

古代英雄的石像的读书心得 古代英雄的石像读后感(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

古代英雄的石像的读书心得篇一

《古代英雄的石像》是中国现代著名作家·教育家叶圣陶先生写的，这篇文章写得生动形象，风趣幽默，全文运用了拟人的手法，非常耐人寻味。

故事讲述的是，为了纪念一位古代的'英雄，人们请雕刻家给这位英雄雕一个石像。雕刻家经过研究·想象后，到山里采了一块大石头，经过细心的雕刻，把这块大石头雕成了英雄的石像，立在了市中心广场的中心，受到了市民的敬仰和尊重，但它却因此而骄傲起来，甚至看不起曾经和自己是一块石头的那些小石块，因为它们现在被凿成了小石块，铺在自己的底下做了石基。它向小石块高傲的炫耀自己，却受到了小石块的反唇相讥，讽刺它的目空无人，告诉它如果没有这些小石块在下面，它早就倒下了，不信试试，大石块害怕了。过了一段时间，不知是小石块不甘心被垫在下面，还是大石块醒悟了，石像倒了下来，摔成了大大小小的石块。市民们虽然有些惋惜，但很快就把它们聚集在一起，铺成了一条小路，市民从那里走，都感觉很方便，就开了一个庆祝会。这些石块感到自己铺成了真实的路，让人们在上面走，很高兴，也感到很充实。

这个童话故事通俗易懂，让我明白了我们在任何情况下都不要骄傲自大，向往一些虚无的事，要团结友爱，彼此凝聚在一起，利用自身的优点，脚踏实地的做一些实事，生命才有

意义。

古代英雄的石像的读书心得篇二

《古代英雄的石像》是中国现代著名作家·教育家叶圣陶先生写的，这篇文章写得生动形象，风趣幽默，全文运用了拟人的手法，非常耐人寻味。

故事讲述的是，为了纪念一位古代的英雄，人们请雕刻家给这位英雄雕一个石像。雕刻家经过研究·想象后，到山里采了一块大石头，经过细心的雕刻，把这块大石头雕成了英雄的石像，立在了市中心广场的中心，受到了市民的敬仰和尊重，但它却因此而骄傲起来，甚至看不起曾经和自己是一块石头的那些小石块，因为它们现在被凿成了小石块，铺在自己的底下做了石基。它向小石块高傲的炫耀自己，却受到了小石块的反唇相讥，讽刺它的目空无人，告诉它如果没有这些小石块在下面，它早就倒下了，不信试试，大石块害怕了。过了一段时间，不知是小石块不甘心被垫在下面，还是大石块醒悟了，石像倒了下来，摔成了大大小小的石块。市民们虽然有些惋惜，但很快就把它们聚集在一起，铺成了一条小路，市民从那里走，都感觉很方便，就开了一个庆祝会。这些石块感到自己铺成了真实的路，让人们在上面走，很高兴，也感到很充实。

这个童话故事通俗易懂，让我明白了我们在任何情况下都不要骄傲自大，向往一些虚无的事，要团结友爱，彼此凝聚在一起，利用自身的优点，脚踏实地的做一些实事，生命才有意义。

文档为doc格式

古代英雄的石像的读书心得篇三

《古代英雄的石像》是叶圣陶爷爷写的一篇好看的故事，故

事里讲：自从一位古代英雄死后，为了让子子孙孙都认识这位英雄，市民们请雕刻家把这位英雄用石块雕出来……这个故事主要告诉我们不要向上面那块骄傲的大石头学习，因为大石头讲：“看我多荣耀！我有特殊的地位，站得比一切都高。所有的市民都在下面给我鞠躬行礼。我知道他们都是真心诚意的。这种荣耀最难得，没有一个神圣仙佛能够比得上！而你们呢，却踩在我的脚下，如果你们雕成英勇的英雄的雕像，市民们就会忍不住哈哈大笑！”而我们要向下面的虚心的小石块学习，小石块没有笑他上面的大石块，而且还象个老师似的耐心的教他：“人不能骄傲，要虚心。”大石块却说：“臭东西，还敢教训我！”于是，他们就这样叽叽喳喳地讲下去。半夜里，生气的小石块终于忍不住了，她们把大石块狠狠地甩下来。因此，大石块就碎了。从此，大石块就再也不骄傲了。（因为他也变成小石块了）

