

最新阅读照亮教育读后感(通用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

阅读照亮教育读后感篇一

暑假里，我不仅读了《狼王梦》，《秘密花园》，我还读了《美德故事》，读完《美德故事》，我就想写一篇读后感。

就拿《曾子杀猪》这个故事来说吧，一天，曾子的妻子要去集市买一些东西，但曾子的儿子非要和妈妈一起去，于是妈妈说：“你回去在家等着，我买了东西一会儿就回来。我回来以后杀了猪就给你做。”没想到，这句话挺灵验，儿子马上就安安静静的看着妈妈越走越远。晚上，曾子的妻子从集市回来时，还没跨进家门就听见院子里捉猪的声音。她进门一看，原来是曾子正准备杀猪给儿子做好吃的东西。她急忙上前拦住丈夫，说道：“家里只养了这几头猪，都是逢年过节时才杀的。你怎么拿我哄孩子的话当真呢？”曾子说：“在小孩面前是不能撒谎的。他们经常从父母那里学习知识，听取教诲。如果我们现在说一些欺骗他的话，等于是教他今后去欺骗别人，以后就不会再相信妈妈的话。这样一来，你就很难再教育好自己的孩子了。”曾子妻子觉得曾子的话很有道理，于是就去帮曾子杀猪了，晚上，曾子妻子把猪去毛，剔骨切肉，很快就为儿子做好了一顿大餐。

曾子用言行告诉人们，为了做好一件事，哪怕对孩子，也应言而有信，诚实无诈。

读了这本书，我懂了：道德高尚的人，可以用自己的言行去影响别人，让美德在他人身上开花结果从而让世界变得美好。

阅读照亮教育读后感篇二

最近，我看了美德少年故事，里面的故事特别感人，如《特殊同桌》、《坚持着，都是美好的》、《爱心小天使》、《大棚里的孩子》等。其中，里面最令我感动的是《特殊同桌》这篇文章，主要讲的是同学们关心一个聋哑残疾人同学的故事。

新的学期开始了，老师在班上宣布：“我的同桌我做主”。让同学们自己和自己喜欢的人坐一起。班里有一位同学，他叫于湛如，是一个聋哑的残疾人，性格很孤僻，成绩也不好。老师拍拍讲台桌说：“谁愿意和于湛如坐在一起的请举手”。可同学们都在犹豫着，有的同学还私语着说：“和一个残疾人坐一起，一天两天还行，这一年两年可不行啊！”就在这时，我们的班长站了起来说：“我想和我的好朋友坐一起，”老师露出了满意的笑容同意了，并告诉大家，让同学们都多多的帮助于湛如。就这样，在老师和班长的带领下，同学们都积极的帮助这位残疾同学，经过一段时间的努力，于湛如的成绩有了很好的提高，听力也有了很大的好转。

这个故事给了我很大的启发，不管是聋哑人还是有其它障碍的人，都是一样的，都应该得到尊重，让他们融入到我们的集体中，只要我们用心帮助他们，他们就会有很大的进步，社会会更美好！

突然，我想起了那首老歌，“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！”。

阅读照亮教育读后感篇三

农历新年迈着它那一成不变的步伐，准时来到我们身边，带给人间亲人团聚的欢乐时光，而迎风曼妙起舞的雪花则是这个年节最好的`装点！由此我们可以静赏飘雪，也可以踏雪寻梅，甚至可以像个孩子似的在雪地里撒个欢儿。这样想来，冬天应该

是个洋溢着幸福的季节!这时节,行走在白雪皑皑的大地上,会不自禁想起那圣洁而令人神往的南极大陆.

