

# 最新加油益灿读后感 西奥加油读后感(精选9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

## 加油益灿读后感篇一

西奥，加油读后感

有一本书让我相见恨晚；有一本书让我爱不释手；有一本书让我如痴如醉。这本书就是《西奥，加油》。

这本书的主人公西奥坐在轮椅上已经有十多年了，他早就厌倦了不停地说“谢谢”和“请”，他真的不想再过依赖别人的生活了。现在，他开始自己穿衣、自己洗澡，开始慢慢地学着自己打理自己的生活了。

现在我非常佩服西奥，他从一个无论干什么都要依赖别人的人，到可以自己打理生活。更让我不可思议的是，这一切竟然发生在一个双脚瘫痪、左手残废的'小男孩身上。

而在我们身边，又有多少这样被忽视和被冷落的孩子。所以，就让我们为一颗颗需要帮助的幼心打开一道缝隙，透进最温暖、最温馨的阳光，伸出最善良的双手，帮助这些孩子走出种种阴影和困难，重新获得成长的信心、快乐和勇气，让他们不再为自己的身体而感到自卑。

最后我想大喊：西奥，加油！让我们一起向前，向前！

## 加油益灿读后感篇二

书中主要讲述了一只叫费尔达的小蚂蚁，它有着对体育竞技的执着追求和对体育精神的理解感悟，它把小伙伴们从运动菜鸟训练成为体育健将，并成功组建成一支十分强大的体育明星队伍的故事。费尔达用乐观、阳光、向上的积极态度面对各种困难，用永不服输的精神冲破了重重阻碍，带领一群弱小的蚂蚁为了梦想勤学苦练，虚心学习各项体育技能，不断超越自己，展现了团结与友爱的强大力量，最终实现了小蚂蚁心中的大梦想！

小蚂蚁的励志故事深深地感染着我，它们不仅给我带来了快乐，还传递给我满满的正能量。我要向小蚂蚁费尔达学习，无论在以后的生活中遇到任何困难，我都要做一名坚强、勇敢的阳光男孩，加油向前冲！

## 加油益灿读后感篇三

这个暑假，我读了《加油！小米啦》这本书，里面讲了一个漂亮小女孩她给我留下深刻的印象。

现在我开始讲一下这本书的故事，她总是扎着几根小辫子，穿着红色的裙子，穿着红色的鞋子，她喜欢吃饼干但是她爸爸总是嫌弃她把饼干掉地上，她在走路的时候总是在水洼的地方走把鞋子和袜子弄湿，走在花园故意弄倒一片花，她总是把砖头放进书包里把书弄脏了。

从这本书里我学到了很多的东西，要帮爸爸妈妈做家务，自己整理房间，自己收拾垃圾，做一个听话的好孩子。

小编精心整理的，希望本文可以帮到你哦！

[2017加油小米啦读后感200字]

## 加油益灿读后感篇四

西奥的童年是不幸的，他从小生下来就是一个残疾的男孩，只能与轮椅相伴。他住在专门的残疾人中心，日常生活都得靠工作人员来料理。日复一日，年复一年，十年过去了，他厌倦了这里的日子，想靠自己来生活，于是决定实现这个梦想。刚开始从穿衣、洗澡做起，接着训练自己上轮椅、叠被子，再后来想方设法去帮助别人洗碗、递水等。在这过程中他经历了无数的坎坷与失败，终于学会了打理自己的生活。

有一次，西奥他路过餐厅，有一个残疾的小男孩在那里等护工。他是为了往他的面包上涂黄油。由于护工都很忙，他们都等了有一会儿了。西奥见了连忙过去帮忙，他见黄油放在第三层的摆架上，由于实在是太高了，他有想过要放弃的念头，可是看那双充满渴望的双眼，不管三七二十一，他用单腿撑起身体向上一跃，连忙用那只健康的手去拿黄油，由于重心不平衡没有拿稳，罐子顺势滑落下来，还好掉在了西奥的身上，他终于把黄油递到了小男孩的面前。就算只得到了一声“谢谢”，但也十分满足了。

看了西奥的经历，再想想我们自己的生活，如：每天吃饭时碗要别人拿，饭要别人盛。想喝水时，水要别人倒……是不是要比他幸运很多呢！我四肢健全，却过着衣来伸手，饭来张口的日子，不禁感到羞愧。我明白了，我们要学着自己的事情自己做，不能让大人帮忙，并尽可能的帮助需要帮助的人，争取成为一个能够独立生活的孩子。

