

2023年风车的心得体会(模板8篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

风车的心得体会篇一

《野风车》一书是曹文轩的十余篇短篇小说汇集起来，以《野风车》做书名。每一篇都情节生动，扣人心弦。书中有甜橙树下善良的湾桥，用自己的真诚打动了欺负他的小伙伴；有为了救小伙伴失去生命的阿维；有在银娇奶奶生命的最后一刻一直陪伴的秋秋；还有三柳、湾、九瓶、林娃等等，每个主人公虽性格不同，但都那么得纯真，美丽。

读完这本书，我首先想到的是“真、善、美”。什么是真善美？真，真诚，以诚待人是最基本的；善，善待他人，就是善待自己，常言道：“送人玫瑰，手有余香”；美，不是外表上的美，而是心灵上的升华。

“人之初，性本善，性相近，习相远”，每个人出生都是善良的，随着后期的环境及教育慢慢的性格才出现偏差，所以说，教育要从小做起。父母是孩子的第一任老师，要从小教会孩子文明，诚信，奉献，感恩。要以身作则，给孩子树立好的榜样。

让我们携起手来，为了祖国美好的未来，尽自己的微薄之力。有一首老歌唱的好，“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”

风车的心得体会篇二

今天，妈妈给我买了一本书，名字叫《野风车》。我高兴的手舞足蹈，迫不急待的打开，第一篇故事是甜橙树。

讲的是一个叫刘四的`人在桥上收养了一个男孩，叫弯桥。弯桥跟着刘四，在油麻地一天一天地长大了。他先是像一条小狗摇摇晃晃地、很吃力地跟着刘四，接下来就能与刘四并排走了，再接下来就常常把刘四抛到后面去了。

不幸的是，弯桥得了一场大病，得了脑膜炎。他变得有点傻了。所以，别的孩子总是捉弄他，有四个孩子，三、六谷、浮子、红扇，竟往弯桥脸上涂黑泥。

但弯桥很善良，他把他们梦见的是那么善良！弯桥的善良打动了他们。他们就欢快的在一起玩了！

甜橙树这篇故事很感人，尤其是弯桥。

风车的心得体会篇三

《野风车》一书，出自曹文轩之手，精选了他14篇中短篇小说，分别是：甜橙树、阿雏、蓝花、泥鳅、红葫芦、月白风清，再见了，我的小星星、金色的茅草、灵树、十一月的雨滴、野风车、远山，有座雕像、第十一根红布条、埋在雪下的小屋。

这本书充分说明了当时农家的淳朴，互相帮助。孩子们在一起玩耍中发生的许多事：一个乡村男孩与一个来自苏州城的女孩之间清纯无邪却又有点微妙的情感、一个渴望幸福的男孩自以为剥夺了别人的幸福而陷入无边的内疚、几个孩子刚走进一座木屋却在此时雪崩发生了……都说明了作者的童年生活。

这本书充分描述了，作者童年时发生点点滴滴的事，让我的脑海里形成了一个对当时孩子们生活的大概场景，同时也感到他们的天真充满童趣、无忧无虑的样子。这本书清新纯美，格调高雅，故事精致而富有智慧，对我们这些学生们都是一个心灵挖掘细致的深入。

风车的心得体会篇四

这几天我读了《野风车》这本书，这本书是曹文轩写的纯美小说系列，有14篇文章，分别是：甜橙树、阿雏、蓝花、泥鳅、红葫芦、月白风清、再见了，我的小星星、金色的茅草、灵树、十一月的雨滴、野风车、远山，有座雕像、第十一根红布条和埋在雪下的小屋。

它们都是受到广泛赞誉的名篇佳作，一个乡村男孩和一个来自苏州城的女孩之间清纯无邪及有点微妙的情感，一个渴望幸福的男孩以为自己剥夺了别人的幸福而陷入无边的内疚，几个孩子刚走进一座木屋时雪崩发生了……其中最让我感动的是《阿雏》，当我看到前几页的时候，我生气极了，阿雏真是太可恶了！他把每个人都当作仇人，每个人都讨厌他，我也很讨厌他，可是当我继续看下去的时候才发现，原来阿雏也有善良的'一面。

