

# 2023年颐和园读后感(模板5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 颐和园读后感篇一

游览过北京的人，都爱提起颐和园，就像谈起自己最熟悉的朋友，心中充满了深深的怀念。那曲折别致的假山，绿水围绕；那玲珑剔透的楼阁，耀人耳目；那青翠繁茂的树木，令人陶醉。把它比作一颗出土的明珠是一点也不过分的，如果你去游览一番，再细细咀嚼，就更会觉得这一比喻是恰到好处了。

全园的中心是一座大山，那高耸的'假山全由黄石堆砌而成，山下流水淙淙，传来一片悦耳的声音。山上树木葱茏茂盛，清香扑鼻；沿路怪石嶙峋，花草参差。更妙的是，在山腰看围墙，只见一条砖瓦砌成的石龙盘绕而上，栩栩如生，好像真要腾云驾雾飞越而去。再往上石梯就比较陡峭了，蜿蜒曲折，有时能看见山顶上的游客，听到他们的谈笑声，但真要到顶，还要努力呢。终于到达山顶，鸟瞰全园，楼台亭阁掩映于绿水青山之间，气势雄伟，煞是好看。

法国有位传教士曾这样描述颐和园：————以人工叠石成小山，有高二丈至五丈者，联贯而成无数小山谷，谷之低处清水注之————谷中池畔有庭院，有敞廊，有花园，有瀑布————山丘之上遍栽林木，而以花树为多，真人世间之天堂。

颐和园展示了中国园林传统的风貌，高峻的楼台，清幽的庭院，其间曲折密布的小径相连接。即使严寒的冬天，连绵不

断的峰峦仍披着绿装，色浓似染，空气清新。漫步其间，令人心旷神怡，流连忘返。

颐和园放射出的光彩，足以让我们自豪地说：颐和园，美丽的园林，是我们的！是的，的确是的，颐和园是一颗镶嵌在广阔国土上、镶嵌在人民心头上的一颗璀璨明珠！

## 颐和园读后感篇二

寒假我去了北京的颐和园玩。颐和园位于山水清幽、景色秀丽的北京西北郊，始建于公元1750年，当时正是中国最后一个封建盛世——“康乾盛世”时期。颐和园的风景非常美丽，我至今仍留恋不已。

我们从码头上了精美别致的皇家游船，在水上游了四十来分钟的路程，就到了颐和园。这条水道就是当年慈禧去颐和园度假所经过的水道，因此也叫慈禧水道，水面大约二十多米宽，水很清，船行得十分平稳，因为两边的堤岸是经过特殊的设计。下了船，走进颐和园的大门，就看到道路的两旁栽满了花木，让人看上去十分舒服，空气中还弥漫着花草的清香。走完茂密的树丛小路，绕过大殿，就来到了有名的长廊。这长廊十分长，有七百多米，分成273间房。柱子是绿绿的，栏杆是红红的。每间的横槛上都有生动的画，画着动物、树木和风景，这么多幅画，没有哪几个是相同的。走过长长的长廊，登上过万寿山，下山后，就来到了昆明湖。昆明湖清澈见底，静如一面碧玉般的镜子，围着长长的堤岸，两岸栽满了绿绿的垂柳。

在湖中心有个不大不小的岛，岛上长着许多树木，在树丛中露出宫殿的一角。游人走过长长的十七孔桥，就可以跑到小岛上玩。可想而知，这座桥有十七个桥洞；桥上的栏杆上立这100根左右的柱子，柱子上都雕刻着生龙活虎的小狮子。这么多的狮子，姿态不一，完全没有一样的姿态。

## 颐和园读后感篇三

今天我们学习了颐和园这一课，我仿佛也走进了颐和园，我们一起来看看这个大公园吧！

走进了颐和园的大门，就来到有名的长廊，长廊一眼望不到头，有七百多米长，分为273间。每一间的横栏上都画着画，有人物，风景，花草等，共几千幅，没有那两幅画是相同的。微风从昆明湖上吹来，使人神清气爽。走完长廊就是万寿山。万寿山上面是排云殿。从万寿山下来是昆明湖，湖中心有个小岛，游人走过石桥可以到小岛上玩。桥有十七个桥洞，所以叫十七孔桥。每个桥洞栏杆上都有石柱，柱子上雕刻着小狮子，形态不一，没有那两只是相同的。

学习了这篇文章，我都有一种想冲过去看看的感觉，真的好美呀！你想去吗？我们一起为这个目标而努力吧！

## 颐和园读后感篇四

今天的风虽然很大，但是我很快乐。

今天游览颐和园的人真不少啊！除了来春游的，还有游览参观的外国朋友呢！你可不知道，人越多，就越热闹，看，那边耍狮子的和扭秧歌得更欢了，旁边的外国朋友直说“good!good!”呢！

不一会儿，我们进去了。一进门，印入眼帘的是坐大殿，绕过大殿就是“昆明湖”了。颐和园是由“昆明湖”和“万寿山”所组成的。“昆明湖”是个不规则的“8”形湖，湖中间有座著名的“十七孔桥”。这时，风大了，湖中的水波涛汹涌，很好看，你再看旁边墙上的爬山虎的叶子，绿油油的，风一吹，一层连着一层，也很好看！不一会儿，我们上了“十七孔桥”，这座桥共有十七个孔，所以就叫它“十七孔桥”了，桥柱上坐着许许多多的可爱的石狮子，只见他们的动作

不同，没有哪两只是相同的。有的脚下踩个球，好像生怕别人和他抢似的；有的躺着，好像要沉沉入睡似的；还有的.....我们曾学过颐和园这篇课文，还知道有个著名的“长廊”。这条长廊有七百多米长，打破了“迪尼斯”记录。总共可分为273间，每一间的横槛上都有《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》、《西游记》中国四大名著的画，没有哪两幅是相同的。由林黛玉初进贾府的；有诸葛亮巧用天将，草船借箭的；有孙悟空大闹天宫的；还有.....我们还爬了一部分“万寿山”，这“万寿山”可不是也善，而是当年挖“昆明湖”十大起来的人造山，山上还有好多野菜，绿油油的，可新鲜了！

虽然我们只参观了颐和园的一部分，但是我很满意，因为我看到了“长廊”、“十七孔桥”、“万寿山”、“昆明湖”.....我八岁时来过，景色很美三年过去了，这里的景色还很优美。我喜欢颐和园！我爱颐和园！

## 颐和园读后感篇五

昨天的语文课上，老师让我们学了语文书18课，让我认识到了颐和园的美。（）

作者使用了浏览顺序来观赏颐和园，从前门走到大殿，作者只看大殿的外表，所以直接绕过大殿，来到长廊，作者把长廊的颜色说给我们听，长廊的柱子是绿色的，栏杆是红色的，这和其他的古物一样，很传统，加上两种原色很配，长廊特别长，一眼望不到尽头，它长700多米，分成273间，每一间都画着许多漂亮的图画，周围也有许多花草，显得特别长，特别美。

作者观赏了长廊，又来到了万寿山脚环。作者抬头一望，只看见许多佛香阁和宫殿，等到山上却看见了许多东西：茂盛的树木，玻璃屋顶和朱红的宫墙，昆明湖很绿，船在湖面慢慢地滑过，还能看见古老的建筑城里的白塔。

看见了昆明湖，作者把十七孔桥描写下来，又说小狮子。