## 加油益灿读后感篇五

《为自己进行加油》这本书是我近来读的一本书，书上有句话，我觉得可以写得非常好，这句话是：自信，就是我们先为学生自己发展加油。

对于这句话，我的理解是：自信，就是让自己有信心，相信

我们自己没有绝对能做到，并且可以做好。

在这篇文章中，一个名叫吴志飞的男孩性格胆小，但是因为老师选择了他，他强迫自己的头尽最大努力去打铃，击鼓和升旗。看完一场演出后，他被感动了，松了一口气，碰巧，他跟着老师去了一家疗养院，一个上次演奏铃鼓的女孩邀请他上台表演！他去了，然后，他经历了与他人分享的乐趣，他决定写一些自信。那个女孩是校长的女儿。

然而，大家都喜欢去这个时候，手鼓旗队取消了！由于总统的女儿有先天性心脏疾病，但还住在医院里。然而，他们不放弃。他们让老师继续教他们。

这本书主要是关于自我的信心。虽然总统的女儿患有先天性心脏疾病的痛苦，但她乐观向上，开朗。学生，尤其是在我们身边有没有信心的同学，让我们回到信心，女生学习它的文字！

自信让人更美丽！为自己进行加油吧！

## 加油益灿读后感篇六

轻轻地合上《西奥，加油》这本书，我的脑海里浮现的都是西奥拖着残疾的身体穿衣、洗澡，自己上轮椅、叠被子，想方设法去帮助别人洗碗、递水等画面，它们深深地定格在我的心中，让我无时无刻都在感受着西奥对生命的热爱和追求，对命运的坚强和乐观的态度。身残志坚的西奥从自己穿衣洗澡开始，在这过程中他经历了无数的坎坷与失败，终于从一个凡事都不能自理的残疾人到一个网络达人，这点点滴滴的小事上处处体现着他执着的精神，让我非常敬佩，12岁的他，在轮椅上生活了10年，他不愿意自己比别的孩子差，他不愿意总是为了一点小事而对帮助他的人说谢谢，于是他给自己做了一个谢谢账本，把每天获得的帮助和给予详细地记录下来，但他没有因为自己是残疾人而心安理得地享受这些，他

开始在快乐的生活接受体育的锻炼和网络的应用，最终开辟了一片属于自己的一片天地。

西奥是一个残疾的孩子，他可以做到，可对于我们这些健康的孩子，为什么做不到呢？为什么我们总是理直气壮地让父母为我们收拾书包、整理衣物？甚至有时还让父母为我们一趟又一趟地去学校送我们落下的作业本。我真觉得惭愧。今天的我们是如此幸运，我们更应该在生命中的点点滴滴中学会独立，学会感恩学会永不言败，为自己的生命增添光彩，生命才会因你而不凡，抱怨命运的不公是在浪费时间，命运对每个人都是公平的，就看你在人生的道路上是怎样看待生命的，不服命运并努力开创的人一定会成为生命的统治者，当我们做事情时是否有西奥这种坚强的精神？是否有西奥这种自信的坦然？同样，当我们接受别人的帮助时，是否想过有些帮助是不必要的？让我们从一个正确的意识开始，通过自己的努力去创造一片属于自己的天地吧！

塞涅卡曾经说过：“人生如同一出戏，重要的不是长度，而是表演得是否出色。”西奥正是这个出色的表演者，而我也应当如西奥一样，让生命因坚强而灿烂！

## 加油益灿读后感篇七

“读后感”的写作要领很多，但如下三个环节尤为重要。

### 一、概括醒目，耐人寻味的标题

标题是文章的眼睛，也是文章的组成部分。标题的优劣，直接关系到文章的好坏。读后感更不例外。读后感的标题一般有主副之分。副标题平实客观，固定性强，当不论。主标题就不可小视了。

读后感的主标题应扣紧感想的中心，突出感想的话题，同时讲究语言的高度概括。这样，会使读者触题心惊，引人入胜，

想探究究竟。我曾经具体指导过学生写读后感，首先要求学生提炼标题，力求题中见物，涉题有话。如许文凤同学的《爱，人类不可缺少的太阳——读〈守财奴〉有感》（此文发表于河南教育出版社出版的《文圃新秀》一书），杨红同学的《假如张海迪没有病残——读〈生命的支柱〉断想》（此文发表于《中学生写作报》），这两篇读后感，就体现了上述两种标题特点。前篇主标题用语概括凝练，运用比喻，明确了中心，能引人深思；后篇主标题提出论题，出人意料，耐人寻味。这个“眼睛”给文章打开了一个豁亮的窗口，为写作指明了方向，铺平了道路。

