然是受用，但是不会太奏效。大家都是老油条出身，还能败给你这种小伎俩？所以真心对他人是必要也是根本。

3、纠结是你自己的事儿，但是永远不要和你的上级以及同事闹脾气，因为没人欠你什么。

新人入职，跳槽一两次，多数原因都是因为迷茫，找不到方向。也会有自己选的这个职业自己不知道喜欢不喜欢或者能不能做长久。这种迷茫都是自己的，加之失恋、劈腿、外遇、这些个人理由，都不是你怠工顶嘴甚至闹脾气的理由。

不想做了，想走就走的干干净净，没必要大发一通火，明天不来了，这样很没意思，而且我担保你有了一次，下一次也依旧会如此。

4、有没有目标不重要，重要的是先留下来才能活下来。

很多领导都会问新人目标，大多数都没啥谱，有一些二货会很自负地说我的目标就是做你的位置，这种是意气风发，也算不错的。其实有没有目标并不重要，目标可以慢慢找，但是撑过试用期，留下来，活下来，这个才是最重要的。

也许有人会说，这个工作有那么重要么？对不起，如果你这么

看，那你不重视工作，工作也不会重视你。

5、你的工资永远会比你付出的少。

这是肯定的，所以你用不着不平衡，你付出的同时，你获得不仅仅是工资，还有经验。想加工资的办法除了好好表现就是升职，而你距离下一个位置有多远，你自己清楚，领导更清楚。

6、做好随时清空自己学习新知识的准备。

这句话是告诉那些转行的同学的，虽然每个门类都是相通的，但是清空上一个地方学到的东西，让自己从低姿态做起，你会更容易学到和补充到新的知识，尤其是换了一个门类和领域之后，完全新人的面貌去做事情，把自己清零会更容易找到定位，学得扎实。

7、学会使用图表分析问题，学会自我总结。

图表是最好的概括方式，小到一本书，大到个人理念，你可以随意在纸上圈一个圆，一句话概括这部狗血电视剧讲的主要内容，之后画出几个并列的分支，列出起承转合，之后用线条标明各自的关系，最后汇总发表你自己对这个电视剧的看法，由此可以推展为，这个电视剧的营销组合动作，以你个人的认知你是如何知道它，尝试用自己的认知来确定这个电视剧的推销手法，之后再总结整合营销里的先后顺序以及节奏，最后列出自己的观点。

概括和总结是和必要的事情，而且这种事情很简单，一般一张a4纸就能完成。你可以列出今天的五项工作任务，之后分出这些工作任务所需的条件，目前进展的情况，接下来分成的步骤，以及总结自己今天可以完成几项，还有如何有机组合自己的工作顺序。

时间久一点，你也许会找出自己工作的规律，比如上午工作效率是否是高点？下班前的工作是如何？一周下来你大概就知道如何合理分配自己的工作时间和节奏，进而找到哪天可以休息，哪个时间点可以放松，哪个时间是打电话沟通的好时机？哪个时间可以安静写点东西。

