

# 2023年名著读后感(汇总9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 名著读后感篇一

当我读到这样一段话的时候，深有感触：“我们的生活是令人惊奇的，这不仅因为在我们的生活中这层充满种种畜生般的坏事的土壤是如此富饶和肥沃，而且还因为从这层土壤里仍然胜利地生长出鲜明，健康，富有创造性的东西，生长着善良的人所固有的善良，这些东西唤起我们一种难以摧毁的希望，希望光明的，人道的生活终将苏生。”它是想要告诉我们新的一代是如何坚忍不拔地顽强生长，并且对美好的生活充满向往，把在沉睡的民众唤醒。

阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

繁花落尽，败叶随舞，想起了那段最无暇的时光——与雪人

相伴，与蝴蝶共舞，童年是多么的快乐！如流星一般，转瞬即逝，一去不返，只留下那美好的回忆。

## 名著读后感篇二

暑假里，我读了很多书，其中《格林童话选》中的《灰姑娘》给我留下了深刻的印象。

灰姑娘的妈妈去世了。她的爸爸又娶了一个后妈，后妈带来了两个姐姐，姐姐们让她穿上木头鞋、旧外套。有一次，王子要举行舞会。在小白鸟的帮助下，灰姑娘连续三个晚上参加了舞会。最后，她成了王后。后妈和两个姐姐晕了过去。

这个故事告诉我们：好人会得到回报，坏人会得到报应。我要像灰姑娘那样，做一个虔诚善良、聪明勇敢和机灵的好孩子。

## 名著读后感篇三

读完《水浒传》这本书后，我明白并非每个人天生就有能力。别人的成功取决于努力。他们渴望梦想成真，有毅力，所以他们一定会成功。人要对自己负责，因为只有自己才能理解自己的真实梦想。而这个梦，绝不是空穴来风，需要我们用奋斗来充实它，实现它，这样才能实现梦想，让生活更加精彩，更加充实。

每个人都有梦想，但如果不采取行动，梦想只会变成泡沫。因此，从现在起，我将努力实现我的梦想。

## 名著读后感篇四

在寒假里我读了【西游记】这本书，令我感触很深。

讲的是：唐僧师徒四人去西天取经，经历了九九八十一难、

历经艰难险阻，与妖魔鬼怪作斗，最中取得了真经。西游记描写了四个鲜明的人物形象：唐僧诚心向佛、顽固执着，孙悟空正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒贪财好色，但不缺善心，沙僧心地善良任劳任怨。这四个人各有特点，各不相同，我最喜欢孙悟空神通广大、武艺高超，一路保护唐僧取得真经，他是我心目中的英雄，他勇敢顽强的精神令我十分佩服。

我要向他们学习不怕困难、永不退缩的精神。干什么事都要有始有终、不能半途而废。

西游记真的很好看，不愧是我国的四大名著之一。

## 名著读后感篇五

这个星期，我看了《小王子》这本书，里面讲述了一个勇敢的小王子从自我的故乡来了七个不同的星球，他在第325号小行星至330号小行星之间旅游，在这部分星球上他经历了很多趣味的事情，最后他来到大家居住的地球，在沙漠里遇见了一位作家，这位作家就把小王子的故事编成了精彩的童话给大家推荐。

一天，我正捧着《小王子》看津津有味，忽然，我的面前出现了一架飞船，它把我带到了个无忧无虑的星球，那里有许多和我通常大的小孩，大家一齐和梅花鹿、菜鸟兔、小猫等动物一齐做游戏、赛跑。晚上，大家手拉手围火堆又唱又跳，大家不需要担忧有人偷东西、乱扔垃圾、乱伐树木，由于大伙都有公德心。

在这个神奇的星球上，科技十分发达，有一种灯不需要电，只须向它吹一口气，灯就会发出五彩斑斓的光芒，并且不会产生光污染。还有一种快译通只须轻轻一按，就能随性地与动物交谈，推荐它们的欢乐。还可以让大家了解植物是不是缺水。工大家可以用一天时间造五幢一百层的大楼，由于他

