

水浒传读后感(模板6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

水浒传读后感篇一

这个暑假我参加绿色阅读节活动阅读了水浒传，在这中间得到了一些启发。

书中最后，宋江未走自己的路，而是向宋朝皇帝招了安，从而走上了末路，最后英雄好汉们死的死，伤的伤，逃的逃，一场轰轰烈烈的农民起义在悲剧中结束了。

但是，历有许多人物走上自己的路，获得了成功。

伟大的达尔文幼年沉醉于大自然中，父亲因此十分生气，让他去学神学，但是他选择了走自己的路，他对神学的“神造论”十分的不满。经常利用平时的空余时间去听自然科学讲座，并对生物学产生了深厚的兴趣，1831年12月17日是，以博物学家的身份坐船环游了世界，之后发表了《物种的起源》，成为一名伟大的博物学家。

我国的天才军事家粟裕大将，1948年_让他来江南打仗，他说不行，他走自己的路，在江北把__的主力消灭，他立下了军令状，在江北消灭__10万人以上，结果在第一场战役----七战七捷，就消灭了__9万人之多，在后期的豫东、淮海，消灭了10万人，灭了蒋家王朝，获得了成功。由此可以看见，走自己的路，只要不断的去追求，不断的争取，向着自己的目

标前进，这才可以成功，我们也要吸取宋江失败的惨痛教训，不可以轻易离开自己的“路”。

水浒传读后感篇二

《水浒传》是我国著名的古代历史小说，作者以农民起义为材，塑造了有血有肉的英雄形象，是一部封建时代腐败的证据。《水浒传》描写了以宋江、吴用为首的三十六为天罡星和七十二位地煞星，奸臣当道，社会腐败使朝廷逼上梁山，后来被招安后又又被奸臣所害，到头来一无，反倒丢了性命。

自古，都把农民起义说成是对抗朝廷，反叛天子，想自立为王，在《水浒传》中事实真的吗？不！被奸臣所害，是“身在曹营心在汉”宋江一边要躲避官兵的追捕，一边还要等待机会重归朝廷，为民除害。爱国精神人人都有，只有精忠报国的爱国之人。

情，有，但在《水浒传》之中，更多的则是兄弟的友情。李逵救宋江，都此何别人争斗，劫法场，阮家三兄弟，曾发誓不求同年同日生，但求同年同日死，“情”字，包含了太多太多的内容了。

读了这本书我了解古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这是非常耐人寻味的书。

水浒传读后感篇三

俗话说的好“开卷有益”。书，可以开拓人的视野；书，可以丰富人的知识；书，可以陶冶人的情操。所以，我要像大家推荐一本书——《水浒传》。

《水浒传》里的人那都是些英雄好汉。如：打虎英雄武松、

花和尚鲁智深、智多星吴用，而这些人中令我印象最深的就是打虎英雄武松，既然是打虎英雄，那么肯定是将老虎打死啦。

话说，有这么一回武松提着哨棒来到井阳冈，因哥哥被小人下毒酒毒死，一气之下将小人杀了，想到阳谷县避难。因有困意便躺在一块石头上睡了过去。当他醒来时发现一条猛虎正气势汹汹的盯着武松这块肥肉。武松二话没说，举起哨棒当头就打，直到老虎打死为止。附近村民听说武松打虎为他们除了害，所以给了武松“打虎英雄”这个美誉。

通过这一事例，让我感受到武松是一个非常勇猛的人，我非常敬佩这种英雄人物。令我一闭上眼，眼里全是武松打虎的场面，那是多么惊心动魄，令人荡气回肠啊。

所以，同学们一定要多读书，让书改变我们的生活吧！

水浒传读后感篇四

当我将《水浒传》全看完时：

却并不是百感交集的情绪，而是迷迷糊糊地了无头绪。

也许是对最后结局的恍惚，仿佛这不是原本应该有的。

我再看看那些醒目的字眼，悲壮的场面又再脑海上演。

恍然才知道这原就是结局，心不知怎么地随泪水伤心——题记

《水浒传》是中国四大名著之一，它主要讲述了一百零八个好汉因为各种原因陆续上了梁山泊并且不断壮大，渐渐成为当时朝廷的一大心病，在朝廷几次攻打未果后，接受了招安，并帮助朝廷征辽、平王庆、灭田虎、除方腊，最后仅剩二十

