

青铜葵花第九章读后感以下(精选5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

青铜葵花第九章读后感以下篇一

上学期，我从朋友那里借来一本小说书，是曹文轩写的青铜葵花，书中青铜与葵花发生的个个事迹像磁铁一样深深吸引着我。这部长篇小说为我展现一幕幕场景，书中葵花与奶奶、父母以及哥哥青铜之间的亲情深深地感动了我，因为葵花原本和这个家没有任何关系，他只不过是出于父亲去世无人照顾而暂住在这个贫困的家庭的。他既不能像青铜那样得如何放牛，也不能做一些粗重的累活脏活，我原以为这个家里的每个成员应该都是排斥她的，但我的想法与书里的情况截然不同，奶奶待她犹如亲孙女，父母将她当作亲身女儿看待，哥哥青铜更是对她倍加疼爱，而葵花也是十分地乖巧懂事。一家人相处得很融洽。

当然，并不是所有的事物都是美好的。例如一向喜欢欺负葵花的嘎鱼，当我读到有关于葵花看守茨菰田的部分时，我不禁潸然泪下，我既为葵花的无能与嘎鱼的行为感到气愤，有为青铜代替葵花遭受父亲的打骂而感到怜悯。虽然葵花最后迫不得已有回到了城市，但我相信他永远也不会忘记她曾经的家人。

从这部动人的小说中，我感受到了人间的真情，也看到了一幅幅朴实的乡村风景。这不禁让我想到了我现在的的生活，我的家境比青铜家要好一些，但是我却很少与父母交谈。在《青铜葵花》中，葵花能够理解哑巴哥哥青铜的任何动作的意思，我想我与父母之间缺少的大概就是理解吧！记得有一

年夏天，天气十分炎热我吃完午饭后就去写作业了，突然，我看到门口的紫薇树的叶子有的有以经枯萎了，再看看它的根部一点水份也没有，于是我就拿来一个大塑料瓶在瓶盖上凿了了几个小孔，然后装满水，这样一来就成了一个浇水瓶了我先给我家的紫薇树浇了两瓶水，刚要收工但有仔细的想了一想；我不能这么自私，给其他的树也浇点水吧！于是我又将瓶子装满水，给其他树浇水去了，这前前后后忙到了傍晚，作业没做，累得我是大汗淋漓。再看看那些小树，由于我给它们喂足了水因而它们一个个都显得朝气蓬勃，我心想着这下老爸该夸奖我了吧，没想到当老爸回家后看了我所做的事情后非但没夸奖我，而且还把我教育了一顿，他说我现在主要是学习，别做这些没用的是，这些事情不是提倡环保了吗？我保护树木，哪里错了，你就是不能理解我，如果是这样的话，我宁愿到书里同青铜一家生活在一起，至少那个家里，充满了温馨，充满了沟通与理解，可先终归是想，是不会变为现实的。

《青铜葵花》让我感受到了人间的真情，使我明白了人与人之间交往的重点是理解，如果这个世界能个多一点理解与包容，那么这个世界将会更加的美好。

《青铜葵花》这部小说使我明白了家人之间和睦相处的重要性，我希望自己的女儿也能像葵花一样乖巧懂事，她小时候虽不淘气但不太懂事，不喜欢叫人，不让弟妹、任性，当我看到书中葵花为了给奶奶赚医药费自己出去捡白桦果实，我不禁为这小女孩感动，一个只上几年级的小女孩如此懂事、善良孝顺，我想如果我的女儿也能像她这样就好。女儿现在也渐渐长大了，但也懂事了不少，像现在小孩我不要她能够多么独立自主，也不要多做多少家务，能把学习搞好就行。

《青铜葵花》告诉我要能够理解他人，包括自己家的人，只要理解，才能使家庭更加和睦，也只理解，才能使世界更加美好。

青铜葵花第九章读后感以下篇二

“这是一个男孩与女孩的故事，男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友。他们一起生活，一起长大，12岁那年，命运又将女孩葵花唤回了城市，男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方……”这便是作家曹文轩的一大力作《青铜葵花》。

这本书里兄妹情深深地感动了我。青铜为了让葵花在文艺节目报幕时更加漂亮，就用了很大功夫吹了一条冰项链送给了葵花。结果当时葵花大放光彩，赢得了雷鸣般的掌声……相比之下，我自愧不如。我从没有如此地对待我的弟妹。去年，我到上海去看世博会，就住在康康弟弟家里。康康只有4岁，很可爱，也很调皮，一出门就让人背，一有空就缠住我讲故事给他听，一遍、两遍、三遍……可是我没有耐心，非常烦他。现在想想，后悔不已。

这本书里的苦难也令我深深震撼。铺天盖地的蝗灾让我胆颤心惊，了解并领教了蝗灾的危害，也让我不由地发出了感慨：我们的生活如此幸福还不珍惜，哪知乡村生活是这样的不稳定。

书中所描写的美也同样令我陶醉。河的美、溪的美、林的美、丛的美……一片美到极致的美。可我们生活的城市尽是高楼大厦，却少了清新的空气，金色的阳光。

“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后可能是一个强者。”这是曹文轩在书后写的一段话。是啊，有时，苦难是一块磨炼人的石头，它是人生的宝贵财富，它会激励我们懂得生活，学会奋斗。

