

昆虫记读后感五年级(模板10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

昆虫记读后感五年级篇一

今年暑假，我看了《昆虫记》一书，我获得了许多收获。

这本书是法国昆虫学家法布尔从事研究昆虫学，他用了一生的精力，长期在荒山野岭收集了成千上万种昆虫的资料，如：昆虫的生活习性和成长过程等等。最终撰写了科学巨着《昆虫记》。

其中，我觉得最趣味的昆虫就是松毛虫了！它们也叫“列队虫”，至于它们为什么叫“列队虫”呢，你先好好想想，再来看我的答案吧！看！第一条松毛虫走到哪，其余的就跟到哪。它们排着整齐的队伍，中间没有一点儿空隙。它们总是单行排，无论第一只松毛虫走的路弯弯曲曲、打转，后面的松毛虫依然照做。就算是在原地打转了几天几夜，它们也都照着第一只松毛虫做。松毛虫走路是都会一边走一边吐丝，这些丝都是让它们回家时会更方便。此刻明白它们为什么也叫“列队虫”了吧！。瞧！这些小昆虫是多么的趣味呀！

经过看这本书，让我明白了在昆虫世界也有许多好妈妈，它们为自我的儿女们到处寻找食物，就算在去世之前，也时刻为自我的儿女们着想。比如捕蝇蜂妈妈，它的孩子会越来越大，食量也越大，捕蝇蜂妈妈就得出远门给宝宝找食物，如果找不到，宝宝就会挨饿。直到宝宝完全长大，繁忙的妈妈才能够松口气。我的妈妈也一样，她每一天辛苦地工作，照顾我们，时刻为我们的生活和学习操劳。

听完了我的介绍后，你已经迫不及待地要来看这本书了吧？说不定你的收获比我还要多呢！

五年级昆虫记读后感心得

昆虫记读后感五年级篇二

今天我从图书角拿了一本书他叫《昆虫记》我就开始看了起来，这本书是法布尔所写的一部著作，法布尔是一位法国杰出的文学家。法布尔是一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入世界，在自然环境中对昆虫进行与试验，他受到了全世界人民的尊敬和爱戴。

法布尔刻苦钻研，牺牲了自己的私有时间去观察昆虫比如说：蜘蛛，蜜蜂，螳螂，蝎子，蝉，甲虫，蟋蟀等等。

我在书上查了一下，其实法布尔取得如此巨大的成就其实并不容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位，他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向贫困屈服，他情与自修，精心选择研究方向坚持不懈进行观察研究昆虫，及植物，不断获得成果。就像我们语文老师说的那样：命运给他的“是一副烂牌”，他经过自己的努力后来才可以打成一副好牌。

我这个人是非常喜欢探索植物或动物，但是我不像法布尔那样记录下来我只是非常喜欢探索，奥秘。

当我读完法布尔的《昆虫记》以后，我的感受非常深，因为他不仅仅充满了对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理，探求真理的求真精神，给了我启发“做任何事情都要坚持不懈”即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

昆虫记读后感五年级篇三

看了《昆虫记》这本书以后，我就像真的跟随着法布尔来到了昆虫世界。透过阅读这本书，我还明白了许多知识，比如：圣甲虫怎样滚粪球；包尔波赛虫的特异功能；蚂蚁回家不会迷路；螳螂怎样捕食；冒糖浆的黑珍珠，碧蝇处理动物的尸体等好多好多搞笑的故事。

我看着看着不知不觉的被这本书深深地吸引住了。

昆虫记读后感五年级篇四

在寒假期间，老师给我们推荐了5本书，它们是《长袜子皮皮》、《绿野仙踪》、《爱丽丝漫游奇境记》、《爱的教育》、《昆虫记》。

我读完《昆虫记》之后，我知道了特别多关于昆虫的知识与特点。例如，蝉的存活率在100%中只能活20%。蟋蟀的听力特别好，不管是多小的声音都听得到。它在四月份唱歌是为了告诉大家它的到来。萤火虫的灯是白色的，一点也不刺眼，还让人感觉很温馨呢！

最令人不敢相信的事就是萤火虫的猎物是小蜗牛。它的那根针就像麻醉针一样，只要刺一下小蜗牛，小蜗牛就失去了感觉。螳螂有两个名字，另一个名字是先知者。它看上去从来不伤害其它昆虫似的，可只要是有什么昆虫从它前后经过，它都不放过。

