

最新四大名著的读后感小学生(通用7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

四大名著的读后感小学生篇一

读了这本书，我认识了可怜的海伦和温柔可亲的莎莉文老师。

这本书讲了一个叫海伦的小女孩，不知为什么，在郁闷的二月，她看不见也听不见了，她十分伤心，可是，直到有一天，爸爸、妈妈获得了消息，有一所盲聋人学校，父母从这所学校请了一位叫安妮·莎莉文来教海伦，海伦很喜欢这位老师，因此，莎莉文老师就一直在教海伦，让她学会亲近自然，阅读、学习，不知不觉，海伦长大了，她出国考大学，考上以后就一直在这所大学里一直到学习完，海伦想到：要是给我三天光明，我一定会看和听到许多东西的。

我觉得海伦很可怜，从小到大都被黑暗笼罩着，幸好有莎莉文老师，否则，海伦这一生会十分痛苦。我还认为莎莉文老师很伟大，她很有耐心，教海伦她并不会觉得不耐烦，而会专心致志地教，我很佩服她，在最后一面，我知道了为什么要阅读名著，原来是因为要积累语言 and 知识，学习表达，开发个人潜力，形成成长所需的综合能力。

我知道了这些知识，以后一定要多读著名作家写的书，增加知识和学习表达。

四大名著的读后感小学生篇二

读了这本书，我认识了可怜的海伦和温柔可亲的莎莉文老师。

这本书讲了一个叫海伦的`小女孩，不知为什么，在郁闷的二月，她看不见也听不见了，她十分伤心，可是，直到有一天，爸爸、妈妈获得了消息，有一所盲聋人学校，父母从这所学校请了一位叫安妮·莎莉文来教海伦，海伦很喜欢这位老师，因此，莎莉文老师就一直在教海伦，让她学会亲近自然，阅读、学习，不知不觉，海伦长大了，她出国考大学，考上以后就一直在这所大学里一直到学习完，海伦想到：要是给我三天光明，我一定会看和听到许多东西的。

我觉得海伦很可怜，从小到大都被黑暗笼罩着，幸好有莎莉文老师，否则，海伦这一生会十分痛苦。我还认为莎莉文老师很伟大，她很有耐心，教海伦她并不会觉得不耐烦，而会专心致志地教，我很佩服她，在最后一面，我知道了为什么要阅读名著，原来是因为要积累语言 and 知识，学习表达，开发个人潜力，形成成长所需的综合能力。

我知道了这些知识，以后一定要多读著名作家写的书，增加知识和学习表达。

四大名著的读后感小学生篇三

今天，我看了一本书，名叫《爱丽丝漫游奇境记》。

故事的主人公是一个叫爱丽丝的小姑娘，她有一双纯真的大眼睛，一头美丽的长发。这个小姑娘在一个闷热无聊的夏日午后，陪伴姐姐在河边读书。突然一只手里拿着一块怀表，身上穿着衣服的小白兔一边说着话，一边战争过去了爱丽丝好奇地跟上去很想看个究竟，却掉进了一口井里。在这口井最深处，有一个扑朔迷离，不可思议的童话王国。而我也跟随着爱丽丝，开始了一场未有过的冒险经历。

在这个世界里她的时而大时而小，以至于有一次竟掉进了由自己的眼泪汇成的池塘里。她还遇到了爱说教的`公爵夫人，神秘莫测会隐身的柴郡猫，会跳舞的素甲鱼和鹰头狮，总是

叫喊着要吹别人头的扑克牌三后和一群扑克士兵。她参加了一个疯狂茶会、一场古怪的球赛和一场审判。直到最后与王后发生冲突时，爱丽丝才醒来，发现自己依然躺在河边，姐姐正温柔地拂去落在她脸上的几片树叶——姐在梦里她把那几片树叶当成了扑克牌。

