最新一颗莲子的生命旅程读后感(精选6篇)

当品味完一部作品后,相信大家一定领会了不少东西,需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文,希望大家可以喜欢。

一颗莲子的生命旅程读后感篇一

"啪嗒",一滴雨珠敲打在窗户上发出清脆的响声,勾回了我沉浸在故事中的思绪。小水滴不也是如此吗?水蒸汽离开河流的怀抱来到天上,在云彩中孕育长大成为水珠,然后从万米高空落下,争相返回河流母亲的怀抱。尽管有的像这样落在了窗台屋顶,但顺着窗沿屋檐,它们克服千难、历经万险最终找到了自己的归处。

是呢,人又何尝不是如此呢?

记得有人说过:人的一生都在回家的路上。

我出生在一个普通的三口之家,爸爸、妈妈和我三个人住在一幢小小的房子里。我总是第一个回到家里。每天放学我都会回到那个小房子里,在客厅摊开作业,这时候妈妈会拎着菜回来,然后直奔厨房。等到作业写完,厨房传来菜香,锁孔转动的声音也总是准时响起——爸爸回来了。又一次我问爸爸: "你为什么总是能在饭做好的时候出现呢?""因为我看到家里飘出的饭香了呀。""可是香味不是闻出来的吗,你怎么说看见?"爸爸只是呵呵地笑着,我也就哈哈地跟着笑了。那时候我只知道家里是上完学上完班后休息的地方,那里有美味佳肴,有欢声笑语。

从我记事起每个周日爸爸都会开车带我们去奶奶家。奶奶家

在乡下,听哥哥说他小时候周围还是一望无际的田野,后来 电线杆立起来了、公路造起来了,小区式的房屋在公路的对 面如雨后春笋般冒了出来。尽管如此,奶奶家依然是我的周 末度假胜地。那里有我的表哥和表姐。他俩从小在奶奶家长 大,表哥更是对那片村子和绿色了如指掌。从田埂下面小洞 里的螃蟹、玉米秆上的蚱蜢到大叶子底下地里的番薯,每次 他都能让我捧腹大笑或者哇哇大叫。后来姐姐一家也搬去了 萧山,奶奶家只剩下哥哥一个小孩了。我问哥哥:"哥,奶 奶家没有空调你晚上睡觉不热吗?""不会啊,打开窗户风 吹进来还有青草的香气呢!""青草的香气?""就是奶奶 家的味道呀!"后来,每个周末我们都依然会回来,另外还 多了一个"拜访者"——姐姐。

稍大一点后,爸妈开始趁着寒暑假带我出国玩。新加坡、斯里兰卡、泰国都是些美丽的地方。但我却总觉得这些地方少了点什么。妈妈曾半开玩笑地问我,我们在这里买个房子住下好不好,我毫不犹豫地摇着头。虽然白天玩得很开心,但一到晚上躺在宾馆的床上,我就会想起那个温馨的小窝和那个在中国某个角落的有个神奇哥哥的奇妙乡间田园,那个生我养我的地方,有着我深深地思念。

阿梅的奶奶说:人是漂泊的船,家是温暖的岸。乡间的小雨已经停歇,凉风习习,但我却感受到了温暖还有风中夹带的青草的香味。哥哥告诉我,那是归属感。

一颗莲子的生命旅程读后感篇二

罗伯特艾格的略带自传性质的从业经历简述和原则的总结, 读起来时而跌宕起伏, 时而开怀大笑, 时而感同身受压力扑面而来喘不过气来。不愧为当今内容之王的掌门人, 写的书水准之高忍不住去想是否有集体创作的成分。

前任艾斯那和罗迪之争在《迪士尼战争》中有充分描述,不过读这本书时关注点在艾斯那身上,完全忽略了罗伯特艾格

作为二把手曾经的脆弱感。不过在读本书中,罗伯特艾格曾经作为艾斯那手下10年内部工作者以及5年首席运营管角色,其接任ceo面临的质疑和挑战难以避免,如果艾斯那最后几年把迪斯尼拖入灾难,那么艾格的责任也不荣回避,而且大都会和abc的收视率每况愈下。被董事会不信任的情况下如何力挽狂澜,获得这个职位,自身的性格,坚韧,坦诚,富有创意,不甘于命运,也许是自身的人格魅力加上运气吧,不过看到这六个月的煎熬过程,也为钦佩他承担压力的韧性和勇气。

