

# 海明威读后感(优质8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 海明威读后感篇一

《老人与海》写的是老渔夫圣地亚哥在连续84天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大了，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，老人把它杀死了绑在小船的一边。可想而知，这需要多大的勇气和意志啊！

老人这种坚持不懈、自信的精神难道不值得我们学习吗？前进的路上要全力以赴，以全心的面貌去挑战，坚信成功将不再遥远。“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”当我们碰到困难而灰心丧气时，一定要坚持，古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村。我们要满怀信心地去迎接挑战，因为我相信成功永远属于我们自己！

## 海明威读后感篇二

最近，我读了一本书《老人与海》。

《老人与海》这本书的故事很简单，写的是老渔夫圣地亚哥在连续84天没有捕到鱼的情况下，终于捕到了一条大马林鱼。但这条鱼太大了，把他的小船拖了三天三夜才筋疲力尽，最后渔夫把它杀死了绑在小船边上。

可想而知，这需要多大的勇气和毅力呀！渔夫在返程的途中，又遇到了一只鲨鱼，他没有畏惧，与鲨鱼殊死拼搏，回港时，鲨鱼只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。

在《老人与海》中有一句话我很喜欢：人生来就不是被打败的，你可以被毁灭，但不可以被打败。

读了这本书我知道：在现实生活中，碰到困难时难免的，最重要的是要勇敢地面对，有坚持不懈的精神，从失败中吸取教训。回想自己，每当遇到一点困难就不耐烦、退缩，失败了就像泄了气的皮球。

我要向渔夫学习，学习他那种无所畏惧，勇往直前的精神。

### 海明威读后感篇三

记得一位伟人以往说过：“仅有精神的胜利才能使我们感动，为其悲壮而落泪。”

费尽周折，却只带回一具残骸，历尽艰辛，却只留下了一身的伤。但尽管这样，老人仍然与孩子相约一齐去打鱼。看到那里我潸然泪下——这是一种多么值得人敬佩的精神啊！这篇文章给我带来了感官上的刺激，但更多的则是反思。敢问在我们这些从小娇生惯养的00后可曾有这样的精神？作业稍多，便叫苦连天；受点挫折，便萎靡不振；甚至有许多成年人都无法做到这一点！写到这里，作为一名少先队员，我感到深深的惭愧，不禁扪心自问：这种本应当长久留存下去的优良品质去哪了？海明威笔下一个普普通通的老人圣地亚哥却让我感受到了这种永不腐朽的品质。

此刻中学生阅读的普遍是一些所谓的“青少年流行读物”，那些真正的名著却堆在家中的书柜里无人问津。在那里，我要向全世界儿童呼吁：那些“少年读物”无法带给你任何东西。有空，多去翻翻那些名作，那是世界几千年文化积累的精华！其它只是转瞬即逝的风景，仅有那些经典之作才是经久不衰的！

## 海明威读后感篇四

我曾经读过很多书，如：《爱的教育》、《鲁滨逊漂流记》、《猜猜我有多爱你》，但是，最让我能学到知识的是《老人与海》。

《老人与海》这本书讲述了一个老人与一个孩子之间的纯洁、挚真的友谊，还有很多老人出海时遇到的经历。每页的左下角都会把书上讲到的海底生物介绍一遍，外形、习性、喜好都会写出来，让我长了不少关于海底生物的知识。

这本书我读了许多遍，每一次读的发现、感受、懂得的道理都不同。就像第一次读，我认为老人圣地亚哥很可怜，接连84天出海打鱼都空手而归，可今天，他意外的捕到了一条巨大无比的鱼，这一遍，让我懂得了塞翁失马的道理；第二次，我觉得圣地亚哥很顽强，独自与凶猛的鲨鱼展开了搏斗，这一遍，我懂得了：当独自面对困难时，必须坚持到底和“人可以被毁灭，却不可以被打败”的不屈精神。后来我才得知，坚强勇敢，与困难斗争下去正是本书的精髓所在。