总结是提升自我最必要的条件之一，当然，学会概括总结人，你要面临的就，也许你的感性思维会越来越萎缩，但是你的逻辑和条理性会很好。

8、每个人都有秘密，所以不要问不合适的问题。

每个人都有各自的雷区，有一些私人的事情，除非对方主动提起，不然不要冒然发问，比如是不是结婚了？（也许对方离异），比如对方的女友是做什么的等等。

职场不是朋友圈，一些在你看来无关痛痒的话题，也许是对方的雷区。谈资就是谈资，没有原则好回答的，或许是最安全的。

9、提高就是大量的练习和被否定之后还能活着。

所谓的学习就是给你更多犯错的机会。学多了自然就会了。错多了，被骂多了，自然就长了记性。

至于被骂了，第二天还能坦然笑出来。被训斥了，第二天还能毫无芥蒂的一如既往，这就是所谓的新人压力。

10、忍耐领导的脾气，只听那些对你有用的话。

每个领导都有各自的短板，做领导的位置承受的压力也一定会不一样，不要在他脸色不好的时候还去墨迹，即便是这样，当炮灰也是在所难免。

给年轻人的忠告读后感篇二

一位常年在世界各地讲学的智者，

偶尔遇见一群年轻人

“来，我给你们谈谈娱乐！”（假托圣言，像模像样）

他顿了顿

娱乐是一首放纵的欢歌，

却不是放纵本身

是你的欲望所开的花朵，

却不是所结的果实（赞！）

是从深海到高原的传情，

却畏惧深，也畏惧高（再赞！）

是困在笼中的双脚，

却不是被隔离的平原

是关在笼中的双翅，

却不是被围绕的苍穹

是停在网中的双鳍，

却不是被阻塞的汪洋

不过，说实话

娱乐确是一首自由的欢歌

我愿意你们全心全意地跟随歌唱

却不愿你们在歌唱中沉醉

你们中间有些孩子，

追求娱乐，

似乎这便是他们人生中的一切

他们终将被谴责，被制裁

我愿让他们去追求

因为追求娱乐对他们来说轻而易举

但他们将不止追求到她一个

——她有七个姊妹(诸君想想：都是谁?)

最小的不如娱乐娇媚，

但却比她珍贵

不是总听说有人因为挖掘树根却发现了宝藏么?(大赞!)

你们中间有些孩子，

提及娱乐总是带着排斥，

如同排斥一位醉酒的美人

然而排斥只是因为心灵被蒙蔽

而不是心灵的罪过

他们提及娱乐时应当带着谢意

如同庄稼对于阳光的感谢(感谢你的诗句!感谢来自你的阳光!)

但是假如排斥能给予他们安慰

那就让他们安心吧

你们中间有些孩子

没有追求，亦无排斥

在他们畏惧追求，不甘排斥之时

他们追忆着往昔

他们深恐这点美好回应从脑海溜走

这样的他们

用犹豫的双手挖掘着记忆的树根

他们找到了曾经的宝藏

你们说，谁能与心灵背道而驰呢?

蚂蚁想与大象比力气

萤火想与星星比光亮

乌龟想与兔子比矫健

你们想

如果心灵是一潭静水

你能保证不去搅拨他吗?(当然想!)

其实在你拒绝娱乐之时

你只是将娱乐埋在了心底最深处

谁能预知今天似乎避免了的事，

待明天就不会再度浮现(斗争无法避免!)

你的身体清楚地知道自己的正当需要

而不肯被大脑欺骗

你的身体是你灵魂的琴弦(棒极啦!)

无论他发出幽美或嘈杂的声音

那都是你的所求

现在你们心中一定再问我

如何分辨娱乐中的善与恶

——去你们心中的海洋，你就会明白

鱼凭借洋流去往世界各处是鱼的娱乐

但是，洋流将鱼送往世界各处也是它的娱乐

对鱼来说，洋流是它迁徙的保证(明白了!)

而对于洋流，鱼儿是它爱的寄托

对于鱼和洋流，娱乐的给予是一种需要与情谊

孩子们，在娱乐中，

你们应像这鱼和洋流(真是个智者呀!)

给年轻人的忠告读后感篇三

这年头，能够给一些忠告和虚心接受忠告的人都太稀有了，以致大多数人对忠告的逆反心理极其严重，我曾经就非常反感这些忠告，但忠言逆耳利于行，诚如朱棣文在哈佛大学毕业典礼上所说的，忠告很少有价值，几乎注定被忘记，永远不会被实践。

但是，就像王尔德说的：“对于忠告，你所能做的，就是把它送给别人，因为它对你没有任何用处。”每个人都有自己的处事方式，但也不妨偶尔听听他人的忠告，或许会影响你一生。

刚刚走上社会的年轻人，充满了蓄势待发的豪情、青春的朝气、前卫的思想，梦想着丰富的待遇和轰轰烈烈的事业。可是，社会毕竟是一所包罗万象、喧嚣复杂的大学校，这里没有寒暑假，拒绝虚假和肤浅，更拒绝空想和庸碌，难以预告何时开课何时放学。

如何在涉世之初少走弯路，有一个好的开端，开始一番成功的事业?以下是一些先行者积累的10条有益的涉世忠告。好好地遵循、把握这些忠告和建议吧，比起所学的课堂课程来，它毫不逊色!

