

云边有个小卖部读后感(实用8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

云边有个小卖部读后感篇一

暑假里，我看了不少书，但是最近，我看了一本书《云边有个小卖部》，心里的感慨连绵不觉。

故事的主人公叫刘十三，以及他的外婆王莺莺，一个勇敢的女孩程霜，构起了整个故事的框架。

跟所有人一样，在茫茫人海中刘十三就只是一个跟路人甲、炮灰乙一样的角色，但在作者的笔下他的点点滴滴被无限放大，给我们展现了一个一生勤奋刻苦，可仍流年不利，最后孤独的一个人的一个人。

刘十三很小的时候就没有父母，从小跟外婆相依为命，然而作者笔下的外婆却是一贪财、爱赌博、毒舌的小老太太，但也是因为这样才使刘十三单调的童年变得“多姿多彩”，他们表面看起来十分不合，但其实，他们之间的亲情坚不可摧，没想到这两个一毛不拔的人，会在刘十三走的时候，偷偷的给刘十三塞了伍佰块钱，所以，王莺莺去世的时候，刘十三会不顾生命危险爬了七、八个小时的雪山，只为挂一盏长明灯，能让外婆找到家的路。

而程霜则最让我感到惋惜，她是一个好女孩，她的笑容是那么灿烂，是她给刘十三继续下去的希望，刘十三也是她短暂的一生中唯一缕光，她顽强的与病魔做抗争，打破只能活半

年的预言，就在两人互通心意的时候，作者笔锋一转，程霜还是没能熬过最后一场手术，永远的离开了，曾经的誓言成了一张废纸，成为了永远的遗憾，可我坚信即使程霜走了，她的一举一动、一言一行，都刻在了刘十三心中，伴随着刘十三一直走下去。

刘十三这一生中不断的遇到各种人一路磕磕碰碰，许多对他很重要的人一个个离去，但那一缕光从未离去。

云边有个小卖部读后感篇二

但书中还有这样一句话“悲伤和希望，都是一缕光”是的，在不同的角度看待事情发出的感叹都是不一样的。有的人悲观厌世，觉得世界都是错的，觉得逆境就是世界在刁难他；有的人坚强努力，充满希望，觉得逆境是一种锻炼。

书中的结尾是“写给每个人心中的山和海。写给离开我们的人。写给陪伴我们的人。写给我们在故乡生活的外婆。”

我们都应该向书中的刘十三一样坚持着一种信仰，除去满身的戾气，去遇见最温暖的人。

云边有个小卖部读后感篇三

有些人刻骨铭心，没几年就遗忘，有些人无论生死，都陪在你身旁，有些告别，就是最后一面。真正能够让爱消散的从来不是分离，而是遗忘。

——题记

《云边有个小卖部》是一本哭着才能看完的书。主人公刘十三从小跟着外婆长大，外婆王莺莺喜欢开着拖拉机四处溜达。在刘十三因为感情和工作喝得神魂颠倒时，这位彪悍的老太太开着拖拉机硬生生将他从几百公里外拉回了家。外婆

说：“闯的出去，回得了家，才是硬邦邦的活法”。童年时期，外婆总是刘十三最坚强的后盾，是他生命中的一道光。直到某一天，外婆突然倒下，刘十三才发现她患上了癌症。“外婆真想好好活下去，真想就这么一直陪着你，外婆在，你就有家啊”王莺莺外表的坚强只不过为了让“失去”母亲的刘十三不再对亲情失望。在文中，有一位仅出现了三次的女孩儿——程霜。她是一位从小就患有癌症的姑娘，但她一直在向生命挑战。在每次收到病危通知书时，她总是像“没事人”一样，保持着自己的乐观开朗、积极向上。虽然仅出现了三次，但每次都给人留下了深刻印象：在刘十三失恋时，程霜轻轻拍着他的后背，就像好哥儿们似的安慰；在刘十三因工作而焦头烂额时，程霜动用了自己所有人脉来帮他；在王莺莺病入膏肓时，程霜一把抱住外婆，就像亲子女一样痛哭流涕。老天真是毫不留情，奇迹终将还是没有出现，那个笑盈盈的女孩儿没有逃过命运的摧残，离她最爱的刘十三而去了。“生命是有光的，在我熄灭以前，能够照亮你一点，就是我所有能做得了。我爱你，你要记住我。”程霜在最后为刘十三留下了“一缕光”……