我爱书，就像饥饿的人扑在松软美味的面包上。

我曾经读过很多书，如：《爱的教育》、《鲁滨逊漂流记》、《猜猜我有多爱你》，但是，最让我能学到知识的是《老人与海》。

《老人与海》这本书讲述了一个老人与一个孩子之间的纯洁、挚真的友谊，还有很多老人出海时遇到的经历。每页的左下角都会把书上讲到的海底生物介绍一遍，外形、习性、喜好都会写出来，让我长了不少关于海底生物的知识。

这本书我读了许多遍，每一次读的发现、感受、懂得的道理都不同。就像第一次读，我认为老人圣地亚哥很可怜，接连84天出海打鱼都空手而归，可今天，他意外的捕到了一条

巨大无比的鱼，这一遍，让我懂得了塞翁失马的道理；第二次，我觉得圣地亚哥很顽强，独自与凶猛的鲨鱼展开了搏斗，这一遍，我懂得了：当独自面对困难时，必须坚持到底和“人可以被毁灭，却不可以被打败”的不屈精神。后来我才得知，坚强勇敢，与困难斗争下去正是本书的精髓所在。

我爱书，就像饥饿的人扑在松软美味的面包上。

今天我有幸读了老人与海，这本书主要写了一一渔夫桑迪亚哥连续84天都没打到鱼，前40天还有个孩子跟着，后来，孩子的父亲嫌老人“背运”，就让孩子去了别的渔船。

老渔夫桑迪亚哥的身上塑造了一种百折不饶、坚强不屈、勇于面对暴力和死亡的“硬汉性格”：无论再多么艰难困苦逆境中，这种性格都使人保持着尊严和勇气。

书中的大海和鲨鱼象征着神秘的命运和不可预知的世界，而老人与之进行的惊心动魄的殊死搏斗，则表现无与伦比的力量和勇气，完美得以体现“人可以被消灭，但不能被打败”这样的崇高、伟大的精神。

为什么海明威不让老人最后获得胜利呢？这样不是更加能体现英雄的伟大、吗？老人的故事不仅象征着人与自然的关系，而且象征着整个人类坚不可摧的精神。在现实中，他虽然失败了，但在精神上，他却是胜利者，他那顽强搏击的精神，展示了人的高贵和尊严。遍顾所有的人生，谁没有经历过失败呢？哪怕再成功的人。失败的原因可以不尽相同，但无论如何失败总是一个让你难以承受的打击。再出海，你就会有胜利的希望。我想，这种险恶的人生环境和这种坚韧的人生态度，正是这部作品越来越吸引人的原因。人生本来就是一种无止境的追求，故事中老人曾说：“不过人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”这句话让我想起贝多芬的命运交响曲，贝多芬曾经说过：“我可以被摧毁，但我不能征服。”他们说明了英雄的含义，生命的意义。而文

中的这句话也点明了文章的思想：人要勇敢地面对失败。从这个方面看，这本书不是寓言，也不是童话，而是一部现实主义的作品。胜利在这部小说里已经不重要，重要的是一个人的生命价值，老人敢于挑战极限，一次又一次地超越，不得不让我们敬佩，他所带给人类的是一种自信，一种强大的精神力量。

老人与海给予我很多人生启示。什么是失败，失败就是要跌倒了重新鼓起勇气爬起来，再一次跌倒再一次爬起，永远不要失去了对生活的希望，不要失去了自己人生的梦想。什么是英雄，英雄就是敢于面对挫折，挑战挫折，战胜自己，战胜挫折的人，他们有勇气完成自己也许失败了很多次的梦想，这才算得上是英雄。很喜欢海明威的老人与海，也了解到海明威的生平也有诸多坎坷，经历了战争，经历了疾病和精神的折磨，其实他一次又一次地勇敢过了，可惜最后，他还是选择了以自杀来结束了自己的生命，也许他有自己的理由，但是他却违背了老人与海中对失败和英雄的阐述，这是一个遗憾。

## 海明威读后感篇五

很久很久前，因为是世界名著，也就主动或被动地知道了故事的大概内容。但一直也不想去看。因为故事的情节通常已经被人们可以用简单的一句话告诉你。

最近是在看王小波的书时，他有一篇关于《老人与海》的读后感，才让我有了看这本书兴趣。

翻开书页，我多少有在期待这本书能带给我什么样的精彩。但当读完时，却发现，原来人们经常总结出的那句话“老人与海，讲了一个老渔夫不屈不挠在海上与大鱼搏斗，最后终于钓到鱼的故事”，真的就是这样一个故事。简单到没有多余的情节。甚至于在看到下一个故事时，自己还以为《老