作者:《科学24小时》编辑部作者单位:刊名:科学24小时
英文刊名[sciencein24hours年,卷(期):“(2)分类号:
关键词:

阅读照亮教育读后感篇四

“他是世界著名的音乐家,却生就一副运动家的骨骼,身材短小臃肿,外表结实。那张晚年变得病态、有些发黄的宽大脸孔,年轻时却是健康的土红色,隆起的额角宽阔无比。异常浓密的头发乌黑发亮,好像永远也不会屈于梳理,显得凌乱逆立,如同美杜莎头上的乱蛇……”——这就是英国旅行家罗素眼中的贝多芬。贝多芬,这个光辉的名字,被世人称为”乐圣“的伟大音乐家。

只要一提起他,人们联想到的,不只是他那美妙动人的音乐作品,更是他那作为一位永远不向命运屈服的斗士形象。

童年时代的艰苦生活磨练了他坚强的意志,让他比同龄人更加成熟。童年时,父亲常常使用暴力来迫使他学习音乐;少年时,他就得为生计发愁,还要精打细算争取每日的饭资;十一岁贝多芬加入戏院乐队;十三岁时他已经是大风琴手了。当贝多芬二十五岁时,他已经被病魔所折磨了。贝多芬在困难甚至灾难中没有低下头来,而是始终保持乐观的心态。正是他的不屈、坚韧,以及对生活的热爱使他不断超越自我,直至走上音乐的巅峰。这对我们人生也是一种启示。

贝多芬曾经说过:“我生来就是为人类酿造琼浆玉液的酒神。是我赐予了人们精神上的热忱和狂热。”

贝多芬将思想凌驾于世界之上,无视皇族权贵,也不拘于世俗礼法,他内心的纯洁和善良注定他的行为与皇权格格不入。

他制造出的音乐之所以震撼人心，正是因为他无名利倾向，更无向任何人讨好之心态，他自由地、随心所欲地驰骋于唯有音乐的天地。这就是贝多芬。

贝多芬的经历告诉我们太多太多。当我们遇到挫折困难时，是不是像贝多芬一样百折不挠、坚强不屈呢？《名人传》给了我太多太多；名著给了我们太多太多！

名著就是这样，当你苦恼的时候，他是闪亮的灯火，照亮人生的方向。

名著的魅力等着我们去探索。让我们品味书香，诵读经典，感受名著的魅力吧！

同上一堂课诵读经典照亮人生观后感江上一笼统，井上黑窟窿。黄狗身上白，白狗身上肿。但诵读中的经典确大都是古人所作，纵观华夏五千历史，真正算得上是经典诵读的，必须同时具有教育启迪的意义、发自灵魂的心声和给予精神上的洗礼，如《史记》、《弟子规》、《三字经》等流传千年而长盛不衰的名著和诗词。

诵读这些经典，使我更加真切地感受到了中华文明的伟大，我在这些经典中渐渐升华，渐渐被书所折服，并从中悟出了许许多多尚未认知的道理，懂得了要在逆境中拼搏、在赞美中沉静、在慌乱中镇定自若，等等。在书的世界里，我同作者一起向天作问，一起铁骨铮铮，一起揭露丑恶，一起听鸟语望青山，一起感沧桑思英烈……在诵读经典中，我向往长安一片月，万户捣衣声中的宁静之美，思念明月几时有？把酒问青天的豪迈之气，敬佩劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人的朋友之情，喜爱人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁的人生之悟。

它们就像忠实的挚友，陪伴在我左右；就像聪明的智者，开导我心灵的愚钝；就像丰富的晚餐，填饱我知识的空虚；就像巨

大的仓库，帮助我储存精神的文化；就像长长的梯子，引导我爬上文明的殿堂……这些经典是苍穹中的一颗耀眼的烈阳，让我们仰望、让我们感受，给我们滋润、给我们明悟。它们是千百年来历史献于我们的财富，是千百年来无数圣贤智者为人处世的精华，是千百年来大好河山的写照，是千百年来中华民族的骄傲！

阳光下我如饥似渴的诵读着、感受着、思索着，脑海之中充斥着一幅幅由诗词联想出的历史画面。当读到力拔山兮气盖世时不利兮骓不逝时，我看到了一代霸王项羽的飒爽英姿，气冲霄汉；当读到人生自古谁无死，留取丹心照汗青时，我看到了一代英杰文天祥在面对敌寇时的泰然自若，仰天大笑；当读到好水好山看不足，马蹄催趁明月归时，我看到了一代枭雄岳飞的爱国之心，雄姿焕发；当读到一年三百六十日，多是横戈马上行时，我看到了一代爱国英烈戚继光奋勇杀敌，震天动地；当读到红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜时，我看到了率领的红军翻山越岭，不辞辛苦……每个经典长短可能相同，但所代表的精神却各有千秋，我用经典充实着自己，每次阅读都会有大大小小、形形色色的感悟，正是这些经典成就了我，成就了许多学有素养的人！

