

最新大学读后感(模板10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大学读后感篇一

一个大学生应该对人类知识文化有相当程度的了解，对自己民族的学术文化有一基本的欣赏与把握，同时，他应该养成一种独立思考、判断的能力；一种对真理、对善、对美等价值执着的心态□□page 11□

大学生不是中学生，大学生对他（她）不再、也不应提供保姆式的照顾，她应该也必然会自我寻求生命之意义和人生之目标。在最后意义上说，人之成长（包括自我形象与自我认同之形成）是要靠他（她）自己的□□page 21□

人是不能永远没有孤独时刻的，人需要孤独以创造思想，以体认人生，但人之为人，人之成长需要靠头脑与，心灵与心灵之相遇和对话□□page 21□

惟能见乎大，立乎大，然后喜爱能有狂有狷，才能有格调，也才不会沉耽于追逐短暂与细微的事物□□page 21□

“我确信在教育中，你排除了专精，则摧毁了生命”——怀海德

洛克菲勒基金会主席洛尔士以为今日之“知识人”应该有能力把“不同的知识综合。融汇而一以贯之”，并能够从人文

精神出发，知道哪些是“应该”做的，从科学与技术角度判断，哪些是“可以做的”。

大学的世界精神的孕育与发挥，诚有多途，惟学人之相互访问，则不知为中古大学之传统，亦为极有意义与价值者。

温斯顿·丘吉尔在1929年对布雷士多大学的学生说：“教育最重要的事是对知识的渴欲。教育非始于大学，也当然不应该终于大学”

我个人相信，在求学时期的大学生，应尽量积蓄自己的知识，尽量充实自己的智慧。关心与认识社会以及对现实之不合理者提出看法与批判，是应该而自然的，但这不必过早地走出教室、走出图书馆、走出实验室、直接参与、无限承担。

掩卷长思，对于大学的本质，对于我自己的大学生活。或许应该又另外一番规划。应该转变态度了。

大学读后感篇二

“在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕象黑色的闪电，在高傲地飞翔。”是在小学时学过的高尔基作品《海燕》中的一句话。一直就喜欢豪迈、澎湃的文字，这篇文章中形象的言语、高昂的气势让我爱不释手，对高尔基的文字的喜爱也更加深入。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，是前苏联无产阶级作家，社会主义现实主义文学的奠基人，他出身贫穷（在沙皇俄国出生），幼年丧父，16岁时为了生计而在社会上到处奔波，当过装卸工、面包房工人。贫民窟和码头成了他的社会大学的课堂。他与劳动人民同呼吸共命运，亲身经历了资本主义残酷的剥削与压迫。在饥寒交迫的生活中，高尔基顽强自学，掌握了欧洲古典文学、哲学和自然科学等方面的知识。人间的苦难，生活的辛酸，磨练了他的斗志，对

社会底层人民痛苦生活的体验和深切了解成为他创作中永不枯竭的源泉。

高尔基早年的不平凡的经历使他写成了著名的自传体三部曲《童年》《在人间》《我的大学》。《童年》《在人间》《我的大学》这三本著名的书都以主人公阿廖沙为线索，反映高尔基从小到大的艰辛生活。童年的坎坷经历，母亲去世后孤身一人在社会这所大学自谋生计，虽然遭遇了许多挫折与无奈，也在这里，他学到许多著名大学所学不到的知识开拓了视野，提高了觉悟，终于成长为一个革命知识分子。

《我的大学》描写阿廖沙在喀山时期的活动与成长经历。阿廖沙16岁报着上大学的愿望来到喀山，但理想无法实现，喀山的贫民窟与码头成了他的社会大学。阿廖沙无处栖身，与他人共用一张床板。在码头、面包房、杂货店到处打工。后来，因接触大、中学生、秘密团体的成员及西伯利亚流放回来的革命者，思想发生变化。阿廖沙阅读革命民主主义和马克思主义著作，直至参加革命活动。在革命者的引导之下，摆脱了自杀的精神危机。喀山的4年使他在思想、学识、社会经验方面都有长足的进步。

在书中，作者把他自己青年时代的生活经历贯彻了其中。从这个被真实记述下来的教程中，我们可以看出青少年时代的高尔基对小市民习气的深恶痛绝，对自由的热烈追求，对美好生活的强烈向往，在生活底层与劳苦大众的直接接触，深入社会，接受革命者思想影响和如饥似渴地从书籍中汲取知识养料是他得以成长，从生活底层攀上文化高峰的重要条件。