1. 买个闹钟，以便按时叫醒你。贪睡和不守时，都将成为你工作和事业上的绊脚石，任何时候都一样。不仅要学会准时，更要学会提前。就如你坐车去某地，沿途的风景很美，你忍不住下车看一看，后来虽然你还是赶到了某地，却不是准时到达。“闹钟”只是一种简单的标志和提示，真正灵活、实用的时间，掌握在每个人的心中。

2. 如果你不喜欢现在的工作，要么辞职不干，要么就闭嘴不言。初出茅庐，往往眼高手低，心高气傲，大事做不了，小事不愿做。不要养成挑三拣四的习惯。不要雨天烦打伞，不带伞又怕淋雨，处处表现出不满的情绪。记住，不做则已，要做就要做好。

3. 每个人都有孤独的时候。要学会忍受孤独，这样才会成熟起来。年轻人嘻嘻哈哈、打打闹闹惯了，到了一个陌生的环境，面对形形色色的人和事，一下子不知所措起来，有时连一个可以倾心说话的地方也没有。这时，千万别浮躁，学会静心，学会忍受孤独。在孤独中思考，在思考中成熟，在成熟中升华。不要因为寂寞而乱了方寸，而去做无聊无益的事情，白白浪费了宝贵的时间。

4. 走运时要做好倒霉的准备。有一天，一只狐狸走到一个葡萄园外，看见里面水灵灵的葡萄垂涎欲滴。可是外面有栅栏挡着，无法进去。于是它一狠心绝食三日，减肥之后，终于钻进葡萄园内饱餐一顿。当它心满意足地想离开葡萄园时，发觉自己吃得太饱，怎么也钻不出栅栏了。相信任何人都不愿做这样的狐狸。退路同样重要。饱带干粮，晴带雨伞，点滴积累，水到渠成。有的东西今天似乎一文不值，但有朝一日也许就会身价百倍。

5. 不要像玻璃那样脆弱。有的人眼睛总盯着自己，所以长不高看不远；总是喜欢怨天尤人，也使别人无比厌烦。没有苦中苦，哪来甜中甜？不要像玻璃那样脆弱，而应像水晶一样透明，太阳一样辉煌，腊梅一样坚强。既然睁开眼睛享受风的清凉，

就不要埋怨风中细小的沙粒。

6. 管住自己的嘴巴。不要谈论自己，更不要议论别人。谈论自己往往会自大虚伪，在名不副实中失去自己。议论别人往往陷入鸡毛蒜皮的是非口舌中纠缠不清。每天下班后和你的那些同事朋友喝酒聊天可不是件好事，因为，这中间往往会把议论同事、朋友当做话题。背后议论人总是不好的，尤其是议论别人的短处，这些会降低你的人格。

7. 机会从不会“失掉”，你失掉了，自有别人会得到。不要凡事在天，守株待兔，更不要寄希望于“机会”。机会只不过是相对于充分准备而又善于创造机会的人而言的。也许，你正为失去一个机会而懊悔、埋怨的时候，机会正被你对面那个同样的“倒霉鬼”给抓住了。没有机会，就要创造机会，有了机会，就要巧妙地抓住。

8. 若电话老是不响，你该打出去。很多时候，电话会给你带来意想不到的收获，它不是花瓶，仅仅成为一种摆设。交了新朋友，别忘了老朋友，朋友多了路好走。交际的一大诀窍就是主动。好的人缘好的口碑，往往助你的事业更上一个台阶。

9. 千万不要因为自己已经到了结婚年龄而草率结婚。想结婚，就要找一个能和你心心相印、相辅相携的伴侣。不要因为放纵和游戏而恋爱，不要因为恋爱而影响工作和事业，更不要因一桩草率而失败的婚姻而使人生受阻。感情用事往往会因小失大。

10. 写出你一生要做的事情，把单子放在皮夹里，经常拿出来看。人生要有目标，要有计划，要有提醒，要有紧迫感。一个又一个小目标串起来，就成了你一生的大目标。生活富足了，环境改善了，不要忘了皮夹里那张看似薄薄的单子。

