

稻草人叶圣陶读后感(大全7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

稻草人叶圣陶读后感篇一

一听这《稻草人》的书名，还以为是一本描写田园风光的故事书呢！其实不然，这是叶圣陶创作的一本童话集，里面有许多精彩的故事。

现代的人所受到的种种压迫，强者呼号着反抗，弱者只能绝望地微喟。正如同《地球》所描写的一样，幻想与现实相互融合在一起，掺杂的不仅仅是普通的人间情感。可惜，善意的爱最后却毁灭了柔弱的人，内心的矛盾充斥着苦痛的汗水。

但世间毕竟有爱，就如《燕子》的故事情节一样，小女孩那种包容怜悯的爱，帮助了那只受伤的小燕子，让她回到了母亲的身边。令我喜爱它的还不仅仅是这一点，各种句子、各种手法、各种意境令人神往。

梦想是不可失去的，叶圣陶老爷爷在《旅行家》一文中，描写了一个极其完美的世界，一个从外星球来的旅行客，带来了一台神奇的机器，你想要什么就能变出什么，这也代表了叶圣陶老爷爷那时候对未来世界的向往。

《稻草人》一书又包含着对现实生活的讽刺，如《富翁》一文中，长辈们对孩子们教导，钱是越多越好，可是到了最后，大家都变得有钱了，大家都不愿意给人干活了，所有的富翁都饿死了。这表明钱不是一切，长辈们应教导孩子们，对社

会做出贡献才叫好!

这本书真的给了我很多感受，我推荐大家都去看这本书，去回味那时代的艰辛。

稻草人叶圣陶读后感篇二

今天我又去书店看《稻草人》，看到了有一个小男孩他总是上课迟到，爸爸给他买了一个新手表，可是他不会看时间，上课时向老师请假，老师问为什么?他说：“我要回家睡觉。”刚说完同学们和老师哈哈大笑。

这个故事告诉我们，要珍惜每一分时间好好学习。

稻草人这本书很好看，它是一本精彩的故事书，我很喜欢。这本书被列入了百年百部中国儿童文学经典熟悉之一。

我特别喜欢《一粒种子》这篇和《梧桐子》，这两篇让我百看不厌，好看极了!这本书是作者心血的结晶，作者把我带入了童话王国里，天真，有趣，可爱……这本书让我走进了不同的`童话世界!

我喜欢这本书。

文档为doc格式

稻草人叶圣陶读后感篇三

一部出自叶圣陶先生之手的童话《稻草人》，讲述了一个世间红尘的`故事。

稻草人是一位贫困的老婆婆用干草编造的。()稻草人结构很简单，但它以为这老妈妈和他相依为命的孩子的粮食问题。

身担重任的稻草人心地善良，它从不图求什么，一心只为他人。世间像稻草人一般的人，真是少有啊！第一次，稻草人就碰到了难题。一只飞蛾停在了一棵秧苗的叶尖上，别看一只飞蛾微不足道，但它产下的卵却是祸国殃民呀！善良的稻草人便使劲煽动用破扇子做的手，但总是煽不掉，因为那棵秧苗离它太远了。没过多久，飞蛾就自动飞走了。稻草人无精打采的看了看那可秧苗。唉，上面已布满了蛾的卵，它很想告诉那位老妈妈，可老妈妈听不懂他的语言。然后一切都已经晚了。到秋季时，秧田被蛾的幼虫啃噬的只剩下根。老妈妈哭了，她悲哀欲绝，那稻草人更是悲哀。

夜晚，本万籁俱寂，但被小孩的哭声打破了。原先呀，这小孩在发高烧，喉咙干的冒烟。而母亲在打鱼。恰巧，捕到了一条鱼。那条鱼挣扎着，并向稻草人发出哀求。临近黎明，然后一位年轻女子慢悠悠的向河边走去。到了岸边，她停住脚步准备跳下去。稻草人想拦住她，但无能为力。女子自杀了，它悲哀万分。它恨自己不能动，不能保护好秧田；它恨自己不能动，不能给小孩送去清凉的水；它恨自己不能动，不能给鱼以生的机会；它恨自己不能动，不能阻止女子跳河最终，稻草人结束了生命，带着恨离开了。

稻草人的善良让人感动，他无私奉献的精神更是值得我们学习！

稻草人叶圣陶读后感篇四

我读过《柳林风声》、《冰心文集》、《秘密花园》等许多书籍，让我印象最深刻的就是《稻草人》这本书了。

《稻草人》这本书是叶圣陶创作的。这本书我是一口气读完的，最让我感动的就是《稻草人》那篇。文章写了稻草人看到渔妇带着一个小孩，她们住在船上，冬天没有被子盖，没有干净的水喝，没有足够的食物。稻草人看了很心疼，他想：如果我能动，我会把自己变成一条被子给她们盖；如果我能动，

我会给她们煮粥；如果我能动，我会给她们干净的水喝……这一幕幕的场景一直感动着我。原来稻草人也有爱心。我们人人都要学习稻草人，怀有一颗爱心，爱身边的人。

《稻草人》这本书里还写了一篇让人深受启迪的文章——《瞎子和聋子》。有一个瞎子和一个聋子，他们都对自己的生活不满意：瞎子想看见光亮，不要听到声音；聋子呢，却想听声音，不见光亮。他们俩下了决心，把残疾对调一下。他们找了老人、医生、老和尚，都没法把他们的残疾对调过来。之后，遇到一位骑风车的老人，老人满足了他们的愿望。可对调后他们俩觉得生活还不如原来的好，他们又后悔了。这篇文章让我懂得了：别人拥有的，放在自己身上并不一定舒服，别人拥有的不一定就比自己的要好，不要只羡慕他人的生活。