通过这个故事我知道了爱丽丝是一个有着丰富的想像力的一个女孩

四大名著的读后感小学生篇四

读完高尔基写的《我的大学》，我的心情久久难以平静。薄薄的一本《我的大学》蕴藏了高尔基深厚的`感情。

这本书的内容大致是：高尔基在外流浪了一些年头，但在此期间他却从没有放弃过学习，最终得以去喀山大学读书。于是他就这样来到了一半是俄罗斯人一般是鞑靼人居住的地方。没过多久，他便认识了一个叫古里普列特涅夫的人，古里待他如亲人一般。之后，他和朋友一起开了家面包店，又招来了一个面包师。一个月能挣几十个卢布。过后，由于经济原因，他曾想过自杀，便买了一把枪，超自己射去，他本以为自己会死。但是由于射偏了，活了下来，他又来到乡村，经过辛勤的劳动，终于在渔场找到了一份新的工作。

读了《我的大学》，我发现了自己与高尔基的差别。他遇到困难不放弃，敢于尝试。而我遇到困难就退缩。他在艰苦的生活中依然不放弃读书，而我则是能不读书就不读书。我和高尔基在对待学习的态度上真是天壤之别！

这本书让我永生难忘！是我今后鞭策我学习进步的动力！

四大名著的读后感小学生篇五

读了我要做好孩子后，我觉得现在孩子不就这样吗？非常想

做让家长、老师……甚至全中国都为之骄傲的人，可却因为自己本身的能力，认识，想法等，最后好像适得其反。就拿考试考砸了来说，一次出了问题，就好像全世界都崩溃了，家长都为了你感到了失望，老师为了你担忧……其实我们还是原来的我们。

主人公金铃是一个活泼、善良的小女孩，她经常用欢乐来掩饰自己内心的烦恼，她跟我们一样，想讨妈妈的欢心，却一次次的失败。她有时候被别人冤枉，但她又用冷静和机智来解决问题。她有时是个善良的孩子，有时是个顽皮的.孩子……从这本书里，我也懂得了这样一个道理：成绩好不一定有好的品德。比如倪志伟，他是个货真价实的小黑心眼，他的眼里只有钱和捉弄别人，可不是什么好人，但他学习成绩好，仅此而以。所以，我要努力做一个真正的好孩子，不光要学习成绩好，还要做到品德好。

我喜欢这本书，它给我很大的启迪。

四大名著的读后感小学生篇六

《小苗与大树的对话》是四年级的一篇课文。它记录了“小苗”张钊与“大树”季羨林的交流。两人轻松、睿智的对话让我一下子懂得了许多。

首先他们谈到了小孩该不该看闲书。季羨林认为，我们应该多看闲书，因为这样能提高写作水平。我们适当地看闲书能积累更多的.知识，是一种不错的选择。但是，不能因为看闲书而耽误正课，尤其是像张钊那样上课看闲书，就更不敢恭维了。还有，完全不看闲书，一心投入到正课也是不对的。这样做，也许能造就一个尖子生，但永远无法造就一个博学多才的智者。所以，我们应该适当地读点课外书，做到课内课外两相顾。

还有，季羨林鼓励我们多积累古诗、古文。我觉得很有道理。

因为它们是古人智慧的结晶，代代相传，可不能断在我们21世纪青少年的手里啊！，不仅如此，多积累古诗文还可以陶冶情操，提升自我。

“大树”用丰富的内涵，教给了我们这些小苗很多很多。真感谢“大树”！

四大名著的读后感小学生篇七

《简·爱》是英国作家夏洛蒂·勃朗特的代表作。

《简·爱》塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地为的妇女形象。

简长相平常，一无所有，她之所以光彩夺目，就因为她不同寻常的气质，她的丰富的感情世界。简是以一个新型的女性姿态出现在读者眼前的，正如主人公说的一句话：“当我无缘无故挨打时，我们应该狠狠的回击……”“狠狠的回击！”这便是简·爱具有的反抗精神。在舅妈里德太太家，在劳渥德学校，在桑菲尔德，在圣约翰家，简·爱始终没有放弃这种反抗精神。

简·爱有着自己的尊严，他努力维护自己的尊严，在爱情上，他的感情是炽热的，可丝毫没有忘记平等的要求。

正是因为这种敢于向恶俗势力反抗，追求平等的精神，让夏洛蒂笔下的简·爱形象获得了永生！

[]