

2023年初恋读后感 初恋爱读后感(汇总8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初恋读后感篇一

我当然不是第一次读这本小说。在『匆匆那年』红遍大江南北的时候，我就立刻也跟风读过了。更何况当年黄磊一直嚷嚷着要拍，我等了好几年也没注意到同名电影上映或电视剧热播。

九夜茴也没写几部作品，非要比较的话，这本更打动我一些，让我流的泪更多一些。

即便我早已经知道故事的走向和结局，我依然被孟帆的暗恋感动到崩溃大哭。看吧，一定是因为我实在太情绪化了。才不是因为那些作者提到的歌曲正好也出现在我的青春回忆里呢。才不是因为我也曾经像孟帆一样卑微又无望的暗恋过某个人呢。才不是因为我也爱过也被爱过也错过也失去也遗憾也心痛过呢。

一本好的小说，也许有一天会有更好的影视化作品，也许永远不必非得拍出来。它存在于读者的心里，在那些曾经阅读的时间里，在那些后来回忆的碎片里。它闪闪发亮的样子真美。

初恋读后感篇二

《红高粱》是一个具有神话意味的传说。整个小说在一种神秘的色彩中歌颂了人性与蓬勃旺盛的生命力。因此，赞美生命是该书的主题。“是要通过人物个性的塑造来赞美生命，赞美生命的那种喷涌不尽的勃勃生机，赞美生命的自由、舒展。

《红高粱》并不是十分具有现实性的作品，也不是一种对民族文化的寻根。相反，在这个联系三代的以过去时回叙出来的故事中，塑造的是一个未来意义的人格，是一种人格理想，超越了具体的社会表层，具有人的本性与本质的深度，《红高粱》自始至终所呼唤的主题就是勃勃的生命力，就是张扬活得不扭曲、无拘无束、坦坦荡荡的生命观。因此。摆在读者面前的作品不是一个已被理解的世界，而是对一个世界的生命的理想。这种理想就是在那具有”太阳崇拜“的神话中。

《红高粱》不同于以往任何一部反映农民的书籍，它的视角已从传统的对土地的礼赞转向了对生命的礼赞。故事的超常特点决定了叙事的非现实性，故事的地点也被淡化。在《红高粱》中甚至淡化了社会最基本的结构——村落。《红高粱》的所有叙事元素与视听元素都在为这种自然生命的热烈、自由自在和痛快淋漓的风格服务。

初恋读后感篇三

如果没有老师的诱导，房思琪可以在阳光下开心大笑，骄傲地结果男生递过来的情书，偷偷喜欢头发和衬衫干净的男生，可是从那一句“不行，我不会”开始，她的爱情，就变成了小旅馆，变成了老师笼罩下的阴霾。

能大大方方的爱，是一件多么奢侈的事情。

房思琪疯了，可是她的理想体——许伊纹终于逃离了悲剧的漩涡。

伊纹漂亮，有文化，有气质，跟房思琪很像。

不光有相似的外表，也有相似的痛苦。他们生长在这个繁华热闹的地方，却被远远的隔离在生活之外。

伊纹一直生活在家暴的阴影下，他喜欢不喝酒的一维，因为一维喝了酒总是要狠狠地打她一顿的，最严重的一次甚至把孩子踢掉了，伊纹终于提出了离婚，搬离了这个禁锢她、伤害她的家。

伊纹是房思琪来不及长大的样子。

她总喜欢跟房思琪她们读名著，讲哲学，可是始终无法解读自己的人生哲学。

文档为doc格式

初恋读后感篇四

~~by 烁烁

故事梗概

1976年成昆铁路建设中一位连长为救战士负伤，成为植物人。护士万红以优异成绩被选为英雄的专职护士，一当几十年。

在教堂改成的医院里，领导和医护都把护理英雄当作光荣，后来又当作医院存在下去的资本，其实心里早就宣判了他的死刑。万红一见张谷雨就发现他们之间有着别人不能理解的神奇的默契和交流，她一直观察研究张谷雨的病情，坚信他有康复的可能。万红漂亮，有很多的追求者，军区一把刀吴医生，痴心等她十年，和她一起寻找张谷雨不只像植物一样存在的证据，然而他此生只能心中珍藏万红的身影；大校记者追求她，帮着她到处呼吁改善张谷雨的处境，把新闻报