余人。但由于朝廷的四大奸臣嫉妒其功劳，部分剩下受封赏的好汉被害得丢官或被害死，最后只得剩下寥寥无几。

《水浒传》描绘的人物形象极为鲜明：大义凛然的及时雨宋江、耐不住性子的急先锋索超、性烈如火的黑旋风李逵、贪图女色的矮脚虎王英、深明仗义的小旋风柴进、热情豪爽的花和尚鲁智深……一百零八位梁山好汉虽性格各异，却也为乱世之中的“知己”。志同道合的他们终究汇聚于梁山泊上开始了他们的对抗当时腐败黑暗的朝廷的起义。屡战屡败的朝廷被迫向梁山好汉们抛出“橄榄枝”——招安。其实这正是梁上好汉们的众望所归。尤其是宋江，这更是他最为希望看到的结果，毕竟为官比为贼要好名声啊！然而！这却让他们走向了“不归路”。他们帮朝廷扫除了障碍，让王朝得以巩固，得到的回报却是战死沙场、颠沛流离、惨遭谋害。原本在梁山春风得意的好汉们如今的晚景凄凉。不由得让人心中唏嘘不已——身处乱世的他们，原本可成为乱世中的英雄，可惜最后一步走错了。其实是“造化弄人”啊！他们原本为落草为寇，身为“义盗”的他们最令当时朝廷“黑暗的昏庸者”所恐惧。当他们的实力渐渐减弱、分散时，在原本是“敌营”的朝廷中里必然有诸多“仇家”虎视眈眈，这般情况下怎能有好的结果呢？这便是他们的可悲之处——“出来混，早晚是要还的”。

全书最令我感伤之处在于“宋江与李逵饮毒酒一事”。当中兄弟们纷纷离世，自己与李逵即将不久于人世时，脑子里浮现出一个又一个昔日的美好时光时，宋江似乎也才知道自己恐怕做错路，投错主了。当如此悲壮的场面在上演时，我想恐怕愤慨之意最深的并非是我，而是此书的作者——施耐庵和罗贯中。毕竟宋江这等英雄们落得如此下场，真叫人抱打不平啊！其实这样的悲剧也可反衬出当时朝廷的黑暗，世道的混乱。我想当作者写完这本书时，恐怕会感慨万千。即为宋江等人之死惋惜，也为如此乱世唏嘘。作者此番也必会想到当世，何谓乱世又何谓安世？自己身处的朝代可否为清明之朝？当世可否为太平之世？自己的晚景是否也会凄凉？种种疑问

油然而生。

其实不然，当我看完此书时，些许茫然后，也慨叹今朝的中国虽不是完完全全、彻彻底底的清明，但也可谓为太平之世，身处之中还算幸福。这不由得想到前阵子重庆打黑除恶专项整治斗争，想到了前不久被处死的文强。文强等人这般“重臣”也会因贪黑腐败而“落马”。可见当今我们的“朝廷”是不会有“烂根基”的，中国的共产党总体作风清明廉洁，不会有《水浒传》的悲剧再上演了。同时，作为未来中国的接班人的我们也应该努力学习，争取创建祖国的美好未来。

我只希望《水浒传》永远只是传说，而不是现实！

水浒传读后感篇五

旷世奇书《水浒传》。每当我捧起这本书时，就会心潮澎湃，思绪激昂，有两个大大“？”萦绕在脑海中：何为英雄？英雄为何？

兄弟义气，英雄之性情也！

儿女情长乃私情也；尽忠报国乃豪情也；惟独兄弟义气，才为英雄之真性情也。

《水浒》中得一百单八将正是抱着“四海之内皆兄弟，天下皆为一家人”的信念，共聚梁山。武松醉盖、吴用、阮氏兄弟等人义劫生辰纲，兄弟们团结一心，同甘共苦，终成大事；有“及时雨”雅称的宋江，