云边有个小卖部读后感篇四

当刘十三步入社会，他才实真切切感受到社会的`残酷：上司是情敌，同事排挤新人，嘴笨跑不来业务……这一切压得他喘不过气来。刘十三喝得酩酊大醉躺在宿舍的地板上，仿佛这样就可以换一个明天，换一个未来。那晚，外婆开着老旧的拖拉机穿过田野，穿过铁路，穿过城市的大街小巷。连拖带拉地把刘十三带回了老家。回到家的刘十三又见到了程霜。“刘十三，我又见到你了。”程霜留了下来，陪刘十三和外婆过完了元宵，过中秋。本应美满，可天意不尽人意。在故事的最后，外婆的小卖部永远地关上了，程霜的生命也留在了手术台上，而刘十三却还有更多的业务等着他去完成。

书中的每一个人都很不易，经过知识洗礼，社会磨砺的刘十三仍坚强地活着，仍向往着明天，仍向往着未来。程霜一生

只从医院里短暂出来过三次，无尽的病痛没有让她失去生的希望，三次的新生又让她重获希望。她说：“我就是没死，它杀不掉我。”外婆被查出已是癌症晚期时，没有呻吟没有绝望，她只是不远万里接孙儿回家，给孙儿做了自己的拿手菜。

每一个人都是生活的强者，都是同命运斗争的勇士。可以失败可以失望，但绝不能放弃。感谢与刘十三、程霜、外婆的相遇，我学会了如何坚强，明白了生命的真谛。

云边有个小卖部读后感篇五

当阅读完一本名著后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，此时需要认真思考读后感如何写了哦。现在你是否对读后感一筹莫展呢？以下是小编整理的云边有个小卖部读后感，欢迎阅读与收藏。

有幸拜读了张嘉佳写得《云边有个小卖部》这本书，再次被老先生笔下那一行行跳跃的文字所触动。亲情、爱情和友情，在嬉笑怒骂中体现的淋漓尽致，引人深思。

一 亲情篇

古有“忠孝不能两全”，但如今对于现在大多数青年来说是事业和孝不能兼顾。爷爷去世前，我曾答应他要代替他好好照顾奶奶，可这句承诺对于如今的自己更像是个笑话，除了给她些物质上所需要的一些东西，自己真的是什么都做不了，什么也做不了。每每接通电话那端，面对我的问候和叮嘱，奶奶总是回答好好好，让我不要挂念，让我在外面把自己照顾好，心里总是很难受，都会有种深深地无力感。佝偻的身躯，稀疏的斑发，被岁月深深烙印的脸颊，缠绕在自己脑海，自责和愧疚感如泄了的洪水一样势不可挡。可人生就是这样，随着你越来越大，父母会越来越苍老，腰也渐渐地不再笔直，

脸上的皱纹也会越来越多，这就是生命的延续，死与生的交叠。在你还没准备好时，他就刷地一下子不见了，你以为他在跟你躲猫猫，但苍老的面庞再也没能出现在你生命中；也是在你还没准备好时，他就出现在了你的生命中，稚嫩的身躯让你捧在手心不忍放下。你说陪伴是最长情的告白，他说爱他就要尽早说出来，我说爱要趁早。我们会慢慢明白，有些告别，就是最后一面。

二 爱情篇

爱情，对于大多数人还是太过奢侈的。什么是爱情？每个人心中都有着一杆秤。刘十三认为拥有了牡丹就是拥有了爱情，他把牡丹看得高于一切，尽管得知牡丹一直欺骗着他的感情，或许也是他一直在自作多情，但他还是无可救药地深爱着牡丹、盼她好，心存侥幸地以为牡丹能回心转意；程霜的爱情，是来自对刘十三最深的眷恋，她认为生命是有光的，她把她短暂的生命之光给了刘十三，只为能照亮刘十三一点，这就是她爱的方式。生活中总是会出现很多错过，总是有些人认为错过的都不是最好的，但现实很骨感地告诉我们往往很多的错过就是那个唯一。刘十三，在他愿意为爱情付出一切的年纪，却没有什么东西可以付出；而在他拥有了一切，却再也找不到那个他可以为爱情付出的人。佩服程霜对爱的坦诚和勇敢，受伤的空洞需要用光去慢慢再次点亮，回头看程霜或许才是刘十三生命的贵人，也是他一生值得守护的人。