还是从他初入职场的经历开始吧,懵懂新人阶段也曾经历过abc体育部的辉煌,无论是视野和事业的起步,不起眼中也创造了辉煌,尤其是冬奥会的创意完成任务,值得赞扬,对于自己领导的创意天赋,敏感直觉,力求完美赞叹的同时,对其最后阶段反馈,敏感和神经质的压力不敢恭维,这也是艾格职场学到的第一课,汲取营养,剔除糟泊,真诚面对和表达。

对于大都会老板的敬意和尊重,以及大都会丹和汤姆对自己的赏识相对于初期职位上的小挫折而言,无比的信任和破格提拔更值得书写传奇,也许这才是艾格人生的第一次起飞,不因为背景,资历,价值观而轻视,尊重,理解,信任是彼此之间的润滑剂,说起来蛮简单,如果被情绪所左右,这些就会被置于脑后,而过于自负,自命不凡,则进一步雪上加霜,这也许是艾格学到的坦诚,承认不足,主动学习,建立信任,承担责任而达到的快速成长路径。

在负责abc娱乐时毫无经验到推出双峰山等创意剧集,无论成功抑或失败,既不诲言自己的失败,也不贪功伟大的成功,但在突破边界,勇于创新,争取资源,为决策结果负责层面,艾格已经找到了其中的真谛。

但整体上依然采取配合,合作,争取的积极一面。尤为重要的是其中的宽容,妥协,无论是董事会中反对自己的少数派,

还是和艾斯那交恶的艾迪,而这种宽容和妥协,是艾格迅速 逃出泥潭,转移重心,实现飞跃的关键策略,在解决问题层 面,不失原则的灵活性,无碍全局的妥协同样不可或缺。

收购皮克斯而和乔布斯建立难能可贵的个人有益,把不可能 变成可能,艾格的真诚,以及值得托付是人格魅力发扬光大 的开始,而乔布斯完全因为艾格对迪士尼完全改观并以支持 艾格个人所作所为更是说明为人金字招牌的重要性,言行如 一,公平,公正,开阔的视野与格局,愿景驱动的创意价值 观,以及对创意的尊重,是收购漫威,卢卡斯,福克斯一系 列成功并购的基础。

这本书不长的篇幅塑造了一个伟大的职业经理人成长历程和 成为伟大企业家的基本原则,设身处地的真实事件有血有肉, 有得有失,值得借鉴学习,大力推荐。

一颗莲子的生命旅程读后感篇三

科学一词总给人很宽泛而深奥的感觉,它的词义是"对一定条件下物质变化规律的总结",这解释倒是十分精炼。我们周围是由物质构成的世界,整个世界处于不断的变化当中,不是杂乱无章、随心所欲的变化,而是被一定的规律束缚着的,这从"科学"一词的词义中便可以看出。科学的规律支配着一切,主宰着万物,当然也将人类牢牢掌控在它手中。于是,人类便循着这种规律踏上了科学的旅程,从敬畏到参与,从无知到敏锐,从空想到推测,人类探索的脚印沿着科学的旅程慢慢向前延伸。

在《科学的旅程》的扉页写道: "科学史是一部由'正确'与'错误', '成功'和'失败'共同编织的历史。"世上没有一帆风顺的旅途,包罗万象又细致入微的名为"科学"的路更是如此。在它的途中到处缠着宗教思想的枷锁,出处布满政治、社会舆论的荆棘,还时不时被落后的生产力和工具绊住脚跟,但一代又一代的旅者闯过来了,他们冲破了如此

