

2023年把课堂还给学生如何构建理想课堂读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

把课堂还给学生如何构建理想课堂读后感篇一

一一题记

阅读《理想课堂的三重境界》最喜欢前言中的那一句：放弃漫步，练习舞步——用新教育有效教学框架约束自己、规范自己，以期达到教育的自由之境，即从心所欲而不逾矩。

有幸拜读了干国祥老师的《理想课堂的三重境界》，读其书，如听其课，其语文课堂，有如坐看行云流水之闲适惬意，又如雷霆万钧般敲醒我几乎沉睡的灵魂，听生命开花的声音，听生命欢唱的声音，仿佛这不是课堂，而是大自然的一幅幅画卷在孩子们的心灵慢慢舒展，一切都那么自然、和谐，润物无声，水到渠成。干老师深厚的文学积淀，对教材的把握、挖掘、拓展，对课堂的驾驭、对学生的引领，让我叹服。

一、理想课堂的三重境界

我们老师听课时往往会看到这样的课堂：课上老师激情饱满，学生小手如林，兴趣盎然，一节课的教学就在这样的氛围下落下帷幕。这样的课堂成了老师和学生共同的才艺展示会，那么像这样的课堂是不是理想的课堂呢？这种课堂只能称之为流于形式的表演课。而怎样的课堂才是理想的课堂呢？干国祥老师的《理想课堂的三重境界》给出了自己的回答——它以扎实的`教育理论为根基，以深厚的文化底蕴为养料，以

大量真实的课堂教学案例为土壤，提出理想课堂的三重境界：第一重境界是落实“有效教学框架”规定的教学内容，即通过“有效教学框架”表格，将课堂教学过程细化成若干步骤，具体到每一分钟师生同步该做什么，怎么做，让师生有条不紊，循序渐进。第二重境界是发掘知识的内在魅力，是学生重现探索知识的神奇过程。第三重境界是实现课堂知识、师生生活与生命的深刻共鸣。

二、三重境界的阐释给我的启示

1、实现三重境界的基础：有效的教学框架

教学框架体现了教什么和写什么，怎么教和怎么学的两大教学元素，是一个既能帮助我们有针对性地描述课堂，又能帮助我们反思课堂、讨论课堂的基本结构模型，它的作用是让所有参与课堂的人——教学双方都有一个统一体系可参照，所要实现的，是一个极为远大的理想：让教学扎实、有效、有生命活动。它将课堂教学清晰地划分为若干板块，并在每一大板块及核心部分的不同小板块叙述后，注上本板块的要解决的目标序号及可能所需时间。让每一分钟都有所计划，都不被老师随意的、漫不经心的讲解所取代。最影响我的是“左手教，右手学”的教学板块，真正体现了课堂大容量、小步子、快节奏的特点，使我们课堂的每一分钟都有计划、有目的。尤其是右手拦的学生学习清单，改变了以往教案只写教师教的部分，让每个教师在思考教学的时候，去思考明确学生的学习，确保在教学中每个学生拥有足够的、完整的、有序的训练，真正体现“教”为“学”服务的教学思想。

2、找准文本在教材中的坐标——“教什么”和“怎么教”

拿到一篇课文，大多数老师已经习惯于一开始就想“怎么教”，而忘了这个问题是服务于“教什么”，而“教什么”又是服务于“这个文本有什么可教？”要了解这个文本有什么值得教，需要教师首先把自己当成一个读者尽可能全面、

深入地去解读文本，对文本进行再度创造，自觉地把它转化成有清晰教学内容的语文教材，最终确定教学目标和内容。文本解读的能力，是教师的基本素养。

3、定向预习：课堂不再从零开始

如果说教学目标本该是一切课堂教学的统率性概念，那么对预习的重视，以及采取的特殊处理，则是新教育有效教学框架的一大特色。如果说教师对教材的解读是针对教师自身的预习，那么定向预习则是针对学生，培养学生独立学习的唯一机会。只有两者的扎实有效的落实，才能实现第二、第三重境界。新教育预习的设计有别于我们传统的读文识字的简单操作，是在确定三类教学目标的基础上引导学生细读文本，直指教学重难点而设计的全面、立体的预习单。它的目标是通过预习引导学生细读文本，让学生带着独立的观点进入课堂，确保每个学生都能够直接地接触问题与知识，因此，这样的课堂就不再是从零开始，而是成了学生思维碰撞的场所，课堂是学生能力展示及提高的地方，能有效地对学生独立学习效果进行检测。