给年轻人的忠告读后感篇四

正所谓不听老人言，吃亏在眼前。老一辈人的经验对年轻人来说是非常有用的，多了解前辈的经验可以让年轻人少走很多弯路。而稻盛和夫的《给年轻人的忠告》一书，集合了稻盛和夫一生的经验，对年轻人的成长有很大的帮助。这里给大家分享《给年轻人的忠告》读后感，方便大家学习。

《给年轻人的忠告》读后感

《稻盛和夫给年轻人的忠告》是一本由德群著作，稻盛和夫观点给我的启迪是，虽然我们工作不同，职业不同，但在工作都会遇到各种各样问题，特别思想有时迷茫，有时我们想改变他人，但最终我们发现我们只能改变自己，稻盛和夫说过，把工作当作一种修行，的确，在工作中，苦与乐交织在一起，面对形形色色同事，有时特别纠结，甚至怀疑自己，稻盛和夫的现点有时能解决心里的一些困惑，虽然不能解决别人，但可以解决我们心理问题，的确，有时工作不只是追求结果，而是对自己人生的交待。

一个人之所以掉入低谷期，一般大致归纳为这几个原因，除去运气之外，第一个就是选择的问题，稻盛和夫在书里提到，想要度过一个充实的人生，要么从事自己喜欢的工作，要么让自己喜欢上工作，唯有这样才有激发我们工作的热情；第二个就是渴望问题，书里提到你的愿望必须强烈到让你朝思暮想，无时无刻都记挂在心；第三个是能力问题，如果自己能力不够，就一定要保持学习，让自己的实力越来越强。

人的价值由人的心灵决定，没有美丽的心灵，是没有大的发展前景的，即便有也只是昙花一现的瞬间而已。引申到现实社会中，我们身边一部分人自己不去努力工作，反而打击讥讽甚至是嘲笑那些努力工作的同事，没有克制住负面思维，还错误的让负面情绪传播，长此以往对个人的发展是极为不利的。

通过这一个忠告，使我懂得：克制负面情绪，积极引导正面思维，每天保持乐观向上的心态，尽自己全力，干好每一天。

本文为原创文章，，未经授权不得转载！

文档为doc格式

给年轻人的忠告读后感篇五

。上班不迟到，少请假。

2、在任何地方，碰到同事、熟人都要主动打招呼，要诚恳。

3、在车上，要主动给年长者、领导、女同事让座。不要与任何人争上车先后、争座位。

4、进入办公室应主动整理卫生，即使有专职清洁工，自己的办公桌也要自己清理。这一切都应在上班时正式开始前完成。

5、早餐应在办公室之外的地方、上班开始前的时间里完成。

6、每天工作开始前，应花5至10分钟时间对全天的工作做一个书面的安排，特别要注意昨天没完成的工作。

7、每天都要把必须向领导汇报、必须同别人商量研究的工作安排在前面。

8、找领导、同事汇报、联系工作，应事前预约，轻声敲门，热情打招呼。

9、上班时，不要安排处理私事的时间，特殊情况须提前向领导请示。

- 10、工作需要之外，不要利用工作电脑聊天、游戏、看新闻。
- 11、不可利用工作电话聊天。即使是工作需要通话，也应长话短说，礼貌用语。
- 12、在办公室说话做事，都不应发出太大的声音，以不影响他人工作为宜，
- 13、每天上班前都要准备好当天所需要的办公用品。不要把与工作无关的东西带进办公室。
- 14、下班后，桌面上、电脑里不要放置工作文件、资料。下班前，应加密、上锁、关闭电源等，下班不早退。
- 15、除必须随身携带的外，不要把工作文件、材料、资料、公司物品等带回宿舍。
- 16、除工作需要外，与自己工作相关的技术、信息不能轻易告诉别人，哪怕是同事、领导。
- 17、与别人同住一室，应注意寝室和个人卫生，充分尊重别人的生活习惯，彼此互相信任，友好相处。
- 18、因公出差时，要绝对服从公司的人员、时间、经费、工作安排，不提与工作无关的要求，不借机办私事。
- 19、出差在外，应礼貌待人，与领导、同事、客户、合作方见面、分手都要主动握手、问好、告别。
- 20、与他人沟通、合作、交流、谈判时，须注意说话的语速和声调，不宜过快过大，更不能情绪失控造成不良后果。