

# 最新名篇读后感 陶行知教育名篇读后感(优秀9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 名篇读后感篇一

“教学合一”是陶行知的教学思想，也是陶行知生活教育的方法论和教学论。陶行知的教学思想，开始在《教学合一》一文中作了较为系统的论述。他说：“一、先生的责任在教学生学；二、先生教的法子必须根据学的法子；三、先生须一面教一面学。”主张教学合一，反对教学分离。教与学是师生的共同活动，是教学论的起点。离开了教师的教与学生的学，就谈不上有教学，这是教学理论的基本问题。陶行知认为，在教学过程中，先生的责任不在于教，也不在于教学，而在于教学生学。教师如果只“教”或只“教学”，这是把学生当作“容器”，被动地接受知识，调动不起学生学的积极性，也不能启发学生的独立思考；教师只有“教学生学”，交给学生的学习方法和钥匙，启发他们的思维，培养他们的自学能力，才能“探知识的本源，求知识的归宿。”教师在教学过程中也不能主观地“拿学生来凑他的教法，配他的教材”，而应该主动地去了解学生，了解他们的兴趣和爱好，改进教学方法，因材施教。因为学生的禀赋不同，接受能力各异，教学方法也不能强求一律，“教的法子必须根据学的法子”。同时教师要“一面教，一面学”，不断提高自己；只有自己水平提高了，才能教好学生。这是他主张“教学合一”的理由。陶行知的这一思想是在他看到国内“先生只管教，学生只管受教”的情况下提出来的，有较强的针对性；同时也阐明了他的教学主张。这一主张比较集中地反映了教与学，教师与学生之间的关系，尤其是教师主导和学生主体

之间的辩证关系，在教学过程中，学生是获取知识的主体，是学习的主人。如果不动学生的积极性、主动性，让他们自觉地学习，主动地探求，教师只管“教”或“教学”，也不能收到应有的效果。外因要通过内因起作用。再则，世界上“新知无穷”，学生不掌握科学的学习方法，没有探索新知的本领，也不能适应未来的生活，学生不能永远跟着教师走。“教学生学”，就是教学生自己会学，这体现了学生主体的思想。同时在教学过程中，教师是领导者、组织者，也是知识的传播者，处于主导地位，理应发挥主导作用。但这种主导作用必须以学生的主体作用为前提，否则教师的主导作用也不能发挥。“教学生学”，也体现了这一思想。这就将教学过程中，教师的教与学生的学这一对矛盾，在教师主导和学生主体作用下得到统一，正确地反映了教与学的关系。在教学过程中，还有教学内容和教学手段诸因素，这也要在教师主导和学生主体作用下统一，所以教师必须了解学生，改进教学方法，“一面教，一面学”，深入掌握教材内容，以促进知识的转化。陶行知特别重视生活教育的作用，他把生活教育当作改造中国教育、社会的唯一出路。在陶行知看来，有了生活教育就能打破“死读书、读死书、读书死”的传统旧教育；有了生活教育，就能“随手抓来都是学问，都是本领”，接受了生活教育就能“增加自己的知识，增加自己的力量，增加自己的信仰”。陶行知把生活教育当作衡量教育、学校、书本甚至一切的标准。他说：“没有生活做中心的教育是死教育。没有生活做中心的学校是死学校。没有生活做中心的书本是死书本。在死教育、死学校、死书本里鬼混的人是死人”。这一点对于我们现在新课程理念下的教师同样具有指导意义的！陶行知则将“教学相长”作为他“教学合一”的重要原则之一，贯穿在他整个教育教学活动之中。他说：“师生本无一定的高下，教学也无十分的界限。人只知教师教授，学生学习；不晓得有的时候，教师倒从学生那里得到很多的教训”。从广义的角度看“六十岁的老翁可以跟六岁的儿童学好些事情。会的教人，不会的跟人学，是我们不知不觉中天天有的现象。”他经常将自己的诗交给小朋友改；他办安徽公学、晓庄师范，育才学校都是贯彻这一原则，