我在生活中啊，总是看不起这些弱小的昆虫，看完《昆虫记》后，才知道它们却做了些让我从没想到过的事。其实呀我原以为萤火虫是吃草的，它吃小蜗牛我还是有些不敢相信。

《昆虫记》的作者是法布尔，他是经历了无数的细心观察和研究了这些昆虫才写出了那么好的一套《昆虫记》呀。在生

活中，我们也善于观察，去发现大自然的美。

昆虫记读后感五年级篇五

这天晚上妈妈给我看了昆虫记这本书，书里讲了聪明的猎人一节腹泥蜂。我明白了节腹泥蜂阿布和他们一群的节腹泥蜂挖蜂巢，我想蜜蜂有这么聪明啊，可真了不起。

而且比它重两倍的象鼻虫都能够搬得动，并且节腹泥蜂还很聪明，趁小男孩打开盒子的时候，也是放进粪金龟的时候，逃出了盒子。但是这些都是故事，要是我长大以后，有这么厉害就好了。

昆虫记读后感五年级篇六

这几天，我在老师的推荐下读了这本名叫《昆虫记》的书，这本书对我的影响非常大。

我为什么这么喜欢这本书呢？这本书介绍了许多我们认识的以及不认识的昆虫。对熟悉的昆虫加深了一层了解，对不认识的昆虫也有了我自己的见解。比如说我们都见过或捉过的蝉，它是怎么脱壳的；母螳螂与公螳螂同房后为什么要吃掉公螳螂；而母螳螂在吃公螳螂时为什么不反抗。在这本书里都被解答了出来。还记得看到写蝉那里时，作者法布尔用枪在正在唱歌的蝉身边打了三枪，而蝉却没有一点反应，大自然是多么神奇啊！这就是我喜欢这本书的原因。

对于这本书的作者法布尔，我虽然以前有过一切了解，但看了这本书之后，我对法布尔的了解更加深刻了。这本书似乎能把人带入某个情景里，比如说我在看蝉脱壳时，仿佛我就是那只正在脱壳，换上美丽新装的蝉。在这里法布尔以充满爱的语言向我们描绘了一个异彩纷呈的昆虫世界。在这里，每一种昆虫：蝉、蜘蛛、蝴蝶、螳螂……它们的习性、工作、繁衍、死亡都活灵活现。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴含着探求真相的精神。在生活中与学习中，我要学习法布尔勇于探索世界，勇于追求的精神，无论做什么都要像法布尔那样，有一种严谨认真的态度，做什么事都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要向理想不断奋斗。

昆虫记读后感五年级篇七

自从在语文课本学习了有关法国著名昆虫学家、文学家法布尔的课文后，我就对法布尔和他的著作《昆虫记》产生了浓厚的兴趣。暑假期间，我终于读了《昆虫记》这本书。

没看多久，我就被这本书深深的吸引了，书中主要描写了昆虫的日常生活习性以及为生活和繁衍所进行的斗争。这是一本法布尔通过长期的细致观察才创作出来的作品。

《昆虫记》里所描述的许多小昆虫都是与我们朝夕相处的。记得前不久，我看见地上黑乎乎的一片，走近一看，原来是一大群蚂蚁在搬东西呢。它们一只只排成一个整齐的队伍，秩序井然的把东西从一个地势较低的洞里搬到另一个地势较高的洞里。爸爸说“这是蚂蚁在搬家，快要下雨了，我们快点回去吧。”我立刻回想起《昆虫记》上所说的“蚂蚁搬家，将有雨下。”果然，我们回家后不久，就下起了雨。没想到这些小小的蚂蚁竟有这样的能力。

我如饥似渴地读完了这本书，感到受益匪浅，不仅学到了许多关于昆虫的知识，还让我明白了这样的道理：看问题不能光听别人讲，一定要自己多观察、探索和实践，才能找到正确的答案。而且观察事物要从不同的角度去观察和思考问题。我真是太喜欢《昆虫记》这本书了！