在《我的大学》里，高尔基用自己的笔触反映了当时俄国知识分子的生活和民粹派反抗沙皇统治的活动，展示了这一时期俄国知识分子的思想状况。在高尔基的自传小说中，我们看到青少年时期的高尔基就已经对俄国的丑恶现实十分憎恶，一直努力探索生活的道路。

大学读后感篇三

早就听说法国文学家法布尔拥有“哲学家一般的思想，美术家一般的视角，文学家一般的笔触”。暑假里我怀着强烈的好奇心读完了法布尔的《昆虫记》。

作品行文生动活泼，语调轻松诙谐、视角独特、观察仔细，描写细致，将专业知识与人生感悟融于一炉，向我们展现了另一个不被我们注意的丰富多彩的昆虫世界，真不愧为法国文学巨匠！同时我又被作者坚持不懈、不怕困难，勇于探索的精神深深打动了。他用一生大部分时间来观察昆虫，写出了十卷观察感言，其行为足以震撼人心，令我敬佩。

《昆虫记》不仅是一篇文学巨作，还是一部昆虫科学百科，作者用平实的文字，幽默的叙述来描述昆虫们的生育、劳作、狩猎与死亡。书中人性化的虫子们翩然登场，是多么奇异、多么有趣的故事啊！在读《昆虫记》之前，我并不知道昆虫的世界原来也如此精彩，如此奇妙！那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛身临其境一般。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋

顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！读过昆虫记我知道了管虫会穿“衣服”、松蛾虫会预测天气、小蜘蛛会用丝线飞到各个地方；知道了有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，不是杀死毛毛虫，而是先麻醉毛毛虫，使他失去知觉。这样，就可以给食物“免费”保鲜。舍腰锋给卵捕蜘蛛时，只捕捉小蜘蛛，小虫一顿就可吃光，每顿都可以吃到新鲜的。我还知道了每个动物都会有自己的“杀手锏”，狼蛛的“杀手锏”则是它的两颗毒牙，十分凶猛，可以立刻致它的猎物于死地。

作者为了研究昆虫不顾危险捕捉黄蜂，大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。使我感受到了“科学精神”及其博大精深的内涵。

《昆虫记》不仅让我开阔了眼界，增长了知识，还使我懂得了生活是写作的源泉，要学会仔细观察周围的事物并从不同角度看问题。同时还懂得了要想有所成绩必须像法布尔那样要有严谨的治学态度，吃苦耐劳、坚持不懈的科研精神！

大学读后感篇四

《世界上最伟大的推销员》一书我读了几遍，每一次阅读这本书，都有不同的感触。书中的每句话，每个文字，只要你细细品味，都足以让你的心灵为之一颤，并不是因为其中有多么华丽的辞藻，而是因为他用最简单、最精炼的语言向我们阐释了人生的真谛。

看到这个书名，不少人可能会和我刚看到这本书时一样，以为这只是一本讲授销售技巧的书，而实际上这是一本讲市场经济中为人之道的书，是一本讲道德的书。在这本书中讲述一个年轻人从一无所有到建立起自己的商业帝国的曲折经历，这个故事向我们展示了在一个恶劣的市场环境下，如何约束他人，如何约束自己，如何克服困难提高自己，如何取得成功。世界上最伟大的推销并不是在于卖出去多少东西，而是能否将自己推销出去，只有能将自己推销给别人的人，那样的人才算得上真正的推销员。

我国正处于建设市场经济的过程中，不少青年，不论是处于困境中的还是事业上得到成功的，都感到前途渺茫。通过改革开放，我们的国家富裕了，老百姓的生活越过越好了，可很多人在追求物质上的满足时，却忘记了人生真正的意义。“扶不起的老人”、“小悦悦事件”等一个个凄凉的故事无不反映出中国人的素质在下降，一个民族的道德观在退化，在这样一个复杂的世界里，人们怎么不迷茫呢？这也正是本书受到广大读者欢迎的原因，在这本书里那十卷羊皮纸为这些迷茫的人重新找回了方向，让人们生活更加的充实，目标更加明确，人生更加有意义。

在这本书中，主人公海菲从小就有远大的志向，当他还是老主人柏萨罗的僮仆时，他就告诉老主人，自己想成为和主人一样甚至超过主人的伟大的推销员，然后成为富翁。然而，柏萨伦摇了摇头说了一段极其普通却富含哲理的话，他说：“孩子，不要把财富当成你一生追求的目标，真正的富有，是精神上的，不是钱包里的。就物质上的富有来说，我和外面的乞丐，只有一点不同，乞丐想的是下一顿，而我想的是最后一顿饭，不要一心只想发财，不要受金钱的奴役。努力去争取快乐，爱与被爱，最重要的，是求的心灵的宁静。”