主张师生“共学，共事，共修养的方法”。从一定意义上说，他的“小先生制”、“即知即传”等思想，无不与“教学相长”有渊源关系。“因材施教”则是他常常运用的原则。他说：“人不同则教的东西、教的方法、教的分量、教的次序都跟着不同了。我们要晓得受教的人在生长历程中之能力需要，然后才晓得要教他什么和怎样教他”。他并以松树和牡丹所需要的肥料不同作比喻，说明不同的人要采取不同的教法。朱熹曾经提出，教人之法要根据“为学之方”，意思就是“教的法子必须根据学的法子”。陶行知也借其意而用之。教育的目的是为了学生的发展，如果不能做到乐学，学生对上课缺乏兴趣，学习就会变得很被动，教师固然能用强硬的手段甚至用填鸭式的方法逼学生学，但这样只会造成学生厌学，对掌握知识，提高成绩没有任何帮助。同时教师自己也会不快乐，整天为了学生而苦恼，脸上总是紧绷的，没有了亲切的笑容，或许回到家，还会将这种不愉快转移到家人身上。但是如果老是稍微改变教学的方法，能够从学生的角度出发，用学生能够接受的方法，联系生活实际，而不是单纯地使用枯燥的文字来教学，这样就能激起学生的兴趣。另外，尊重每一个学生，教学分层次，便适应了班级不同学生的需求，不至于顾此失彼，有利于全班学生的发展。学生学得快乐，教学教得也轻松，教学不再是教师一个人的独角戏，而是和师生互动的活动，其乐无穷。教师不单是一份职业，更是一份快乐。如果把教师当成职业来做，当然也有做得很好的，但这背后很可能就是怨言、辛劳。如果把教师当作快乐的来源，一切都将不一样。然而如何才能爱上教师，拥有快乐呢？教学合一就是关键。总之，教学合一是我们每一位老师迫切要做的，也是促进学生发展的重要手段。

文档为doc格式

## 名篇读后感篇二

回想两年以前，自己刚踏上工作岗位，一心想成为一名优秀教师，我认为学习成绩高就是优秀教师，怎样才能教出好成

绩，就是要把书本上的知识讲清楚、讲明白。于是在课堂上我不遗余力细致入微地讲着，学生静静地听着，发现学生有问题不理解时，不厌其烦地又讲一遍，自认为讲得够清楚够明白了，这会儿学生总该学会了。可是每当期中、期末考试，学生的成绩却觉得不很理想。问题出在哪呢？是不是自己不适合做老师？有一段时间，我很迷茫，找不到问题的症结所在，不知怎样才能改进和提高。

一晃两年过去了，在教学实践中慢慢历练成长起来的我在经历了一系列教育思想的洗礼之后，已找到了当年失败的原因：重视教，忽视了学生的学，在不经意间成了陶行知所说的第二种先生——教学生的先生，尽管愿望是美好的，但学生处于被动的地位，老师讲得再好，学生没有去参与知识获取的过程，没有对一个问题经历思考探究的体验，没有课后有针对性的练习做保障，那么学生得到的那点知识就如同盲人摸象、沙地建楼一样不全面、不深刻、不牢固，更谈不上习惯的养成，能力的提高，潜力的挖掘了，那么学生成绩不高就不足为奇了。

如今我的课堂，学生思考的时间多了，讨论质疑的时间多了，操作演示的时间多了。我注意发挥每一个孩子学习的主动性，把“教学”的重心转移到启发学生思考、鼓励学生质疑、引导学生探究上，不但教学成绩有了大的提高，也常常会品尝到教学带给我的快乐，从中收获着一个个成功和惊喜。我常在课后反思：这节课学生除学习了新知识外，还学会了哪些方法，提高了哪些能力。我已深知“授之以鱼，不如授之以渔”的道理，希望给学生“点石成金”的金手指。我不知现在是不是成为了陶行知所说的第三种先生——好的先生，教学生学的先生，但我有了努力的方向，有了追求的目标。

教学合一的第二个理由是：“教学的法子必须根据学的法子”。就是以学生的“学”为中心，考虑学生的才能兴味，怎样学就怎样教，学得多教得多，学得少教得少，学得快教得快，学得慢教得慢。以学生为主体，从学生的实际出发，