《野风车》这本书清新纯美，格调高雅，故事精致而富有智慧，对我们的`心灵挖掘细致而深入。

风车的心得体会篇五

在这个假期里，我读了几本曹文轩爷爷的书，有《细米》、《野风车》等等。其中印象最深刻的是《野风车》。

这本书不是围绕同一个主人公写的，它是由十四个各不相同的小故事组成，每一个故事都有一个新的主人公。

在这些故事中，我最感动的是《埋在雪下的小屋》，这个故事的主要人物有大野、林娃、森森、雪丫。他们遇到了雪崩，跑进了小木屋。不幸中的万幸是，因房子坚固，他们没死，只是小木屋被大雪深深地掩埋了。年龄最大的大野带领他们挖雪，他们手被冻的没知觉，饿得直发晕、恶心。当他们找到一些梨时，自己吃一点，剩下的都给最小的雪丫。还发起了高烧，但他们还在坚持，最后终于走了出去！

我太敬佩他们了！面对困难不退缩、不放弃，勇敢的跟困难做斗争。我要向他们学习！

风车的心得体会篇六

但留给我印象最深的是其中一个名为《蓝花》的故事。它讲述了一个名叫银娇的奶奶，她年轻时专门为别人帮哭，她每次帮哭时总是哭得最伤心的。奶奶的帮哭出了名，于是越来越多的人来请奶奶帮哭。奶奶成家后去到了江南，攒了更多的钱回来，可付出的代价却是丈夫的背叛。她将女儿小巧放在别人家就去了江南，却没想到小巧永远离开了她。

银娇奶奶死时都那么孤单，没有了亲人的陪伴，心情会是如何呢？不禁想起自己那么害怕孤单，害怕黑夜，身边总是需要朋友的陪伴。

没有华丽的文字，没有辞藻的堆砌，亲切得像小时候妈妈坐在床边哄我入睡时讲的故事，真实带有些许幻想，快乐带有些许忧伤，美好又带有些许残缺，或许也只有这样才能显得更完整吧。

风车的心得体会篇七

寒假中，我阅读了曹文轩的《野风车》之后，对主人公二疤眼子和那架“呼呼”转着的风车深有感触！

旷野上，什么也没有，只有一架孤独又傲慢的风车慢慢转着。风车的主人二疤眼子和他的父亲。这架风车承担者三十亩地的灌溉重任。它架设在一片与任何河流都不相通的水池边，正是如此，这架风车还有理由存在这里，在旷野上，大风来了像野马，弄得风车疯转，这样以后，这架风车就叫野风车，他疯转时，人怕着呢。而父子俩就在风车旁边搭了个窝棚。两人孤单着守护者这架重要风车。

风车很卖力，日夜不停的给那三十亩地浇水。秧苗喝着水一天天长高，风是风车的命，没有风，风车就转不起来，田地也干枯，秧苗也会枯死。

农民从播种到收获留下了多少汗水，多不容易啊！“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”啊！

祖国越发强大，科技也遍布全国，相信在不久的将来，机械化的工具将在农村发展起来！

读了此文，懂得了节约用水也是很重要的，谁知一滴水，就可以使大地干涸或者生机勃勃！

年岁不大的二疤眼子那种不畏牺牲的勇敢精神更是值得我们去学习与发扬光大的！

风车的心得体会篇八

一天早上，我看完《野风车》，感觉这本书的内容真精彩呀！

《野风车》里有十三篇文章，比如《蓝花》这篇文章中，银娇奶奶帮哭到了炉火纯青的境界。在《阿雏》这篇文章中，阿雏从小父母双亡，让人忍不住伤心流泪……其中我最喜欢的章节就是《埋在雪下的小屋》了。

《埋在雪下的小屋》中有四个主人公，分别是大野，林娃，

森森和雪丫。有一年冬天，他们在湖边玩时，进入了一座屋子，结果雪崩压下来，把小屋埋在雪下。在他们被困的时候，他们既不能报警，也不能求救，所以年纪最大的大野只好带着大家挖雪了，却总是无功而返，在这些过程中，出现了许多动人的故事，最后在他们的努力下，终于逃出小屋。

《埋在雪下的小屋》这篇文章让我知道了一个道理：我们无论在什么时候都要心怀希望，团结合作一起努力，保护弱小的孩子，才能走出困境。

《野风车》里的故事一会儿让人开怀大笑，一会儿让人伤心流泪，是一本值得你慢慢品味的的好书。