到了全国，万红“普通天使”的称号享誉全国，而万红依然一直守护在张谷雨身边……时代变幻，所有的一切都改变了，只有护士万红的信念与坚守成为绝唱。

严歌苓打动人的作品很多，看她的作品后也总是会带些压抑和遗憾的心情，比如这部作品《床畔》又名《护士万红》。

初到野战医院时，万红还是个十五六岁懵懂的少女，思想上的单纯让她在开始护理工作后，就一心投入其中。她心思细腻，善良果敢。这些特质都在护理工作时发挥到淋漓尽致。

工作上的一根筋让她放弃美好爱情，放弃可能的个人工作上升空间。无疑她的精神是可贵的，别说是物欲横流放逐自我的现在，就是当时的七十年代末，人们还处于对精神的强烈追求下，自私的范围有限的情况下，这也是稀有的。

她的信念和坚守犹如夜行里远方一处亮光，隐隐地透出温暖和希望。

万红让我想到身边一些工作认真踏实的人，有时也会像万红一样的对工作执着。当然，和她的自我牺牲还是有差距。但这已是难能可贵的。

然而，象她一样工作认真的人真的过得好吗？不尽然。

认真工作因为严格遵循工作原则，得罪各个部门的人不在少数，甚至让领导觉得碍眼，最终被各种方法边缘化的也不在少数。

生活太复杂，认真两字有时会让所有人不舒服，说起来还真是绝望。

秦政委是完全不同于万红的一个。因为张连长成为英雄，他所在的野战医院成名。借着这个政治资本，秦政委一次次

让自己的人生上新台阶。从副职到正职到离开野战医院谋求到更好的职位。就算是从部队退下来踏上旅游业的领导岗位，也会利用对野战医院所有地的熟悉而让其成为旅游开发，坐稳江山和获得利益的踏板。

公平的说，他工作也是认真的，顺应时代认真地工作和生活，是他的高明之处。这一类人无论时代如此变迁，都能及时调整到最佳状态。

十年前，我会对这类人不屑。十年后，我才明白他们根本不在乎我等普通老百姓的眼光。他们在乎的眼光来自更高的地方，他们没有做伤害人的事情，他们并不卑鄙。他们凭自己的本事赢得应有的。

并不是人人都能有如此的头脑和手腕做到这一切。他们是少数人。

吴医生代表是又是另一类人。他在八十年代初考研，后来读博，在医学领域有所成就。凭借聪明和才气，他的生活让别人羡慕。当然他也有遗憾，爱上万红却求之不得，只能让感情生活缺少颜色。但生活会继续，调整步伐他还是和其他正常人一样过得平凡的日子。

比起万红和秦政委，我更喜欢这个角色。真实地生活，懂得取舍，智商情商都保持在线。他知道在正确的时候做正确的事情。

吴医生是所有人中最理解万红的。小说最后他听说万红自愿参加医疗队去护理一个成为植物人的武警战士时，他想的是万红，“又出现一个被判决为植物人的英雄能让她振作一阵子了，哪怕几个月，几个礼拜，几天都好。”

为万红错失如此懂她爱她的人而感到惋惜，也为她宽慰，至少，有人懂她。

最初我是幻想过张连长醒过来，和万红有更多的牵连，但是越到最后，越猜到结局会是不那么如意。离开万红的张连长迅速地离世，万红一生坚守着她的信念。这是最好的结局。

初恋读后感篇五

《淮北初恋》真的不太像小说，而特像纪实文学，从文章中体会到了作者对于初恋的回忆与怀念更多的'是折磨，小说结束了他也放下了，这段感情终于有了终结，本来如同蒸馏水一般的情感，如果不是那个结局，我倒觉得非常唯美，世俗中的很多东西有时玷污了美好的情感，真的是：相见不如怀念。哪个成功的男人愿意见一个身穿大棉袄，裹着头巾，在腊月的县城街头卖鞭炮的落魄女人呢？并且这个女人还是二十年前的校花，当初美到极致的女孩子——自己心目当中最美的初恋，人生呐！难以预料。

初恋读后感篇六

红豆沙是一款美味可口的美食，咬上去十分的美味可口，红豆还可以补血、除去消肿、增强心脏活动等作用。红豆中的一种营养素还可以增强肠胃的蠕动，减少便秘，减少心脏病和肾病所引起的病状。还具有减肥效果，十分具有营养价值的一道美食。