经典诵读悟人生，滚滚史河探珍宝。欲知千年必胜经，细细揣摩细品其。这首诗就是对经典诵读最好的诠释。

阅读照亮教育读后感篇五

有那么一个历史时期，教育家灿若星海，在战乱与苦难的底色之上，理想之花争相绽放在最美的地方——校园，绚烂而高贵。合上书页，耳边回想着一个世纪过去依然响亮的声音，感受着理想主义的诗意和温度。

本书收录了民国时期八位教育家部分经典演讲辞和文章，那些教育大师们，也许他们的教育思想不尽相同，然而相同的是他们对教育理想的执着追寻，对人的精神与价值的不懈求索。

蔡元培，他指出健全的人格分为体育、智育、德育、美育，主张美育于人生有重大意义，提出“以美育代宗教”的口号，认为美育不仅能陶冶情操，还能激发创造精神，他的教育思想和实践对现代教育体系建构产生了深远的历史影响。

胡适，一生坚持民主教育思想，主张以儿童为中心，注重科学实证，在当时充满专制色彩的社会中，他艰难而又孤独的坚持无疑是愚昧空气中的缕缕清风。“我们今日必须坚决的信仰：五千万失学儿童的救济比五千架飞机的功效至少要大五万倍”，这是那个时代的异响，更是闪耀着理想主义光芒的呐喊——国要强，国民教育是根本。

张伯苓，先后创办南开中学堂、南开大学、南开女中、南开小学和重庆南开中学，以“公”“能”为南开校训。“惟其允公，才能高瞻远瞩，正己教人，发扬集体的爱国思想，消灭自私的本位主义”，张先生所言之“大公”，正是现代社会所追寻的理想和目标，在孩子心中埋下“允公”的种子何其可贵！“南开学校的教育目的，就在于培养有现代化才能的学生，不仅要求具备现代化的理论才能，而且要具有实际工作的能力”，朴实的语言阐释了学校培养学生“能”之目标。张伯苓一生不遗余力地提倡体育，尤其可贵的是注重体育教育的普及，如今的“全民健身”、“阳光体育”，正是他遥望的理想。张先生竭力提倡各种课外活动，学术研究、讲演、出版、新剧、音乐研究会、体育、社团，多么活泼多彩的教育情境，百年前的声音依然鲜活。读这一章，尤喜张先生在1944年为学校四十周年纪念日之特刊所写的《四十年南开学校之回顾》。

金亨颐，致力于探索师范学校的办学，提出“训育之第一要

义，须将教师本位之原状，改为学生本位”，要求教师必须有“高尚之品性”。

晏阳初，世界平民教育运动与乡村改造运动的倡导者，提出了“学校式教育”、“家庭式教育”、“社会式教育”的平民教育三大方式。

陶行知，其“生活即教育”、“社会即学校”、“教学做合一”三个教育理论核心观点，可以说是中国现代教育变革与发展不竭的源泉。

陈鹤琴，中国第一所实验幼稚园——鼓楼幼儿园的创办者，创立了中国化的幼儿教育和幼儿师范教育完整体系，提出“活教育”思想，强调儿童在学习过程中的主体地位和在活动中的直接经验的获取。其《谁是成功的教师》一文中，提出了几种评量教师品格的量表，并且引入、分析了美国当时最新的教师自我评量的量表。

叶圣陶，我国语文学科建设的先驱，执笔撰写了我国第一部初中语文课程标准《初级中学国语课程纲要》，编辑出版了一系列中小学国语课本，为我国现代语文教材建设奠定了坚实基础。他提出的“教是为了达到不需要教”的朴实的教学观，经过时间的过滤，更显其价值。

教育大师们满怀热忱地铺设着现代教育之路，让人全然忘了校门外弥漫的硝烟，本书导言中写到，“百年睽隔，归来时我们不觉有一点生分，却似故人相见亲切而温馨”，穿越时空，聆听一个世纪前不见纤尘的最为纯真的呼唤，亲切是因为相识，先辈们对教育理想的仰望和践行启蒙了中国现代教育。