种种的困难围攻,这些伟大的、闪着光辉的思维的翅膀,破茧而出,从远古的公元前一路翩飞至今日,依旧明艳亮丽得令人不由得惊叹赞美。

从观察河水的上涨到应用月亮带来的潮汐能发电,从猜测宇 宙到发射航天器探索外太空,从认识生命到人工合成活细胞, 从发现氧气的化学性质到研究原子弹、氢弹,科学家将科学 的神秘面纱层层剖析, 拨开重重迷雾, 逐渐逼近科学规律的 核心。通过对《科学的旅程》的阅读,我竟在不知不觉中从 注重结果的"结果派"转变为了看中过程的"过程派":从 无到有,这一步一步都是无可替代的过程,缺一不可;相对 于单一而不变的规律,探索过程中的种种不确定,大胆地做 出猜测,虽然前方甚至仍是一团迷雾,但那努力突破,拨开 迷雾的劲头是多么振奋人心,那不畏艰苦条件和世俗眼光的 坚韧和淡然是多么让人为之动容,那为了真理和全人类而决 心与错误偏执奋战的勇敢信念是多么令人肃然起敬! 虽然有 时不幸误入歧途, 但总会有勇敢的人站出来坚持真理, 伽利 略, 哥白尼, 法拉第……是这些英雄们及时扶正了科学的道 路,还科学的明天以光明。《科学的旅程》让我看到了成与 败、正与误交相辉映,相辅相成的曲折历史。

话虽如此,但错误却是科学旅途上的必经之路。没有这些在今人看来荒谬的错误,甚至还有生命和血的教训,那么科学就不会有现今的辉煌。我们甚至可以说是错误引领科学走上正确的方向。任何事物都有一个逐渐发展的过程,经历新生,发展,当然少不了错误,才能走向辉煌。我从《科学的旅程》中感悟到:事物的发展是一个循序渐进的过程,万事都必须遵循一定的规律,不可一蹴而就,经历它该经历的,才能茁壮成长。

这不禁让我联想到了中国的发展之路。以中国的铁路发展为例,高铁、动车的高速进程在让人惊叹自豪的同时也让人颇感担忧。短短几年的时间,"中国速度"的飙升快得几乎不正常。它直接从贫乏跳到了先进,而压缩甚至忽略了中间过

程。先进的技术,却架在不完善的系统上,于是,温州的动车追尾了,上海的地铁开反了,北京地铁的电梯坏了。这些事故真的只是偶然?去日本的时候乘坐过新干线,上世纪六十年代的产物,至今仍完好安全地运行着,正是技术与体制的双完善造就了这一结果。这两者的对比,着实该让人细细思考。

在欧洲文艺复兴的思潮中诞生了近代科学,而近代科学发展的过程可以看作是一个"驱神"的过程。这个"神"既指宗教中人格化的神,也指的是在人们思想中,支配和干预自然世界运作的神秘力量。在这场科学革命中诞生出了实验观察加逻辑推理的方法,此外还形成了一种还原论的思维定式,这种思维方式有力的撕破了很多自然现象中"神"的面具。

这场科学革命的高潮是英国科学家牛顿在17世纪发现的经典 力学的三定律和万有引力。传说牛顿在树上苹果下落的时候, 认识到是同一个力,它使得苹果下落和行星围绕太阳旋转。 根据这个认识,牛顿提出了万有引力的概念,指出宇宙间一 切有质量的物体间会相互吸引,并且给出了这个吸引力大小 与两者质量与距离的关系。根据牛顿的万有引力理论和他的 力学定律, 英国人亚当斯和法国人勒威耶分别计算出了太阳 系的一颗未知的行星——海王星。在牛顿时代,天上的世界 被认为是完美的,是为了映衬出尘世的不完美而存在。可是, 万有引力定律却告诉了人们,天上的物体和尘世中的物体被 同样的规律支配。牛顿的力学理论极大的冲击了当时欧洲知 识分子的思想,并发展出一套机械的宇宙观。在这样一个观 念下, 宇宙间的万物都将根据牛顿力学规律运动, 甚至包 括"万物之尊"的人,只不过是一大堆的滑轮、杠杆、弹簧 组成的复杂机器, 遵守着同样的规律。法国的数学家拉普拉 斯在19世纪初将这种世界观发展到了极致。他假想出了一 个"小精灵",也被称为"拉普拉斯妖"。这个小精灵具有 超强的计算能力,如果你告诉它这个世界目前的初始状况, 那么根据牛顿力学定律,未来的一切都会被这个小精灵计算 出来。在这种状况下, 宇宙仿佛一个大的机械钟表, 一切都