三 友情篇

友情，这杯老酒要想喝出滋味，必定是三观一致或实力相当。请不要说“我”和闰土之间有友情，也不要说阿米尔和哈桑之间存在过友情，闰土和哈桑的自卑从故事的开始就一直存在。友情，是不存在俯视和仰视的，无论以前多么要好，一切都将随着圈子和站得高度的不同，再见必将形同陌路。什么是友情？它会使心与心的距离缩短，它会让你走累了可以去驻足，有时也会让你如沐春风。

云边有个小卖部读后感篇六

本书讲述了云边镇少年刘十三的成长故事。

在大学时，就读过张嘉佳的《从你的全世界路过》，当时被张嘉佳笔下的一个个温柔的故事所治愈。这本20xx年出版的小说，讲述了以刘十三为主角的云边镇的故事，男主角没有“主角光环”，普通的他更贴近我们的生活。

刘十三虽是本书的主角，但却是个被生活折腾得体无完肤的普通人。他有一个本子，上面会工工整整记录上自己的目标 and 梦想，像极了未入社会的我们。每当完成一个，就会勾掉一个。他从小受未曾谋面的母亲的鼓励，志向就是好好学习，考清华北大，去大城市生活，娶一个漂亮的妻子，好好生活。

虽然刘十三非常努力，但老天仿佛永远不会垂怜他。努力学习考上了专科，学业、爱情双惨淡，磕磕绊绊终于拿到了毕业证。入职保险公司一个月被开除，最后被外婆强行带回了云边镇。他发现越大勾掉的目标越少。

除了刘十三，书中还有外婆王莺莺会用心收藏刘十三小学作文获奖后，不愿念给她听的得奖文章；会在刘十三考大学失利后，开着拖拉机送他去上学；会在刘十三没有工资生活时，主动打给他五千块钱；会在刘十三伤心痛苦时，开着拖拉机把他绑回云边镇；会带着病痛的身体，每天给跑业务回来的刘十三做好吃的；会在去世前，打点好一切给刘十三留下钱。

王莺莺就是这样一个让人读后深深佩服的一个女子，让人不禁想到自己的外婆或奶奶。那一代的女性，被迫早当家，她们坚韧不屈，嘴上从不服软，内心却无比善良与柔软。

程霜早在小学时，就被医生判定活不过一年，但是她却活着参与了刘十三的成长之旅。随时能拿出一摞病危通知书的程霜，不曾让我们看到她的痛苦、她的难过，甚至连眼泪都寥

寥无几。在我们眼前的，是一个乐观、积极、今朝有酒今朝醉的女孩。她用自己身上的乐观，去感染周围的人，指引着刘十三坚强前行。她的生命就是那道光，照亮周围的人。

直到现在，我仍然不知道最好的一切应该是什么样，但我觉得我们现在所拥有的，不管是快乐也好，悲伤也好，都是独一无二的，也一定是最好的。

云边有个小卖部读后感篇七

少年人总是被告诫，要努力读书，要考个好大学，要找个好工作，却很少有人提醒他们，并非每一个理想都能成功实现，并非所有的未来都会斑斓多姿。而在你探索新世界的时候，时光之河也会奔流而下，许多珍贵的人和事都被卷在里面，或许再也找不见了。

刘十三就是这样一个少年人。自小生长在云边镇的他，与外婆王莺莺相依为命。王莺莺靠开小卖部维持生活，刘十三却不愿意成为小卖部的“继承人”，更不愿意把自己的一生都困在乡村，所以他出去打拼，出去赚钱，却是创业失败，被外婆“绑”回了小镇。在亲朋好友的帮助下，刘十三在故乡重新开启自己的保险事业。开始的时候，他一门心思想要签更多的保单。但当身边的人因为各种原因逐渐离开时，他才慢慢意识到，比起赚大钱，生命中还有太多值得热爱、值得追寻、值得珍惜的东西。