4、训练有素：行为上和思维上的专门训练

新教育所倡导的“训练有素”，既指学习行为上的训练有素，包括上课的某些程序，学习的一般流程一节对话规则等，也指学生思维上的训练有素，就是养成一种比较专业的敏感，能够迅速对问题进行归类，搜索出最接近问题解决的工具和方案，尝试解决。从定向预习的布置、运用、检测、评估，到课堂小组研讨的分工、主持、效度评估，课堂对话的聆听与应对以及做笔记，课堂练习的时间、准确度、评估，尤其是课堂上思维渐进过程、到课外独立完成某些延伸作业，新教育无不在强调对学生进行思维上的专门训练。

5、理想的课堂是什么样的：探索知识的神奇旅程

课堂的中心，应该是一个问题的提出、理解以及解决的过程，优秀的课堂教学要重视这一神奇的创造过程，是师生围绕着一个“问题——知识——文本”（由教材、考试所提出，与背后深广的学科，以及更为深广的人类生活相联系），展开一段发现问题、理解问题、解决问题的旅程。这段旅程将充满着怀疑、困惑、挑战，也不能完全没有机械记忆、挫败感、羞辱感。但它的核心是智力的挑战、思维训练，是知识作为问题解决的工具而涌现时的惊喜和喜悦，是对复杂问题形成新的理解时的豁然。

6、理想课堂的终极追求：知识、社会生活与师生生命的深刻共鸣

在干老师看来，理想课堂的终极追求，应该达到这样的境界：知识、社会生活与师生生命的深刻共鸣，是一种教学中的顿悟，这是需要有一个漫长的、甚至深刻的修炼。干老师所理解的课堂终极目标需要实现的最后一个维度是：课堂于社会生活息息相通，课堂与人类命运的息息相通。在此过程中，教师不仅是用高超的应对在组织课堂教学，他还要能够认识到知识内在的魅力，并以一个真诚的探索者，一个智慧的求知者的形象把学生带向一个至少他领略到的理想境地，他理解的高度也就是课堂以及课程所能达到的高度，从而产生师生间、生生间、学生和文本间了共鸣，实现真正的对话。我肤浅地理解为教育应该有一种人文关怀，教育应该更过地关注人精神生命的成长。

课堂上，他能让词语复活，让文本复活，让课堂是一池生命泛活的春水。他与学生的对话是那么天然去雕琢，又处处牵引学生走向更高。这种牵引，没有丝毫痕迹，似乎学生的领悟本来就在那里，毫不费工夫，自然天成。始终关注学生是他课堂最大的特色，他的智力挑战，他的现场性与对话能力，均与始终关注学生密切相关。他能够审视整个课堂，迅速地判断学生的发展情况并随时做出反应与调整。他是将课堂从关注“教”转移到关注“学”的观点真正落实到实处的人。

而且这种关注始终紧密结合着学生的思维发展，使得学生在他的课堂上很不容易分神，而是始终保持一种轻松愉悦。

课文无非是个例子，这个例子能够说明哪些“道理”（语文知识）？课文不仅仅是某个道理的举例，它还是一个语文全息图，它包容了几乎全部层面的语文问题。我们真正关注的，不是一堂课，而是整个课程。课程，就是我们行走的这段旅程中的全部：意愿、计划、资源、行动、反思、建构下的经验。课程就是“道”，就是被我们用脚走出来的道路。课程，就是通过这条道路，走到道路终端的那个人。反思自己所走过的教育之路，对照《理想课堂的三重境界》，我渴望在教育中努力提升自己的文学积淀，通过自己的学习与努力去练习属于自己的教育舞步。即便过程艰苦，但我愿意付出努力，不为别的只为向世界开一朵属于自己的花。在那朵花里或许有笨拙的模仿、或许有不成熟的实践，但那又有什么关系呢？只要我努力去经历、去实践我终归会收获那朵属于自己的花。

把课堂还给学生如何构建理想课堂读后感篇二

作为一名教师，我们无不期待我们的教学如行云流水，达到一种理想的境界。干国祥的《理想课堂的三重境界》便是这样一本好书。

理想课堂也有三重境界：第一重即第一章所指之有效教学的基本框架，它为课堂奠定一个坚实的基础。第二重境界是发掘知识这一伟大事物的内在魅力，它强调的是学习过程中的“思”。第三重境界是知识、社会生活与师生生命的深刻共鸣，它强调的是学习过程中的“诗”。干老师他证实了这样一个真理：只要用心体察，任何一个汉字，任何一个词语，任何一篇普通平凡的课文，因为系前人匠心所运，所以，都并非是平淡无奇的一堆文字，而是心灵的一次次运筹，是思维的一次次锤炼，是漫长字词史的又一次独特运用。