是啊，非淡泊无以明志，非宁静无以致远，人生最重要的就是求的心灵的宁静，心静了，才不会被外物所迷惑，心静了，

才能达到超然的境界。

那十卷羊皮纸给海菲指明了成功的方向，但归功于谁，海菲的成功源于自身的不懈努力与执着追求。有了目标，没有持之以恒的努力，一切都将成为空谈。现在的我们没有目标，因为不了解我们自己，不知道自己想要什么，这也是我们迷茫的原因。读了这十卷羊皮纸，我不再迷茫，按照书中说的做，每天都过得很充实，也觉得大有收获。

坚持不懈，直到成功。我不是为了失败才来到这个世界上的，我的血管里没有失败的血液在流动。谁都不愿意失败，谁都想成功，成功之路如此漫长，如此坎坷，只要坚持不懈，终会成功。这一章里面，有一句话一直让我备受震撼：我不因昨日的成功而感到满足，因为这是失败的先兆。我要忘却昨日的一切，是好是坏，都让它随风而去。我信心百倍，迎接新的太阳，相信“今天是此生最好的一天”。只要一息尚存，就要坚持到底，因为我已深知成功的秘诀：坚持不懈，终会成功！

我应该忘记昨天，不论昨天是成功还是失败，都已成为过去。今天才是新的起点，只有把握今天，只有坚持到底，才会拥有美好的明天。

想要成功，就得坚持不懈！

大学读后感篇五

经典就像一道光，照亮现实，也照亮人生前行的方向。

——题记

手捧《大学》，感慨于经典的魅力，感动于傅老广博的注解。无论正文，还是注解，都深深地吸引着我。边读，边不禁用笔将孔、孟、朱、王闪着光的句子勾画出来。读着这些经典，

接受着儒学思想的洗礼。

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定；定而后能静；静而后能安；安而后能虑；虑而后能得。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。”

一直喜欢王阳明的故事，郦波教授的《五百年来王阳明》更是听了又听。其中王阳明曾经践行“格物致知”的故事深深地印在了脑海。

格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下，八个条目，样样直达做人根本。让人不禁反思自身，自身言行、自身职业、自身志向。

疫情期间，看太多了人情冷暖，时时热血沸腾，为自己的国家、为那些舍生忘死的医护人员、为那样永远走在前面的子弟兵，还有那些普通的志愿者、出租司机、建筑工人……今天，却被一个留学生气得失去理智。

那是一个名叫许可馨的公派留学生，在祖国新冠病毒横行期间，没有像其他留学生一样尽一己之力帮国家献计献策，却在公众平台上，对自己国家出言不逊。不仅如此，她还诋毁生活在疫情中心地区人民、公开支持一些反对势力，活脱脱一个“白眼狼”。

当今，一个词语流行——“精致的利己主义者”，而这个词语，用来描述当代大学生们。其实，社会中，这样的人还少吗？不得不说，无论是家庭教育，还是学校教育，都存在着一些问题。

作为一名教师，再读《大学》，感受儒学思想的浸染的同时，

也不断反思自己的教育思想。教育学生，德育为先，先学做人，再做学问。而今，很多老师为了评职评荣誉，一味地追求学习成绩；很多学校，为了提高学校声誉，也一味地追求成绩。很多人抨击考试制度，但又无力改变。

作为老师，重读儒家经典，可以时时提醒自己诚意、正心，修养言行、提高思想境界；还可以将儒家思想，用于教学中，教育学生从小具有家国情怀，不能只是自私自利。其实，家国情怀和个人利益并不冲突，但不能为了一己私利，而置国家利益于不顾，更不能在关键时期，对自己的国家有任何不利的言行。

修身、齐家，作为个人，我们要修炼自己。作为老师，我们要引导学生。

大学读后感篇六

《斯坦福大学最受欢迎的创意课》这本书的作者是蒂娜·齐莉格，她是斯坦福大学的教授、斯坦福大学科技创业计划执行长和全国工业创新中心主任。20xx年她获得美国国家工程学会戈登奖，除了这本书外，她还写了《真希望我20几岁就知道的事》。蒂娜·齐莉格教授是一位真正沉浸在自我创新和鼓励学生创新中的教授，听完这本书最大的感受是：创新是多么有趣的一件事，如果我们把创新当做一场好玩的游戏，那么探索也不是什么很难的事。