已注定。

16世纪的上半叶,年青的波兰天文学家哥白尼提出了"日心 说",指出了是太阳,而不是地球,位于宇宙的中央,从而 拉开了近代科学革命的序幕。当时的天文学中,占主导地位 的是古希腊天文学家托勒密提出的"地心说", 主张地球是 宇宙的中心,其它行星包括太阳,都围绕着地球的圆形轨迹 旋转。这个学说很符合宗教以及当时普通人关于人类位于宇 宙中心的幻想, 因此在提出后的一千四百年中被奉为经典。 可令人尴尬的是,这个模型的运行结果与实际的天文观测数 据有时不符合。为了弥补这个差别,托勒密以及后继者不惜 在模型中的行星轨迹上又加上了一些额外的小圆形轨迹,称为 "本轮"。越来越多的天文学数据导致了行星轨迹中的"本 轮"越来越多,其模型也变得越来越笨重与琐碎。但按照哥 白尼新学说以及后来开普勒的工作,把太阳置于行星椭圆形 轨道的焦点位置,地球作为围绕太阳旋转的一颗普通行星, 无需加入"本轮"的假设,天文观测数据与新的模型自然的 吻合得很好。当时的欧洲刚刚经过中世纪约一千年的统治, 基督教教义牢牢的统治者人的'思想。可在哥白尼的"日心 说"中根本找不到上帝造物的设计,地球只是一颗围绕太阳 旋转的普通行星,毫无神奇之处。

根据现在的认识,地球是围绕太阳旋转的一颗行星早已得到证实,宇宙学的观测表明太阳也不是宇宙的中心,广袤的宇宙还在不断的胀大之中,根本没有一个中心。

虽然有把生命体看作机器的极端思想,大部分生物学家一直到19世纪初都认为属于生命体的物质有一种神秘的"活力",它使得生命物质不同于普通的物质,这种观点被称为"活力论"。而在1828年,德国的化学家韦勒在实验室中用化学方法合成了尿素——原本属于生命体中的物质。韦勒的实验说明生命体的物质与普通的物质没有本质的差别,从而把"活力论"送进了历史的博物馆中。随着有机化学的发展,发现所谓的生命物质,如蛋白质□dna这些生命物质,不过是含有

较多c[n等元素的大分子而已。而生命现象不过是一大堆的这种大分子进行化学反应的过程而已。

但是在经过近五百年的发展,这种还原论的方法同时也带来了新的疑问。科学家发现,当你理解了一个蛋白质分子,你远远没有理解一个器官以至于生命体的工作原理。为了理解生命体令人惊异的性质,引入了一个新的词语emergence[涌现性),活力论又改头换面,重新登场了。在上个世纪30年代,英国鸟类学家e[selous用了"通灵"

[]thoughts—transference[]来解释鸟群飞翔时令人惊异的协调能力,他当时也并不明白这个词语的意思,把"幽灵"带入到了鸟群中。而为了解释市场整体有序状态,经济学家亚当?斯密引入的那只"看不见的手",表示市场的有序状态来自于一股神秘力量。

随着科学的一步步发展,自然界中越来越多的神秘面罩被无情的扯下,物理学中猜测行星运动初始状态的"第一推动",生物学中微生物由来的"自然发生论",以及地质科学中地貌形成的"灾变论"。

部分如何构成整体?这是新世纪的科学任务,这门新科学的名称具有复杂性。著名的物理学家霍金曾经说过"我相信,21世纪是复杂性的世纪",正合我意。读完《科学的旅程》,回顾了科学发展的历史,我不仅了解了人类科学的发展过程,更学会了科学的思考和规律。科学是循序渐进的脚步,顺应自然的规律才是最好的发展方式。