文中那个稻草人很善良、富有同情心，当它看到老妇人辛辛苦苦种出来的稻子又大又饱满，可是一只小飞蛾破坏了老妇人好不容易种的稻子时，它着急地拼命扇扇子，可是老妇人却没有发觉；当它看到那个渔妇为了捉到鱼做明天的粥而硬下心不管渴极了的病孩子，捉到的鱼向他求助而自己无能为力时，它难过的一边叹气一边哭；当它听到一个要被别人卖掉的女人要寻死，去找自己已死去的孩子而跳下河去时，稻草人禁不住晕倒了。

《稻草人》这本书里还有一个更让人受启发的短文——《古代英雄的石像》。这篇文章把石头拟人化，通过石头之间的对话和行为向我们警示道理：一位老雕刻师，雕刻了一个作品——古代英雄的石像。石像的底盘用许多石头组成，在最上面的石块见人们路过这里都恭恭敬敬地向它鞠躬，就开始骄傲了，对其它石块说：“你们看看我，多好，多受人尊敬！”而其他石块一齐反驳说：“如果不是我们撑着你，你早粉碎了！”他们争论了很久，最后石像倒了，因为下面的石块分散开了……这篇文章告诉我们，团结才有力量，团结才能做出成绩，如果不团结，单靠个人的力量是不会有大的成绩的。

《稻草人》这本书给了我许多启发和感动，让我在自己的生活中不断进步！

稻草人叶圣陶读后感篇五

我深深感动了，好像听见了稻草人急切的呼唤声，紧接着是稻草人的哭泣声，最后是稻草人的晕倒声。我的心揪了起来阵阵疼痛，那时候人们社会多么黑暗多么可怜啊，吃不饱穿不暖，有的因为没有钱还被活活地逼死，太可怕了！那个男孩红通通瘦巴巴的小脸到现在还浮现在我的眼前，“妈妈，给我一点水喝吧，我好难受埃”这句话深深地烙在了我的心里。

这时我想到了很多：我和他同样都是男孩却有着不同的生活，他生病了想喝一口水这小小的愿望都不能实现，而我每天吃大鱼大肉却不满足。他生活在水深火热的世界里痛苦着，而我生活在如花似锦的世界里幸福着。我多么希望把他们接过来呀，让他们和我一样得到温暖得到爱，但是这是不可能的。我能做的就是应该怀着一颗感恩的心，今天的幸福是多么来之不易呀，它是许许多多的烈士用生命换来的，我们要珍惜呀。我要向稻草人学习做一个富有同情心的人，懂得去关心别人爱护别人帮助别人，让我们共同创造一个更加美好的明天而努力吧！

文档为doc格式

稻草人叶圣陶读后感篇六

在全民读书活动下，团县委向我们学校捐赠了丰富的图书，我很荣幸地当选了校园图书管理员。在散发着浓郁书香的图书室，我一边管理图书，一边阅读图书。团县委捐赠的图书内容丰富，种类繁多。我沉浸在书中，感受着来自不同人物的不同情景。最近，我读了一本名叫《稻草人》的书，让我深有感悟。

读到《一粒种子》这篇文章时，我感受到了国王、富翁、商人和军人这些人物的愚昧无知，因为他们都急于求成，不遵守自然规律。其实，我们的生活要经历一些磨炼，才能有一个完美而又精彩的人生。而在平常生活中，我有时候也有一些无知。有一次，我培植黄豆芽，实在太着急看到自己的劳动成果，老不见豆芽长出来，便直接把它扔了，以后我肯定不会再犯同样的错误了。

而《富翁》这一章，是让我印象最深的一章了。它描写了旧社会人民对钱财的贪婪和渴求，但最终却因为贪婪的心而全部饿死过去了。我想说，世界上的每一种劳动和工作都有它的意义，如果所有人都只是想变成富翁，都享受了生活而忘本，那么生活就变得毫无意义。在想想我自己，时不时贪图玩乐而敷衍学习，真的是太不应该了。

《稻草人》这本书虽说只是一本童话书，但它里面却包含了多少令人受益无穷的哲理啊！我十分喜欢它，希望大家也读一读，定会让你“改头换面”

稻草人叶圣陶读后感篇七

读了《稻草人》这本书，我觉得叶圣陶老人是多么地了解童心啊！如果我是小草，那么《稻草人》就是大树；假如我是绿叶，那么《稻草人》就是那朵娇嫩而又稚气的花朵。

《稻草人》这本书主要写了一些励志故事，锻炼我们意志地，孩子地童心必须要接触地文章。

我要学习《稻草人》书上的写作手法，写作手法有：比喻，拟人，排比，比拟，拟物等等，应有尽有，书上才显得亲切，活跃，引人深思。在这本书上，有着许许多多华丽地语句，这些语句是在我们写作中需要掌握地。

童心是天真无邪地，童心是小鸟，羽毛很美丽，飞来飞去

在那四季地怀抱里。叶圣陶老先生地作品不愧被流传千古，他地“神笔一挥”，就透彻地描写出了童心。

如果叶圣陶老先生还在世，我一定要拜他为师。