创新是现在非常流行的词，我们的工作要具有创新性，才会有价值。可是，我们也很清楚地看到，从接受教育开始，中国的孩子就较少被鼓励创新——一切都有标准答案，这也造成了中国很大一部分优秀孩子共同的学习特点：吃苦耐劳，擅长考试。而美国教育，对创意、创新和创业的专业态度，已然是他们的文化，已经在他们那里成为课程、科学，成为体系。

听完这本书后以下几点让我反思：1. 说到创新，我们总有惰性，总是想守着经验，舒适地工作，殊不知，也许安逸的背后就要面临淘汰。如我们老师，如果只会墨守成规，吃老本，不接触新的教育理念，课堂不革新，那他终会跟不上时代。2. 只有勇于创新，我们才会发现另一个新天地，新的自我，才会到达一个新的高度。教学就是这样，有经验就会有瓶颈，如何突破，还得有创新的勇气才行，破才能立。

当然我也有疑惑之处，创新需要尝试，实践出真知！即使答案是否定的，也可以通过尝试找到新的创意，而且创新也需要一次一次的尝试完善。可我们教育行业面对的是学生，是人，如果我们的尝试一旦失败，谁又能负责？但我们又不能因为这固步自封。

大学读后感篇七

第七章中作者带领我们一起去探讨关于“现代及后现代”的知识观，从两位我们可能不太了解他们生平，但从小熟知他们名言的名人观点出发，来探究背后的含义，从中也激发了我们的一些反思。

笛卡尔——“我思故我在”

过去听到“我思故我在”这句话的时候，觉得非常有道理，特别是在这样一个信息爆炸的时代，很多人都在宣扬自己的思想和理念，发表自己的观点与立场，如果我不思考，那就是随波逐流的一个傀儡。如此看来确实不错，但作者提出了两个需要注意的点：第一，对抗外在的权威和传统；第二，思想成为核心，没有感官和身体。

当真理的起始点变成“我思”，那从起初就有的绝对的真理就不是“真理”了，而是看我怎么判断它，依靠的是我的理性。那原本应该是“绝对的”，就变成不同的人可以有不同的思考，最终变成“相对的”。同时我们又做不到客观，因

为在我们思考以前，我们已经有所相信的了，所以“思考”绝不是真理的起头，只是发现真理的方法之一。

对事情的完整认识，不仅是理性的认识，也包括感性的体验，我们警惕不被情绪操控，也要避免陷入理性的深渊，缺少其一，都会让我们无法完整的认识面对的对象。

培根——“知识就是力量”

对于“知识就是力量”，最大的迷失就是我们以为只要人类不断的学习和进步，我们就能完整的认识这个世界，并且掌控这一切。我们忘记了我们和万物一样都是受造物，如果知识的增加是巩固了我们统治万物的地位，那就违背了寻求知识的真正意义。

大学读后感篇八

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”这句话我们烂熟于心，从蹒跚学步到成人立志，它伴随着我们成长。而其中的道理，更让我们受益终生。深读《大学·礼记》，其中深意值得探索和敬佩。

《大学》着重阐述了提高个人修养、培养良好的道德品质与治国平天下之间的重要关系。中心思想可以概括为“修己以安百姓”，并以三纲领“明明德、亲民、止于至善”和八条目“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”为主题。

宋代儒家们所说的大学“三纲领”即弘扬高尚的德行，关爱人民，达到最高境界的善。而知道要达到“至善”的境界方能确定目标，确定目标后方能心地宁静，心地宁静方能安稳不乱，安稳不乱方能思虑周详，思虑周详方能达到“至善”。环环相扣，有先后次序之分，做任何事并不是一蹴而就的，欲速则不达，这也就是说达到最理想的境界实际上也就是是

一个无限的完善过程。

而欲明明德于天下者，要经历格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下八个环节。意欲将高尚的德行弘扬于天下的人，则先要治理好自己的国家；意欲治理好自己的国家的人，则先要调整好自己的家庭；意欲调整好自己的家庭的人，则先要修养好自身的品德；意欲修养好自身品德的人，则先要端正自己的心意；意欲端正自己心意的人，则先要使自己的意念真诚；意欲使自己意念真诚的人，则先要获取知识；获取知识的途径则在于探究事理。凡物都有根本有末节，凡事都有终端有始端。不能本末倒置，败坏根本，努力向认知的最高境界探索。