文档为doc格式

一颗莲子的生命旅程读后感篇四

这周分享一本轻松一点的书,迪士尼ceo罗伯特•艾格的自传《一生的旅程》。这本书中作者根据自己的成长历程介绍了

不同阶段的成长故事,其中穿插着作者认为最有价值的收获或思考。整本书叙述为主,需要思考的部分相对较少,所以读起来很轻松。在书的最后,作者对自己的领导力原则进行了总结。

在这篇文章中包含两大部分,一是介绍一下迪士尼强大的ip 库,初看之下被震惊了;二是介绍一下个人感触比较深的几 个领导力原则,以及由此引发的职场反思。

迪士尼的ip有多强大,先来罗列一些电影的名字《玩具总动员》、《海底总动员》、《赛车总动员》、《美食总动员》、《复仇者联盟》、《黑豹》、《星球大战》等等,这些耳熟能详的大片的的一切也就流于空想了。而行动的第一步就是勇气,人类在漫长的进化过程中形成了惰性和恐惧的本能,因为它们能在远古时期保证生存。而到了现代,尤其是工业革命以后,人类的生活方式以指数的速度发生剧变,人类进化的速度远远跟不上环境变化的速度。所以要培养自己克服本能的勇气,勇敢的迈出自己的第一步。

这五条原则相互结合,可以说给职业生涯指明了相对完整的方向,不知道做什么就先从追求极致开始。

在本书中作者介绍的原则和《原则》一书中作者介绍的原则 异曲同工,如果想学习这些原则,建议直接看《原则》,如 果想了解这个级别的大佬怎么工作,怎么思考,就读这本书。

后记:在这篇文章中原本想写一下迪士尼收购皮克斯动画的故事,一时竟然不知道怎么下手,在描述和叙事类方面的功力比较差,需要专门做一些写作方面的修炼。另外,这篇文章原本想写一个轻松的复述类的水文,但自己并不擅长,最终写成了自己的职场反思录。

一颗莲子的生命旅程读后感篇五

《一生的旅程》作者艾格是苹果大神乔布斯敬爱的人,明明是一本展示迪士尼商业帝国超级领导力ip艾格的一生奋斗史,而我在百炼钢里面却看到了绕指柔。江湖不只有打打杀杀,江湖更有侠骨柔情。大概就是那些强悍的人生连惺惺相惜的柔情也显得格外动人,这就是艾格与乔布斯不可言说的纽带,几场收够案都令即便是商业大神的艾格也辗转难眠,而最让人紧张也让人心动的就是和乔布斯的谈判,两个人好像在遥远的人群中便可一眼相认,无需太多言语便可洞悉对方小心思。整个谈判就像一场相认,接下来更多的是靠神交。

乔布斯在临终时的描写让我有些压抑和无力,一个伟人的落 幕,很多话已经没有了意义,谁也不能阻挡他离开了的事实, 却留下了让我和艾格都无法释怀的一句话:我敬爱这个人。 有时候,我对自己的身份认证是靠一个和我们类似的人去识 别的,就像我的朋友和我都很像,老公也是那个长的越来越 像的一只,很多东西我可能说不清,但是很多东西真的不需 要说什么,你便知道了,古人叫高山流水,在乔布斯的心里 就是超越合作伙伴大股东的那个好朋友叫艾格。说到这里要 再聊一下我眼中的艾格,一个高度自律接近强迫症的自虐狂, 为什么说是自虐狂,因为对自己那是超级狠,绝不手软的钢 铁大直男,几十年如一日的定点起床,几十年如一日保持大 脑高速清醒的状态,和比自己的下属不轻易发脾气,绝对谦 谦君子对自己却是狠角,也许这一生我们终归还是要自我成 全。从严格管理自己到理智管理下属, 艾格也将感情这张牌 打到恰到好处,他知道什么时候做决策,什么时候对谁做怎 样的决策,与其说这是后天环境造就的能力,不如说这是艾 格一生的修养,也就是与生俱来的品质吧,我敬佩这个对自 己下狠手的男人,他知道只有对自己变得灵敏了,才能对周 边所有变得灵敏,不管是人还是具体的事,都需要准确的判 断能力做出恰当的决策,这一点是我30年来都自己体察不够 而望尘莫及的了。