不是让学生适应自己的教法，而是让教法随学生的学习实际灵活变动，也就是现在所倡导的真实的课堂，生成的课堂。

教学合一的第三个理由是“先生须一面教一面学”。做先生的应该一面教一面学，并不是贩卖些知识来，就以为终身卖不尽的。好的先生必定一方面指导学生，一方面研究学问。要适应时代的发展，教育的发展，教师必须树立终身学习的思想。

我对学习的理解是：学习是教师享受职业快乐的需要。孔子说：“学而不厌，诲人不倦。”必定要学而不厌，然后才能诲人不倦，否则年年照样画葫芦，必定十分的枯燥。正如陶行知所言，教育界无限枯寂的生活，那是因为当事的人，封于故步，不能自新所致。当我们真正地用心去学习，去感悟，就会觉得教育工作的每一天都是令人惬意的。

学习更是教师适应时代，适应教育发展的需要。我读师范的时候，还没有见过计算机，也没有学过计算机的理论和操作。短短几年，计算机已经进入了课堂，进入了家庭，现代信息技术也成为一门学科。现在的老师不懂计算机行吗？不行！

必须要学、要用，固步自封是行不通的。即使一篇课文、一道例题教了多少年了，再教仍然要备课，观念在变，理念在更新，教学同一个内容，每一次都会有不同的发现和感悟。

我校非常重视老师的学习，多次组织老师进行理论学习和业务培训，我们从中确实受益匪浅。近些年，在学校大的学习氛围下，我阅读了不少的教育著作和刊物，自己的教育思想和教育行为也在逐步走向成熟和理性。在教学过程中，我更多地注重情感的投入，注重过程和方法的研究，这坚定了我“不做‘教书匠’，要做一名有思想的学习型、研究型教师的信心。

《陶行知教育名篇》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 名篇读后感篇三

这段时间，我认真地阅读《陶行知教育名篇》，这本书汇集了陶行知先生平生教育教学研究与实践的精髓，文章深入浅出、通俗易懂，从“教学合一”、“学生自治”、“平民教育”、“学校观”、“创造的儿童教育”、“民主教育”等各个方面集中体现了陶行知先生的“生活即教育”及“知行合一”的独特教育思想，经过八十多年的考验，不仅仍有很高的学术价值，而且对今天的中国教育改革具有很强的借鉴价值和指导意义。通过阅读《陶行知教育名篇》，让我感受到了自己的教育教学理论是那么的贫乏，感受到自己需要不断的学习和积累。下面是我读这本书的几点体会：

1927年陶行知在南京创办的晓庄试验乡村师范学校，开辟了一条改造中国教育的新路，创立了“生活教育”学说，使教育贴近人民大众，参与社会生活，提高学生的文化和科学水平，立志做第一流的人物，“不能舍身实验室，亦当埋骨边疆尘”。“生活教育”学说是从中国土地上生长起来的，富有时代特色，受到进步教师和劳苦群众的欢迎，引起了世界教育家的注目。直到今天，陶行知所创立的“生活教育”仍

很中肯、新鲜，仍有进行试验的价值。这一方面说明陶行知视野的宽广，研究问题的深入，另一方面也说明教育界旧习惯势力之大。老教育观念改变之难！

陶行知先生认为学习语文是为了“向前向上的生活，要实现这一目的，必须学习具有生活的内容，运用符合生活的方法”。那么作为语文老师，以后在语文教学中，要让语文教学与学生的思想、生活密切联系，使得语文教学的主阵地——课堂，变得生活化。在教学中，我们要充分挖掘教材的现代成分，使书中的间接生活与现实的直接生活沟通起来，激发学生学习的兴趣，只要学生感兴趣的事，他们就乐意去做。这样使得语文教学中的一个个字词不再是无生命的东西了，学生就急于跟它们交朋友，急于去了解它们，认识它们。课堂也不再会成为束缚他们的笼子了，而跟他们的生活贴近了。在这种课中，学生始终是愉快的，他们学习的热情也始终是高涨的。学生也就真的把书读活了，把书读出“味”来了。