适用于当代大学生，自我完善必须努力学习知识，增进学问，提高认识，还必须通过艰苦的磨练，在实践中不断地增长才干，养成各种优良的品质。但更新和发展是没有止境的无限过程，是一个循环上升的过程。而培养这种积极的人生观，能帮助每一个我们开辟和创造新的空间。防止愤恨、恐惧、癖好、忧伤等各种情绪损害心灵的纯正和完善自我的自觉性。保持情绪的积极性和平衡性。以达到修身境界。

而八条目至此进行到了“齐家、治国、平天下”层面。表达真正的政治家应具备把家庭道德运用、推广到国家的政治生活之中；对人民有一种纯真、诚挚、深厚的爱，按照人民的愿望和意志来处理政务；遵循忠恕之道；公正无私，胸怀宽广的品质。虽然在古代封建社会难以实现，但也表达了古人的美好愿望以及勇敢设想；同时也为今天的我们提供了学习的依据。虽然只是短短几字，却对我们提出了高标准，高要求。格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下，我们也许不能达到最高标准，但层层递进，我们却能形成一个更完整的人格。像鲁迅先生说的那样：“有一份热，发一份热；有一份光，发一分光。不必等待炬火”。

《大学》是一般璀璨的人生之书，只是读，便感受到了其中

的无限魅力。而我做的还远远不够，唯有不懈努力，才能将大学之道，真正融入自己的生活。

大学读后感篇九

说句实话，在拜读《哲学研究》之前，我还真没有深究过，在这里有必要先熟悉一下哲学的定义：哲学的原意是“爱智”。哲学作为一门学问，原来只是一种生活态度，就是保持好奇的天性，探询一切事物的真相。

既然“爱智”是一种追求过程，那么又是什么影响了我们去追求它呢？

“最先要指出的就是人的身体。因为人体是物质的，有惰性同时也是软弱的。这种软弱会妨碍人类拥有智慧。比如，有时候我们希望自己能够早起，却怎么也爬不起来，这时候会觉得身体实在是自己最大的敌人。身体如此沉重，就是因为它是物质，所以有惰性。又有时候我们很愿意帮助别人，这代表心灵上的美好，却可能因为需要花时间、花力气，所以懒得行动。由此可知，人的身体是软弱的。人应该减少身体的控制程度，亦即要让身体的惰性无法对个人产生影响力。如此，才能让心灵自由地追求智慧。

教师的重要工作不也包含了督导学生、引领他们走向事物的真善美、远离假恶丑、使学生们的素养日臻完善、成为有健全人格、健康世界观和积极人生观的社会公民。

大学读后感篇十

大学之道讲的，既是成人之道，更是儒家“入世”之道。作者曾子本人就是传承道统的中坚骨干，所以将人伦作为维系整个社会行为和政治规范的微观基础。

《大学》卷首开宗明义：大学之道，在明明德，在亲民，在

止于至善。

所谓“明明德”，前一个明是动词，意指理解掌握；而后一个明为形容词或名词，强调儒家的道统而非其它的歪门邪道。明明德与亲民、至善一直被认为是《大学》之重要的三纲。明德是根本，亲民为路径，至善则是境界，是个体行为的理想目标。

这对于一名教师就比较重要了。因为教师通常肩负明德和明明德的双重责任。

所谓明德是规范的体例，说起来并非难题；关键在于明明德，这又是一个双向的行为过程。作为一名教师就需要循循善诱，通过传道释疑解惑，激发学生对真和善的渴求，使学生的素质和能力得到最高的发展，同时，在言传的同时更可以身教。以教师自身的良好言行感染学生使其可以不断地明明德，日积月累而达到教学双方自立并立人。

亲民、至善——大学之道强调的不仅是人的道德本性和道德实践，它还要求把个人的道德修养应用于社会政治实践，是一个推己及人的过程。亲民，说到底就是将自己的道德修养普遍地施及于天下百姓，并使天下百姓都能体认到自己心灵中所具有的诚明德性，由此同样再去施之于人“己所不欲，勿施于人”，“严于律己，宽以待人”共同创造出一个和谐社会，这样就能做到大学之道所谓的“止于至善”了。

苟日新，日日新，又日新。试想一下，如果我们确实可以吾日三省吾身，明明德，亲民，至善既不难；同时格物、致知、诚意、正心、完美修身而齐家治国平天下亦不难。这就是通过《大学》篇学习受到的教益和启迪。