青铜葵花第九章读后感以下篇三

苦难是不可避免的。我们每一个人都会遇到一些人生的苦难。苦难也是永恒的，每一个时代，有每一个时代的苦难。苦难永远也不会从我们的生活中消失。可当我们真正遇到苦难时，该怎么做呢，青铜葵花这本书将会把它一一告诉你。

这是一个乡村男孩和一个城市女孩之间发生的故事。男孩名叫青铜，女孩名叫葵花。女孩葵花5岁那年，跟随爸爸来到乡村干活。可不久后，爸爸淹死在河里，葵花就被青铜一家领养。青铜一家是乡里最穷的一家人，但他们一家确是这个村里生活的最幸福的一家人。青铜因为一场大火，丧失了说话的能力。青铜的妈妈温柔，通人性；奶奶慈祥和蔼，是整个村子里最值得尊敬的老人；爸爸也是个老好人。葵花来到这一家后，日子过得虽苦，却也快乐。

不知不觉，几年过去了，再过几天就要开学了。在这几天，青铜家里的大人们都睡不着。青铜已经十一岁了，早该去城里的聋哑学校读书了。而葵花也到了应该上学的年龄了。可是家里的钱只能供得了一个人读书，怎么办呢？如果让葵花去读，青铜平时这么乖巧，怎么对得起他呢？可是如果让青铜去读，又亏待了这个懂事可爱的小闺女，该让谁去读书呢？当我读到这儿时，我也是感到手足无策，左右为难。最终大人们经过一番商量决定还是让女儿葵花去读书。其实青铜早就渴望去上学了，每当他走过学堂时，总会停下脚步，静静地聆听这朗朗的读书声。他多么希望自己有一天也能像他们一样能够高声朗读每一个字、每一个词啊！

第二天一早，大人们便把这个决定告诉了两个孩子。可葵花却一再说自己还小，让哥哥先去上。搞得爸爸妈妈心里都酸酸的。正当大人们都沉默不语时，青铜想到了一个好办法。他把染好颜色的两颗杏仁放入瓦罐中，两人闭着眼睛把手同时伸进罐子里拿一颗，拿到红色杏仁的去上学。我心想这真是个好主意啊！青铜也许有望能上学了。两人把手同时

伸了进去——结果出来了，躺在葵花手里的是一颗红彤彤的杏仁，青铜手里的是一颗绿色的。青铜笑了，笑得那么开心，那么欣慰，但已含满泪水，他永远也不会说出这里头的秘密。

我憋在心里的泪终于流了下来，啊！一个多么善良的哑巴哥哥！一个多么无私的哑巴哥哥！一个多么的心胸宽广的哑巴哥哥！为了妹妹他可以放弃自己的学业，放弃自己的一切。真希望自己也能拥有一个这样的哥哥，自己也能像葵花一样在哥哥爱的怀抱里快乐成长。也许葵花在乡村里过的日子没有城市富裕，但有一点可以肯定，有这么一个好哥哥陪伴着她，她应该感到非常的幸福！当然葵花也没有让家里人失望，每次都以最优异的成绩来回报家人。活泼可爱的她还想出了许多妙计教会了哥哥读书写字。家里人都感到十分快乐。可是在葵花十二岁那年，奶奶病死了，葵花也被命运召回了她原来所生活过的那座城市。青铜从此常常遥望着芦荡的尽头，回忆着和葵花生活的点点滴滴。

青铜葵花第九章读后感以下篇四

今天我看了一本书，曹文轩写的，特别感人。

我还被葵花的坚强感动了，葵花面对失去父亲，不仅没有一直伤心下去，而是继续坚强、勇敢、乐观地活下去。

我青铜葵花相比，我觉得自己太幸福，太软弱，我不用卖鞋挣学费，不用因为肚子饿而苦恼；我也不会像青铜葵花那样面对困难表现出坚强乐观。因此，我也要做一个坚强、乐观的人！

青铜葵花第九章读后感以下篇五

“葵——花！”合上书本，我的耳边真真切切响起了青铜悲哀的呼唤，内心百感交集，心中有一股不可抑制的力量要涌动

出来。是啊，这就是亲情的力量！

这，是一个无法言语、却又充满爱意的男孩和一个乖巧懂事、又善解人意的女孩的故事；这，是青铜和葵花一对异姓兄妹之间发生在孩提时代的故事；这，是一个因亲情满满而感动读者的故事。人情的冷暖，患难中的真情，纯厚的兄妹情，在作者笔下表现的淋漓尽致。正如曹文轩所说，《青铜葵花》在享乐主义泛滥的今天，无疑是另一种声音。它进行的是一种逆向的思考，是对苦难与痛苦的确定，也是对苦难与痛苦的诠释。

当青铜与葵花被硬生生拆开时，没有哭，没有闹。在这种寂静中升起的痛苦让人不禁垂泪，心雨纷纷。葵花像一只被猎走的鸟，青铜像是一条失去水的鱼。青铜所承受的痛苦不是肉体的痛，而是心灵失去寄托的痛。

青铜与葵花的快乐便是美，那是于痛苦中盛开的美。