## 二、新颖独特，具体鲜明的角度

一篇好文章读后，不同的人有不同的感受，就是同一个人的感受也是多方面的。因此，写作时，选好角度，特别重要。角度是发感的起点，是选材用据的规矩。确定角度的原则当是：不可过大，新颖独特，具体鲜明。切忌面面俱到，含糊不清。应针对性强，启发性强。最好是舍面选点，舍大求小，可正可反。如报刊上时常出现的“反弹琵琶”，构思就很新颖，角度就很特别。角度好，会收到“一石激起千重浪”的效果，使读者看后有些“出乎意料之外，又在情理之中”的感受。

## 三、有理有据，切中要害的发感

读后感是“读”与“感”的有机结合，“感”因“读”而发，“读”为“感”起点。总体来说，应轻“读”重“感”。读后感不同于文学评论。文学评论不离文学作品本身，而读后感一旦角度确定，重在发感，原作品只是话题的依托。发感应从已确定的角度出发，紧密联系自身实践和现实生活，利用有代表性和说服力强的证据，抒发感受，评证观点。同时，发感应扣紧主题，切中要害，运用丰富的想象和联想，正反结合，力求深入浅出，阐述自己独到的见解。不可旁敲侧击，节外生枝，泛泛而论。选据以自身实践为重，以事实为重。

标题和角度在发感时应得到充分体现。通过发感，给人以明晰的感受和有利的启发，引起读者共鸣。

## 加油益灿读后感篇八

暑假之前，我拥有了自己上学路上的第一本订阅图书，它的名字叫《加油！小米啦》。在暑假里，我读完了这本书，也同时记住了书里那个善良、友爱又有点调皮的小米啦。

这是一本由小米啦的许多个故事组成的书，而我最喜欢的就是《小米啦在电影院》这个故事。故事里的小米啦和妈妈一起去看电影，她一会说话，一会“咔！咔咔！”地嚼薯片，一会出去外面买棒棒糖，一会又要出去上厕所……妈妈终于陪着她都弄完了，刚刚安静地坐下准备看电影了，结果，灯光亮了，电影演完了。电影演了什么呢？啊哈哈，妈妈和小米啦都不知道。

刚开始看这个故事的时候，我觉得好好玩，于是就总是笑个不停，为这个调皮捣蛋的小米啦，为这个去看电影却什么也没有看到的故事结尾。可是，后来，妈妈问我的一个问题让我开始有了不一样的想法。

“明明是专门去看电影的，小米啦为什么最后却连电影演了什么都不知道？”这就是妈妈的问题。我又想起了那个又是说话，又是吃东西，又是出去买糖，又是去厕所的小米啦，她的心根本就不在看电影上啊，她只是任性地做着自己想去做的事，却完全忘记了自己去电影院的主要任务。

不由地，我想起了自己平常做作业的情形，打开作业本，还没做几个题目呢，我就一会要喝水，一会去吃东西，一会上厕所。于是，过了好长时间作业都还没有完成，妈妈也总会批评我。原来，我和小米啦犯了同样的错误，那就是做事情时根本不把心思集中在要做的事情上，妈妈说这就叫不专注。

有时，我还是会再翻看《小米啦在电影院》这个故事，我相信，小米啦下次去电影院一定会专心地看电影，而我，也会专心地做所有事情。因为妈妈告诉过我，一颗专注的心，才能浇灌出生活这朵美丽的花朵。

## 加油益灿读后感篇九

今天，我读了《为自己加油》一书，这令我深有感触。

看到别人遇到困难，你是会伸出援助之手，还是会冷眼旁观？相信每个人心里都有答案。“赠人玫瑰，手留余香”，这句话的寓意到底是什么？如果你试过，你就会发现帮助别人时自己真的很快乐。

去年暑假，我参加了星报小记者军事科技夏令营，那是我第一次独自出远门。那天晚上，我正在宿舍洗衣服，突然，一个同学大喊一声：“糟了！我的盆破了！”我过去一看，啊！真的，那盆已经破了一个大洞！那个同学着急了：“这怎么办？我今天要洗衣服啊！”我就想了想，说：“要不然你和我一起共用一个吧！”她想了想，同意了。事后，她对我说：“谢谢你，要不是你，我的衣服就洗不了了！”当我看到她快乐的笑容时，我的心情也十分舒畅。日行一善，帮助别人，同时也让自己快乐。

如果看到别人需要帮助时而不伸出援助之手的话，你的心里真的没有一点罪恶感吗？如果你能去帮助而不去帮助的话，你就不会是一个善良的人了。

让我们从小事做起，为自己加油，帮助别人，开启善良的大门吧！