怎样构建我们的理想课堂？

一、理想课堂是师生互动、心灵对话的舞台，而不只是教师展示的表演场所。

理想课堂是师生共同创造奇迹，唤醒各自沉睡潜能的时空，而不只是教师呼风唤雨的场地；理想课堂是向未知方向挺进的旅程，随时都有可能发现意外的美丽，而不必一切都遵循固定的线路；理想课堂向在场的每一颗心灵都敞开温情的怀抱，平等、民主、安全、愉悦是最显眼的标志，没有人会被无情打击，更没有人会受到“法庭式的审判”；理想课堂是点燃学生智慧的火种，而给予火种的是一个个只有挑战性的问题。总而言之，理想课堂体现了对人的生命存在及其发展的整体关怀。

二、教师要由知识的传授者转化为学生发展的促进者。

教师要关注学生的生活世界，打破学生书本世界和生活世界之间的界限，书本世界和生活世界对学生而言不见得是统一的、相互印证的，学生之所以感到学习是一种负担，而不是自己应尽的责任，课堂之所以没有生机和活力，变得如同一潭死水、波澜不惊.....

与学生书本世界和生活世界的相割裂不无关系。

教师在备课活动中，应仔细思考一下学生，在有关课本知识点方面已经积累了哪些生活经验，现实生活中哪些经验可作为教学的铺垫，让学生从哪些实践活动可以强化对这些知识的掌握。教师要关注学生的生命价值，给学生以主动探索、自主支配的时间和空间，不可忽视学生的生命价值和活力。教师在课堂上要建立宽松的课堂氛围，充分考虑学生发展的各种要求，精心设计各种活动，给学生以自主支配的时间和空间，使学生以最大限度地处于主动的激活状态，主动积极地动手、动脑、动口，从而使学生的学习成为自主的活动。教师要关注学生的内心世界，要点燃学生激情，让学生成为过程的体验者、问题的解决者，在课堂教学中，教师要致力于创设情境、

巧妙设计，创设对学生有挑战性的问题或问题情境，将静态的知识传授转化为动态的问题探究，激发学生的学习兴趣，调动学习的积极性。教师要充分调动学生的生命体验，激发学生充满灵性的感悟、乐此不疲的探索、充满激情的创造。

把课堂还给学生如何构建理想课堂读后感篇三

苏霍姆林斯基说：“每个人都有一颗成为好人的心。”这是我们教师的共同信念。对于学生，我们只有坚信他想改变，想成为好人，想有出息，这样“诲人不倦”才有动力和基础，我们的工作才不至于失去希望和信心。

现在的教育不可否认地存在着这样的现象：学生厌学，教师厌教。我们不只一次地听说，并自己也经常感慨，现在的学生真难教，没法教。我们更会无意识地给学生加上一个个标签，而有一些往往是“差生，落后生，后进生”。尽管我们也曾满腔热情地对这些特殊的孩子倾注关爱，信任，但事实却是，我们被一次次的失望而击溃，我们可能也因此而选择放弃。“不变的学生身后站着的是不变的老师。”当老师在抱怨学生基础差，不喜欢学习，不听话时，是否反思过自己。

德国哲学家雅斯贝尔斯指出：不能触动学生心灵和情感的教育就不是深刻的教育。彼此信任，彼此心灵相通对于教育极其重要。在引导学生承认自己真正内心的同时，我们也必须让学生大胆剖析自身的问题。有哪些缺点，哪些不足，甚至是陋习。

“我一点不喜欢现在的我”。这是一个“双差生”说的一句话。当时我告诉他：老师喜欢你，父母喜欢你，同学们也喜欢你，大家都喜欢你，只要你变成你自己。

当我们鼓励学生学会了正视自我，承认自我之后，最重要的还是要帮助学生做出自我。如果只是描绘蓝图，而没有实际的行动，摩天大楼是永远成为不了现实的。久而久之，描绘

蓝图的兴趣和动力也会逐渐消退。

因此，我们需要帮助学生切合实际地制定目标，逐渐地改掉已经养成的一些不良习惯，慢慢地争取点滴的进步；逐步体会到成功的喜悦，感受到被人关注，被人重视的幸福。最终，那内心真正的自我才会完全地展现在他人面前。