明白了远方的人们在另一种生活里过的与世无争却也为脚下的路纷扰,就像自己。一本书的结束,我们只能学习艾格优秀的团队逻辑和时间管理,却无法复制那种与生俱来的品质,并且能学习的可能还只能停留在表面吧,深层次的修炼真的是各有千秋了。首先原生家庭和深处的环境,自身背景构成的认知体系,都是无法跨越的,能有幸看到世界上一位堪称超级ip的一生的旅程,也将是一种敬畏之心的体现吧。

全书经典语句我都一一标记了,其实没有大道理也没有什么标新立异,切实都是生活里常常听得到身边人在说,不同的是,可能我们只是说了或者听了,只有艾格真的做了,并且做的狠优秀吧,总有一类人活着是为了提醒我这世界形形色色,找到自己的路,而这条路上能给你最多支持和鼓励的人是自己,毁了这条路的人也是自己,和自己相处,会有很多障碍,如果实在找不到方法,那就像艾格一样,高度的自律甚至偏执的自虐,总归要走一遭这向死而生的旅途,活得久一点吧,活得开心一点呗,活得真实一点啊,活得有成就一点又何妨。

最后---"我敬爱这个人"。

一颗莲子的生命旅程读后感篇六

我花了几天时间读完了迪士尼ceo罗伯特·艾格的自传《一生的旅程》,挺有感触的。书中提及了他如何从一个普通人蜕变为迪士尼的ceo[]我在阅读的过程中被不少细节所深深打动。此外,书中有不少地方描述了艾格和乔布斯相处的画面,其中我将上文一大段记录下来,有感于艾格与乔布斯之间的友谊,从一开始由于商业上的摩擦导致两人未能成为很好的朋友逐渐转化为相互敬爱,我看到了昔日的两位大佬是如何惺惺相惜的,"重英雄,识英雄。"人的一生中,能够有如此朋友,乃人生一大幸事!

你所遇到的所有问题,都已经被别人解决过了,你只需要找

到那些解决过这类问题的人,看看他们是如何解决的。艾格在书中列出了很多作为职业经理人所需要的素质——乐观、勇气、专注、果断、好奇、工作、慎思、真诚、诚信和追求极致和完美等。"艾格是一个具有战略思维、极擅长学习的ceo"[从他身上,我看到了很多其极具人格魅力的特点,也逐渐开始反思自己的不足。

在不同知识和文化的碰撞下,总会让我大有裨益。我导师一直强调说"所谓创新就是在学科与学科之间的交叉点上。"

"深刻而持久的好奇心能够帮助我们挖掘到新的人员、地点以及创意,也能让我们感知并理解市场及其日新月异的态势。 而通往创新的道路,就始于好奇心。"

——《一生的旅程》

无论是实习还是听前辈分享[tx的大佬会跟我们说"以行业第一的标准来严格要求自己,所以自己的水平要达到行业第一。""付出200%的努力去做好每一件事。"这些天参加了公司的封闭培训,在整个过程中,我都是以更高的标准来严格要求自己,做队长的时候,我希望能够带领我的队员做得更好,所以我常常鼓励他们说他们是很牛逼的。但有时身边就有小伙伴说"这只是个培训,不用太认真,到工作中就不是这样的。"对于这样的话,我respect但不敢苟同。

"追求极致,追求完美:告诉大家拒绝接受平庸、拒绝为某事的"差强人意"找借口,如果你认为能把某事做得更好,那就花精力去打磨。如果你的工作是打造产品,那你要做的,就是去创造伟大。"

——《一生的旅程》

"我一直认为伴侣就是战友是合作伙伴而胜于默默陪伴,对方是彼此在关键决策时能给予建设性意见的一位智者勇

者。"读到这里的时候,我很羡慕艾格有这样一个能完全支持他的妻子。许多朋友会很关心我的爱情,每次被问到同样的问题时,我会有不同的答案,除了默默陪伴和爱之外,我们彼此还需有最基本的"独立之精神,自由之意志",能够相互理解和支持。