文中有个片段至今还历历在目，我当时读到那儿的时候鼻子一酸，各种复杂的感情交织在一起，差点哽咽。其实那是一段外婆说给刘十三的话，可能因为我从小是被爷爷奶奶带大的，所以看那段话时，心里的防线像是被撞击了一样，特别压抑。

小时候，我特别期待长大后的模样，想象着自己会坐在哪个办公室里，想象会住在哪个地方，想象着一切。可是随着年

龄的增长，不知道从什么时候开始，我逐渐害怕长大。这或许是因为我慢慢了解到成人世界的不易与艰辛，又或许是其他，思考了许久，最后得出一个结论，就是我开始有了“离别”的概念。就像书中的刘十三与外婆，与程霜，爱你的人或你爱的人终会有一天离开你。

我相信刘十三永远不会忘记这个新年的雪夜。他将灯笼系在腰上，深一脚浅一脚地踩着雪向山顶攀爬，为逝去的外婆点亮回家的路。这一夜，举国祝福，阖家团圆，欢声笑语洒满街道，但他刘十三却没有家了。

王莺莺对外孙的认知从来都是透彻的。虽然在外人面前，她从不吝惜对刘十三的夸奖，但她始终知道，自己的孙子是一个性格绵软的哭包，担不起大事。所以在患病之初，她不敢将自己的病情告诉还在城里打拼的刘十三。但她还是想再看看刘十三，她知道她的人生没有多少时间了。于是，她驾驶着拖拉机，找到刘十三说过的地址。王莺莺对抗不了生死，她只能忍痛将刘十三从城里拖回来，再拼尽最后一丝精力为刘十三安排好在镇里的事业与生活。

外婆走后的那个春天，刘十三遵循录音里的嘱托，用老李留下的钱为镇里的学生买保险。从前密谋吞钱的情景仿佛就在昨日，但这一次，他不会再惦记这份钱，他会认认真真地成全老人们对云边镇的心意。刘十三终于长大了，但那个总是坐在货架旁听收音机，在厨房里烧美味的泡椒江团，偷偷在他行李箱夹袋里塞钱，举着笤帚满镇子追他，在云边一家小卖部搬箱子等自己外孙回家，信誓旦旦地说要永远陪着他的王莺莺，却再也找不到了。

满身缺点的刘十三，在人生路上走得磕磕绊绊，但或许正因为这份不完美，他的故事才更加触动人心。每个人都希望能活成热血漫的经典主角，但事实上，我们之中的很多人，或许都不得不接受，自己只是芸芸众生的一员。就像刘十三，时而奋斗，时而懒惰，时而积极，时而颓丧，没有聪颖的天

资，也找不到合适的机会。但谁又能说，刘十三的人生不值得一过呢？所以，无论是什么样，我们都要抱有一种积极向上的心态，好好珍惜如今的生活，好好爱你想爱的，不要等到失去了才去后悔。悲伤和希望都是一缕光，在我们的路上，从未断绝。

努力描绘属于自己的人生吧，带着那些爱我们的人给予的光，坚强地迎接明天与未来。

1、《云边有个小卖部》简介

20xx年7月湖南文艺出版社出版的书籍，作者是张嘉佳。

本书讲述了云边镇少年刘十三的成长故事。少年刘十三自幼与开小卖部的外婆相依为命，努力读书为了离开小镇，追寻远方与梦想。在城市里四处碰壁受挫的刘十三回到了小镇，与少时玩伴程霜重逢。小镇生活平静却暗潮汹涌，一个孤儿，一场婚礼，一场意外，几乎打破了所有人的生活。为了完成一个几乎不可能完成的任务，刘十三拼尽全力，却不知道，生命中更重要的正在离自己而去。

张嘉佳，1980年6月22日出生于江苏省南通市，作家、编剧、导演，毕业于南京大学。出版作品有：《从你的全世界路过》《让我留在你身边》《几乎成了英雄》等。

2、热血漫

即热血动漫，令人热血沸腾的动漫，是动漫的一种。贯穿着“友情、努力、想要胜利”的精神，宣扬勇敢、善良、奋斗、努力和责任，不同年龄、不同性格的读者都能在热血动漫中找到共鸣的角色。该类动漫的主角多为少年，讲述主角及其伙伴一路成长，为梦想奋斗的经历。可以说，梦想，友情，战斗（也可指为学业，爱好奋斗）是三大主旨。