人与海》的故事还没有完。更加十分十分的困惑于为什么得了诺贝尔。

或许真不是我的菜。书中最精彩的部分，也只是看能想像出的大海中的一叶孤舟，与水下不知的一个大鱼。两者周旋数日。他也错过了几次擦肩而过的鱼群。很多书评写了书中体现了不屈不挠的精神，而我却看到的是一个把自己置身于危险中的倔强老人，甚至是倔强的过了头。

做事没有持久的毅力不行，但是把这种性情发展成固执就不好了。过犹不及。道德经中有句话“物壮则老，是谓不道，不道早已”。过于坚硬，风必摧之。也许故事本身是和我的的人生观是有些冲突的，所以对书里讲的故事不喜欢很失望。

在大海上的情节，或许是缘于自己的深海恐惧，在读这段时特别的不舒服，这也许也是其中不喜欢的原因吧。

自己在微信读书上找到的这本老人与海是一本海明威的中篇小说集，其他故事也多是硬汉的型像。还有几篇结束的很突然，让人都有些怀疑是不是看了本假书。

## 海明威读后感篇六

寒假里，我读了美国作家海明威写的中篇小说《老人与海》。

这篇小说的主人翁一老渔夫，虽然是一个非常平凡的人，他贫穷、年迈，可在他的身上却有一种高尚的品质，在逆境中，面对饥饿、困难不服输，有一种乐观、坚持不懈的精神。虽然只带回了马林鱼的一具残骸，却证实了他的能力和超人的毅力，他的这种高尚品质让我对他的敬佩之情油然而生。

与老渔夫相比，我是那么的渺小与脆弱，碰到一点困难就想退缩。

看完这篇小说，让我受益匪浅，我应该学习老渔夫的这种高尚品质，尤其是他那种对生活的乐观态度和面对困难坚持不懈的精神。

## 海明威读后感篇七

这几天，我参加了一个“书香江苏”网上读书活动，这可真是一个有意义的活动。我们只需要在网上注册一个帐号，就能随心所欲地读书了！

我在“我的书架”里还收藏了数十本精美的图书呢！

如《邮差》、《格列弗游记》、《呼啸山庄》、《简爱》等等，其中，我特爱看《老人与海》。

《老人与海》是美国著名作家海明威写的小说，这本书写的妙趣横生，故事大概是这样的一一很久以前有一个靠海上打鱼为生的穷老头，在墨西哥海湾暖流里打鱼，他有一手很好的打鱼技巧，可是，这次老人出海已经八十四天了，仍然一条鱼也没有打到。这八十四天，老人每一天都空着船回去，就在第八十五天情况有了转变，老人钓到了一条大鱼，差不多有1600磅！

但是，在老人返回的路上遇到了成群的大白鲨！

老人使出了浑身解数与鲨鱼搏斗，能用来当武器的都用了，最后才赶走了鲨鱼。可他自己也身负重伤，而且大鱼也被鲨鱼吃光了，只剩下鱼的骨架。他把鱼拖了回去，虽然不能卖个好价钱，可他觉的自豪。

作者海明威塑造了桑提阿爷爷这么一位普通而又可敬的劳动者形象，他不被任何困难所压服，尽自己最大的努力来做不屈不挠的斗争。他说，“一个人不是生来就要被打败，你尽可以消灭他，却不能打败他”。这种永不言败的精神贯穿在

《老人与海》的故事始终。

我们要学习桑提阿爷爷那不屈不挠、永不言败的精神，做一个决不向失败和困难屈服的人。学习过程中，我们常常会遇到“拦路虎”，课堂上在做作业时，我们不能交头接耳议论，更不能抄袭别人的，我们应该独立地思考，想方设法寻找解决的办法，如果真的不会，可以请教老师。这样，我们也会成为一个象桑提阿爷爷一样自强不息、永不放弃理想的人。

## 海明威读后感篇八

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。