们吃了大力丸变得力大无穷。我给这个星球取了个名字“欢乐星球”。

“成书涵，醒醒。”母亲叫醒了我，哦，原先是一场梦啊！我真期望地球可以像“欢乐星球”那样完美。

## 名著读后感篇六

百家讲坛，谈笑古今，今天我们不讲三国，我们来讲一讲水浒。这水浒传是我国四大名著之一，还是中国历史上第一部用白话文写成的章回体小说。

这本书描写了各个好汉被逼上梁山的不同经历，捏造了一群行侠仗义的梁山好汉。一百零八位好汉，性格个个不同，作者的细致的描写让我感受到了：李逵的粗心莽撞、鲁智深的粗中有细、武松的勇猛利落、林冲的忍让、宋江的谦恭，都被刻画的栩栩如生，惟妙惟肖，无一不让人感觉印象深刻。那是什么让性格截然不同的他们走到了一起呢？是因为他们有一个共同的志向，行侠仗义、爱打抱不平、喜欢结识天下好汉，这几种共同的性格让他们走到了一起，还有宋江、晁盖都一视同仁，并没有偏心。凡事好汉来到这里，都能做一个首领，这才使他们走到了一起。一百零八位好汉将当时各个阶层的人们生活囊括其中，让我们看到了宋代的政治文化和社会景观。所谓英雄所见略同，正式梁山好汉走到一起的原因。这些好汉们都有一个共同的特点，要么是行侠仗义被迫上了梁山，要么是劫富济贫上了梁山，这些好汉们，都是人们的好榜样！

《水浒传》这本名著广为流传，深入人心，真是名副其实！

## 名著读后感篇七

《爱的教育》以日记体的形式组成。描述可爱单纯的小学生怎么样在学习和生活的相处中彼此照顾、彼此激励，相互学

习、相互帮忙。对于教育来讲，除去常识的传承书中还强调了教育所具备的更大的意义，那就是对受教育者心灵的启发。

《爱的教育》里没乏味的说教，也没豪言壮语，更没轰轰烈烈的英雄事迹。它所写的只不过一些平凡而善良的人物：像卖炭人、小石匠、铁匠的儿子、少年鼓手、带病上课的教师……与他们的平凡的平时生活。正是这部分看上去平凡、实则真实可信的记叙，把读者带入一个爱的世界，让大家在爱中遭到教育。这本书里充满了爱。充满了被人羡慕的爱。

在大家的教育中，“爱的教育”这四个字，说来容易，做起来又是何等的困难！第一，在大部分人的脑海里没“爱的教育”这个定义。所以，在大家的日常，没爱的教育。正由于大家缺少爱的教育，才使大家的生活里少了一些爱。对爸爸妈妈的爱、对教师的爱、对同学的爱，这是大家缺少的，这是大家需要探寻的。有了这部分爱，大家的生活才会充满了爱。

## 名著读后感篇八

今天，我读了红鞋这个故事，我觉得伽罗不应该丢掉已经病危的奶奶，而去舞厅跳舞，也不应该穿着红鞋去教堂吃饭。如果我是伽罗的话，我一定会好好的照顾已经病危的奶奶，让她恢复健康。伽罗的这种做法是损人不利己，不但害了奶奶，而且也失去了自己的双脚。

## 名著读后感篇九

我最佩服的就是作者在描写两方交战时的高超技巧。就拿杨志和索超在大名府的那场比武来说吧。不谈两人的盔甲武器，也不谈双方打斗的场面，单是两人的马，作者就写得活灵活现。索超的马“色按庚辛，仿佛南山白额虎；毛堆腻粉，如同北海玉麒麟。”而杨志的马“骏分火焰，尾摆朝霞，浑身乱扫胭脂，两耳对攒红叶。”作者观察细致入微，虽然在这

里只用了比喻的'手法，但在描写杨志的马时却用了四种不同的物来比喻马全身不同的红，使人觉得可信、真实，足可见作者技巧的巧妙。

如今，做事都得依法律，如果也学他们一样，反而会害了别人。