真、善、美，相信这些都是世人所追求的，但同样还存在着许多的假、恶、丑。让我们拥有一双慧眼，一颗慧心，去发现真善美，在心里拥抱每一个学生吧！

把课堂还给学生如何构建理想课堂读后感篇四

今年暑假，我仔细品读了新教育专家干国祥的著作《理想课堂的三重境界》，感受颇深：

新教育研究认为，课堂从教学活动的基本框架落实、知识理解抵达深度、主客体之间及主体间的对话质量这三个层次来考察成败，这可谓理想课堂的三从境界。

第一重境界是：落实“有效地教学框架”。

实现“有效教学框架”规定的教学内容，即通过“有效教学框架”表格，将课堂教学过程细化成若干步骤，具体到每一分钟该做什么，怎么做，让师生有条不紊，循序渐进。这是有效课堂教学的常规要求，也是基本要求。

教学框架主题有五部分组成：

1. 确定教学目标。
2. 有明确方向的预习。
3. 严谨的教学板块。

4. 对课堂上学生个体学习的预设和规定。

5. 教学反思。

第二重境界：发掘知识的内在魅力

课堂，是真理呈现之处，应该是一个问题的提出、理解及解决的过程，是一个知识作为问题解决的工具被探索、被发现的过程。；教学，不是重复前人定下的知识，而是重现这个知识的发现过程，是重新经历，是知识散发出魅力之时。如果没有将“问题—知识—真理”作为课堂教学的核心，有针对性的思维训练，那么教师的精彩表演时浅薄的，教育教学的真谛，将没有被师生在课堂上把握，课堂用表面化的热烈，替代了紧张的脑力劳动，而紧张的脑力劳动，有针对性的思维训练，正是课堂教学的本质所在。因此在课堂上，教师要根据教学内容发掘知识的内在魅力，才能打动学生，让学生陷入深度思考，才能让学生达到认知能力的发展和获得求知的快乐。

第三重境界：知识、生活与生命的共鸣

课堂教学，在实现人与知识深刻共鸣的同时，也实现着人与人之间、自我之间的深刻共鸣！我们才能说，课堂教学不仅实现了知识的复现，而且也实现了人的复活——学生与教师生命的复活。理想的课堂教学，需要实现最后一个维度：课堂与社会生活的息息相通，课堂与人类命运的息息相通。我们希望：在我们的课堂，与其粉碎任何刚刚觉醒的意识所具有的自然的好奇心，不如把它引向最初的探询：什么是人类、生命、社会、世界真理？（埃德加·莫兰）也唯有如此，课堂的师生关系，或者说学习共同体关系，它已超越了以亲密为依据，超越了以知识多寡为标准，共同体成员已成为一群为人类，也为自己的存在追寻着真理的志同道合者。只有实现了课堂知识、社会生活与师生生活和生命的深刻共鸣，才能让学生了解学习的意义所在。只有这样，学生不再为当前的一

次期考或毕业考试而苦苦死记硬背，而是激发了他们对今后探寻世界奥秘、为今后人类生活的更美好更加努力学习。

因此要改变现有课堂上，见书不见人，人围着书转的局面，必须研究课堂教学师生状态的众多因素，研究课堂教学中师生活动的全部丰富性，研究如何开发课堂教学的生命潜力。

三重境界，为我的工作，指明了方向，目的更明确。

把课堂还给学生如何构建理想课堂读后感篇五

课堂是学生学习知识的地方，非常神圣。但我理想中的课堂是十分美好，让学生们感受到在教室里的温暖。

早上学生们全部按时到校，无人迟到。到了之后无一人不在大声读书，营造了一种十分美好的氛围。早读每人都很卖力，人一进这间教室只会感到温暖的空气在身边流动。早读结束后同学们都流出大滴的汗水。

上课时，老师讲课幽默风趣，时不时开个小玩笑，勾起学生对知识的兴趣。学生们也无一不在认真听课，全部端正的坐着，无人捣乱，都聚精会神的听着老师讲课，对老师的问题认真思考，积极回答老师的问题。

自习时，学生们都在认真学习，十分自律。还有在讨论问题的同学，同学们之间都互帮互助，关系友好。下课后，同学们也是在认真学习，上个厕所立马回来，走廊上无一人打闹。教室里有垃圾，同学们也会自律的去扫起来，让教室恢复整洁的样子。

这就是我理想中的教室。希望可以这可以成为现实。