昆虫记读后感五年级篇八

这个暑假，老师要求我们写五篇读后感，其中一篇是我最爱的书——《昆虫记》。

这本书是法布尔先生写的。说实话，一开始我认为他能写出这样的著作实在令人感到惊奇，因为他出生在撒·雷旺，那个贫穷的古老村落。但是，渐渐地我不再那么认为——在我看过他的生平的时候。是的，他出生时并不伟大，但却成为了世界著名的昆虫学家。他通过观察昆虫，写下了《昆虫记》共11册。共活了91岁，就连他将沉睡于地下的时候，也有昆虫来送行。

《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、产、甲虫、蟋蟀，等等。这实在是给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走向了文明时代。

从《昆虫记》中，我们可以看出，法布尔十分喜爱昆虫，他简直和昆虫融为一体。有研究者说，法布尔就像一只昆虫那么生活和工作一生。没错，《昆虫记》不仅仅有着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神就是求真，即追求真理，探求真相。这就是法布尔的精神。如果没有法布尔，就没有《昆虫记》，人类的精神之树上将少掉一颗智慧之果。

昆虫记读后感五年级篇九

法布尔是一位法国的科普作家，是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。

《昆虫记》的第一个特点是从自己的观察、实践出发，体现了昆虫研究的科学性。法布尔一生最大的兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴涵着的科学真理。正因为

他热爱真理，所以他撰写《昆虫记》时，一贯“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。法布尔为之献身的，正是这种揭示把握“真相真理”的伟大事业。

在法布尔那个时代，研究动物是蹲在实验室里做解剖与分类的工作，昆虫学家的研究是把昆虫钉在木盒里，浸在烧酒里，睁大眼睛观察昆虫的触角、上颚、翅膀、足，对这些器官在昆虫的劳动过程中起什么作用却很少思考；昆虫生命的重要特征本能与习性等，登不了昆虫学的大雅之堂。法布尔却挑战传统，将自己变成“虫人”，深入昆虫的生活，用田野实验的方法研究昆虫的本能与习性，探求生命的本质。

《昆虫记》的第二个特点是语言生动，体现了很高的文学性。《昆虫记》被认为是“科学与诗的完美结合”。法布尔把毕生从事昆虫研究的经历及其成果大部分用散文的形式记下来，在表现手法上，主要采用拟人化手法，使昆虫具有人的爱憎感情和思想行为，读来感到十分亲切。

《昆虫记》的三个特点是从昆虫思考人类，体现了很强的思想性。法布尔凭借自己独特的情感体验描虫、悟虫，以虫性反观人性。他笔下的昆虫世界其实是人类生活的缩影。在法布尔看来，一切自相残杀的行为都是有违人类道德的，昆虫世界如此，人类如此，人类对昆虫更是如此。任何时候，人类都不能违背人性和道德去做一些悖于自然法则的事。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

昆虫记读后感五年级篇十

《昆虫记》是一篇科普书籍。

这本书的作者是亨利·法布尔，法国著名昆虫学家、文学家、科普家，被世人称为“科学界的诗人”“昆虫世界的荷马”“昆虫世界的维吉尔”。法布尔出生贫苦，《昆虫记》这一著作，便是他排除万难，花费了二十年精力，孜孜不倦的研究的知识结晶。他将自己的一生时光都奉献给了昆虫的观察与研究事业。18，《昆虫记》第一卷问世后，法布尔为了方便观察，用积蓄买下一座老旧民宅，取名——荒石园。他年复一年，月复一月，日复一日，穿着农民的粗呢外套，手握尖镐平铲，建成了一座白虫园，将其中不为人知的奇妙微观世界，就着自己的汗水，写进了一卷卷《昆虫记》。这部著作，对于昆虫的科学研究，做出了不可磨灭的贡献，法布尔始终认为，做科学研究，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。于是，他的《昆虫记》成为了昆虫研究领域中极其珍贵的文献。这本著作，不仅充当着昆虫世界的观察者，还是诗性的推崇者。书中行文优美，意趣盎然。虽说是一部科普著作，但却脱离了科学报告的枯燥乏味，语言朴实清新，生动活泼，读着一行行字句，仿佛亲眼看见了一只只昆虫在翠绿草丛中漫步，听见了夜空下，虫儿上演的露天音乐会，更能感受到，法布尔对于昆虫研究与写作的热爱，他满怀热情，将一部科学书籍，写成一部诗集，写出了对于自然的热爱与诚挚的赞美，他的眼瞳，必是《圣经》中那种如鸽子眼般的透明亮丽，流露着对世界的好奇与爱意。