我从叶圣陶爷爷这篇文章中深深感到我们不能骄傲，而且不能看不起别人！还有，我还看过《乐山大佛》这篇文章，乐山大佛没有倒下去的原因就是他不骄傲哦！而且和小石块友好、团结友爱。

古代英雄的石像的读书心得篇四

每一篇记事文章都有着自己独特的写法，比如：排比，比喻，拟人，等等写作手法。排比的手法能使文章所描写的内容更加全面；比喻可以让文章所描写的事物更加形象、突出特点；拟人可以使文章描写的事物更加生动有趣。

叶圣陶的《古代英雄的石像》就使用了拟人，比喻的写作手法。读起来生动有趣。

《古代英雄的石像》的故事情节是这样的：人们为了纪念一位古代英雄，请雕刻家为他们雕刻一座石像。当石像雕好的时候，石像和台子却因为谁最重要而吵了起来。它们互不相让，台子为了让石像知道自己的厉害，于是摇了几下，石像

掉在地上，摔成了碎块。掉在地上的石头终于知道要团结。

文章在石像和台子的争吵过程中使用了拟人的手法，石头本来是不会说话的，用了拟人手法后，它就像人一样了，可以说话，表达自己的思想。通过它们形象的对话，使读者感受到它们像人一样的思想，这就是拟人写作手法的益处。

在我写作文的时候，也应该像叶圣陶先生一样，虽然运用的写作手法不是很多，但是要用到合适的位置，要明白怎样运用写作手法才是最适当的，该运用什么写作手法。

其实写一篇记事文章并不难，只要把握住写作手法的运用和文章的主要构造，就可以写好一篇记事文章。

古代英雄的石像的读书心得篇五

《古代英雄的石像》是著名文学家叶圣陶爷爷笔下的一个发人深省的故事。故事主要讲述了一位雕刻家经过精心打造，雕了一座栩栩如生的古代英雄的石像放在市中心的广场上。

看着威风凛凛的石像，大家都惊叹不已，无论谁从石像下经过，都要恭恭敬敬地鞠个躬再走过去。久而久之，那块被雕成古代英雄的石像看到人们那么尊敬他，便骄傲起来，认为自己不同于被当做底座的那些石头，高高在上，对下面的伙伴不屑一顾。他的言行引起了其他石块的反感，结果被堆成底座的石块一起摇晃，石像轰然倒塌。最后，石块们重新被铺成了一条马路，平等而快乐地在一起，共同造福人类。

读着读着，我不禁陷入了沉思。这个童话中被雕成古代英雄的石像，其实就像我们生活中的一些所谓的“成功者”、“强者”，其实他们的成功绝不单单是个人努力的结果，在他们的身后，有许许多多默默帮助、支持他们的人，就像故事中的雕刻家、用来当底座的石块。

在我眼中，真正应该被大家尊重的，应该是那些用来铺路的石块，虽然他们极其平常，却为人们提供了便利，生命因此而放出光彩。成功者表面有着美丽的让人羡慕的光环，但退去光环之后，他们和千千万万的所有的普通人是一样的。所以，当一个人取得一些成绩的时候，千万不能骄傲，不能目空一切，否则的话总有一天会像故事中的石像一样“摔得很惨”。

让我们每一个人正确地对待自己，牢记“虚心使人进步，骄傲使人落后”这句至理名言，脚踏实地地做好自己的本职工作，只有这样，我们的内心才是快乐的、充实的。