更是想兄弟之所想，急兄弟之所急，救兄弟于水深火热之中，而从不顾己。兄弟情深如此，怎不为英雄？

一部《水浒》道出了英雄之性情：兄弟义气。

水浒传读后感篇六

暑假我读了《水浒传》这部长篇小说，我仿佛认识了108个梁山起义的绿林好汉。这本书让我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的书，从中我感受到了：我们一定要学那些正直、行善的人，不能学那些专横跋扈、欺善怕恶的人。刘备说得好：勿以善小而不为，勿以恶小而为之。

“勿以善小而不为”，我的理解是凡事应从小事做起，一件善事，一件善意的小事，也许对你而言只是一个不经意间微不足道的举动，也许对他人而言就可能起到翻天覆地的变化；也许是你的一句善意的鼓励，使一个对学业失去信心的孩子成为发奋图强、积极向上的好学生；也许是你的一个温暖的微笑，使一个准备轻生之人停下了走向死亡的步伐，体会到人世间的温情；也许是你的一个习惯性的动作，捡起了地上的一张纸屑，让我们的外国朋友了解到中国人民的好习惯，维护了国家的尊严；又也许是你的一个友善的举动，把窨井盖盖好，使路人免遭了受伤的危险……的确，很多的“善小”能使他人受益匪浅，但相反许多的“恶小”却使人失去了太多。或许有些人最后成为无恶不作的强盗，只是因为儿时的一丝贪念，小偷小摸图的是那一时的快感，而正是这样的“恶小”的累积导致了一个个悲剧的发生。所以，“勿以恶小而为之”。

有的时候，一件小事的作用你却不能忽视，它也许能阻止一个悲剧的发生。记得曾经吴王要攻打楚国，警告他的大臣们“如有劝阻者斩”，吴王有个年轻的门客忧心忡忡，强行

谏言不是办法，于是就怀揣着弹弓，彻夜站立在后花园，露水沾湿了他的衣衫，他依然坚定地站立着，三天三夜过去了，吴王来到他的跟前说：“你是我的得意门生，何苦这样呢？”年轻人回答：“请您看看那棵树，树上有只蝉，蝉高高在上，哀怨地叫着，却不知有只螳螂在它的身后，螳螂把身子贴在隐蔽的地方，一心只想捉蝉，却不知有一只黄雀躲在一旁，黄雀伸长脖子一心想啄螳螂，却不知我正拿着弹弓瞄准它。您看，它们都只求眼前的利益，却没有顾及身后隐伏的祸患啊！”吴王听后大悟，立即下令停止攻打计划。这位吴国的谋士通过一个很小的比喻就轻而易举地阻止了一场血雨腥风，挽救了吴国！一件小事的功力可别小瞧！

《三字经》里有“融四岁，能让梨。香九龄，能温席”的句子，刚读时不懂它的意思，认为让梨、温席不过是平常小事，人们会在意这些小事吗？可是，当我拖地甚至拖得不十分干净的时候，我会看到妈妈满意的笑容；当我帮姥姥打扫卫生时，她总是笑得合不拢嘴；当同学们把黑板擦得干净时，老师会投来赞许的目光……可见，当我们做一些小事时，我们的长辈、我们的老师会感到非常了不起，因为他们看到的是我们的实际行动，而不是美丽空洞的口号。

“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”，让我们从我做起，从每一件小事做起。

孟子说：善事不在于大小，而在于是否在对方困境之时，恶事不在于大小，而在于是否真正伤了对方的心。现实生活中，我们难以保证不犯中山君分羹不均的错误，难免得罪人，那么让我们一起行善吧，用一点善意就能换回一个灿烂的春天。小作者通过阅读《水浒传》和《三字经》等，也认识到了“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，看来阅读真的自我塑造的功效。