主料

细砂糖：160

红豆：500

辅料

葵花籽油：100

清水：适量

具体步骤

第一步

1. 红豆提前泡一晚。

第二步

2. 放入高压锅，清水没过食物三厘米左右。

第三步

3. 选择稀饭/粥软烂口感。

第四步

4. 把红豆煮开花。

第五步

5. 连汤汁一起倒入搅拌机，搅拌成细腻的红豆沙。

第六步

6. 不粘锅入油，倒入红豆沙

第七步

7. 倒入细砂糖搅拌。

第八步

8. 开着中火慢煮，要一直搅拌。

第九步

9. 搅拌至豆沙抱团就可以了。

第十步

10. 完成。

烹饪技巧

记得要用不粘锅。记得要用葵花籽油或色拉油。

初恋读后感篇七

习惯总把自己想大！其实我根本什么都不是！什么也算不上，就是一个失败者！在电影中主角看起来傻，但不知比我强多少倍。

他做的那些事我做不到，他的单纯，让我心痛。曾经我也是那样傻傻的过每一天。但我以不知那天起我变的肮脏了！面对这样没心没肺的自己我从未有过改变。

曾有过梦想，现在都成幻想。对生活麻木，对现实失望。

我的爱情从未真正拥有，我的友情我从来都放第一，我的亲情我从没有过珍惜！

电影完全诠释了行动永远比说话强一万倍，亲情到最后永远都是离你最近的，爱情总是最心痛的！

看完后我想起了太多的人，第一个想的还是思，她是最痛的！但那只是曾经。更想的是珍惜现在！

我的人生还很长，我会让它完完整整走完。

呵呵，语文那是那么不好。

初恋读后感篇八

红珏人是一群美丽的人，不仅是因为她们有着美丽的外表，更是因为她们高雅的气质，工作的热情，自信的内涵，慈善的内心。究其本质，只源于——真，善，美。因为真与善，所以美。

读《红珏人》，给我印象最深的是她们的奋斗，快乐与慈善。我们每个人都曾有过美丽的梦想，很多人却在生活中渐渐失去了追逐梦想的热情。从我们毕业的那时开始，我们就开始觉得迷茫，不知道自己想要的是什么，能做什么，梦想很美好，却很遥远。红珏人她们有目标，有梦想，也有为梦想不懈追求的热情。为了实现梦想，她们不断地奋斗着。

一卷又一卷《红珏人》记载着红珏人的心路历程，也记载着红珏的发展，从2005年到20xx年，红珏的销售业绩一直在增长，红珏的发展让业界为之仰慕，也让红珏人体会到自身的价值，她们为红珏的进步，为自己的成长快乐，却不因此停止她们继续前进的步伐。我想她们在选择这份职业的时候一定知道她们自己想要的是什么，所以她们的追求才如此执着，只有性格和天分都对应了职业，才会产生热爱，才会促进自己做的更好，更完美。

销售的是服装，传播的是文化这句话令我领悟了品牌顾问的内涵，不只是为了销售而销售，更重要的是将一种理念，一种生活的文化传播给他人。正所谓赠人鲜花，手有余香，带给别人快乐的同时，自己也会觉得快乐。

中国是奢侈品消费大国，却没有自己的奢侈品牌，作为服装专业毕业的我而言，也曾经有一个梦想，让中国从一个服装加工生产大国转化为一个服装强国，不仅将服装销售给世界，也将中国的品牌推向世界。在红珏中，我找到了一种共鸣，

因为他们的目标是通过专业水准和文化凝聚，成为国际上有影响力的知名时装公司，为中国的和平崛起贡献一份力量。这是一个伟大的梦想，它说明了红珏人心系祖国的情怀，这个理想需要每一个红珏人的努力，共同奋斗，在奢侈品发展的舞台上尽情展现自己。

从事的是慈善，实现的是梦想，在《红珏人》的记载中，每一篇都透出红珏人的感恩和追求卓越，她们以最真诚的心帮助顾客，以执着的热情追求进步，她们的梦想不仅是成功的做一份事业，更重要的是能够帮助他人，她们同时将慈善作为自己的一份事业，保持一颗纯真的心，一颗慈善的心，一颗感恩的心。我相信，这样一份美丽的事业一定能够长久地发展下去。