少年立志当拿云，未来斑斓多浪漫；谁知云边相依命，并非热漫经典角。“人总是被告诫，要努力读书，要考个好大学，要找个好工作，却很少有人提醒他们，并非每一个理想都能成功实现，并非所有的未来都会斑斓多姿。”追去总向完美，而现实总是残缺；反过来说，因为现实残缺，所以追求完美，在这个意义上，接受自己只是芸芸众生的一员，却依然热爱、追寻、珍惜值得的东西，这就具有了存在的完美的价值。如此，满身缺点的刘十三，其人生不仅值得一过，更值得借助悲伤和希望编织的那缕光触动人心。

外婆说给刘十三的话触动了你的同理心，让你鼻子一酸，体会“离别”的概念，这其实是复杂的感情交织在一起的少年的丰富与成长。而从期待长大到害怕长大，这恰好说明，人生担当不是说说口号，表表决心，而是需要经受锤炼的。

每个人的存在都有其特殊性，经历的过程体现着各自的生命价值。“世界上只有一种英雄主义，就是看清生活的真相之后依然热爱生活。”重温罗曼·罗兰在《米开朗基罗传》里的名言，愿每个人都能活成自己的热血漫的主角。

云边有个小卖部读后感篇八

最近，我看了一本书《云边有个小卖部》，合上书，心中的感慨绵延不绝。

书本的主人公叫刘十三，与他的外婆王莺莺，以及刚互通心意却逝去的程霜构起了整个故事的框架。

与所有普通人一样，在茫茫人海中，刘十三只是一个毫不起眼的路人甲。但在作者的笔下，他的点点滴滴却被无限放大，给我们展现了一个一生勤奋刻苦，可仍流年不利，最后孤独的一人。

刘十三很小的时候就没有父母，从小与外婆相依为命。然而，

本该是温柔贤良的外婆在作者笔下却是一个狡诈，贪财，爱赌博，毒舌的小老太太。但这也是这样，才使刘十三单调的童年，有了与外婆“斗智斗勇”的趣味。他们表面看起来十分不合，其实，他们之间深厚的亲情根本坚不可摧。所以，这两个一毛不拔人才会在刘十三离开小镇的那一天，偷偷在隐蔽的地方给对方藏500;所以，王莺莺去世的时候，刘十三才会冒着生命危险，爬了七八个小时的雪山，只为挂一盏长明灯，能让外婆找到回来的路。

而程霜则最让我感到惋惜。她是那么好的一个女孩啊，她的笑是那么的灿烂，她的生命是那么的坚韧，是她给了刘十三继续下去的勇气，刘十三也是她这短暂一生中唯一的一缕光。她是那么顽强的与病魔做抗争，打破只能活半年预言，那么希望抓住照亮她死寂生命的那束光。但就在两人终于互通心意，一切将恢复原样的时候，作者笔锋一转，程霜还是没能熬过最后一次手术，永远的离开了。曾经的誓言变成一纸荒唐，成为永久的遗憾。可，我坚信，即使程霜离开了这个世界，她的一言一行，一举一动，一颦一笑将会永远刻在刘十三的心中，伴随着他一直走下去。

刘十三这一生不断的遇到各种人，一路磕磕碰碰，许多重要的人都离他远去，一如现在的我们。但是，这些遇到的过客啊，无论好坏，他们都在不断改变着我们，教会我们成长，使我们成为了更好的自己。

犹记一次竞赛，我遗憾的与成功擦肩而过，满腔苦闷无处诉说。随意翻开《云边有个小卖部》，就看见刘十三又在卖保险，虽然他一份也卖不出去，但他仍对明天充满了信心，乐观向上。再往后几页，便看见王莺莺把刘十三拖回了小镇，程霜正帮着他分析哪些人最有可能买保险。看到这儿，我的心中划过一阵暖流。是呀，有着热爱我的亲人，怀着一颗积极的心，有什么挫折过不去呢?想到这，我不禁露出微笑。

谢谢你，小卖部，是你告诉了我，无论身处何处，路上的那

一缕光，从未断绝。