陶行知说：“先生的责任不在教，而在教学生学”，“教得法子必须根据学的法子”。他认为，教师不应把现成的解决问题的方法传授给学生，使学生根本不用思考，而应把解决问题的思路告诉学生，使学生自己动脑，经过不断反复推敲以求得最佳结果。与此同时，陶行知又指出不能让学生像“无头的苍蝇”似的盲目乱撞，教师应精心设计好一系列程序，指导学生用最短的时间来解决问题。对解决问题的过程本身而言，能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果；对解决问题的方法而言也能够发出去，以期达到解决别类的问题。由此我们不难体会到陶行知的苦心，他想通过这一方法的寻求来最终培养学生的能力，能力有了，学生就不仅能使自己获得丰富的知识，而且还可以探索解决新的问题。

“教得法子必须根据学的法子”，学生怎样学就怎样教。由于学生的文化水平、道德修养、天赋才能和各年龄段的心理水平各不相同，教师必须实行不同的教学方法。补偏救弊。

长善救失，这是素质教育的根本要求。陶行知指出：“怎样学就怎样教，学得多也就教得快。学得少就教得少，学得快就教得快，学得慢就教得慢。”由此得知，陶行知把教和学的关系翻过来，不是传统的教师怎样教学生就怎样学，而是学生的学决定教师的教；教学内容选择安排一定要根据学生的实际接受能力来确定；教学过程不取决于教师的主观意图和外界加的压力，而应该取决于学生的快慢程度。

同时，他还特别重视兴趣在学习过程中的重要作用，认为这是提高教学质量的重要因素。当今教学理论的研究成果表明，教学过程中要充分肯定学生的主体作用，要根据学生可接受水平和最近发展区来促进知识的积累和能力的发展，不可操之过急，拔苗助长。同时，现代教育理论还注重非智力因素如性格、意志、兴趣等对学习的影响。综上所述，因材施教是教学的基本方法之一，深入研究陶行知的这一思想，有利于真正实施素质教育，发展学生的个性。

陶行知把他的一生全部献给了教育事业。他的博学多识，严谨治学，一切为人民大众教育而努力奋斗的精神值得我们好好学习，他留给我们的教育思想需要我们去执行和发展。

## 名篇读后感篇四

还记得在徐州高等师范读书时，就从书本中认识陶行知先生。他的一句名言“捧着一颗心来，不带半根草去”就被学校挂在走廊。现在读起陶行知先生《陶行知教育名篇》这本书，与自己教学实践相结合去体会，和我作为一名学生时候感觉是不同的。

《陶行知教育名篇》汇集了陶行知先生平生教学研究与实践的精髓，从“教学合一”、“学生自治”等各个方面集中体现了陶行知先生的“生活即教育”及“知行合一”的独特教育思想。

从陶先生的作品中随处可见他对好教师的殷切期望。“千教万教教人求真，千学万学学做真人”，“捧着一颗心来，不带半根草去”。他对教师的自身成长提出了四个问题，叫做“每天四问”。道德是做人的根本，“根本一坏，纵然使你有一些学问和本领也无甚用处。”“每天四问”为人们提供了进德修业的参考，当作一面镜子，时刻对照自己，必然可以见出每一个人身体健康上有着大的进步，学问上有着大的进步，工作效能上有着大的进步，道德品格上有着大的进步，显出水到渠成的进步。

我作为一名年轻教师，“要教人求真，首先要教己求真，求真的知识，真的本领，真的道德。”俗话说：“活到老，学到老。”现在的社会日新月异，我们周围时刻充满着变化。一个有强烈使命感的人，应有一种危机感。怎样才能跟上时代的步伐，而不被社会所淘汰呢？答案只有一个，那就是心怀进取心，下苦功夫学。“学习，学习，学习，学到人所不知，人所不能……我们要虚心的跟一切人学，跟先生学，跟大众学，跟小孩学，跟朋友学，跟大自然学，也跟大社会学，要学的专，也要学的博。”

“生活即教育”是陶行知生活教育理论的核心。什么是“生活教育”？陶行知指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。”既然生活教育是人类社会原来就有的，那么是生活便是教育，所谓“过什么生活便是受什么教育；过好的生活，便是受好的教育，过坏的生活，便是受坏的教育”。他还指出，“生活教育与生俱来，与生同去。出世便是破蒙；进棺材才算毕业”。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立面。

“教学做合一”，认为好的老师不是教书，也不是教学生，

而是教学生学。书中他作过一个生动的譬喻：游泳要在水里游，学游泳，就须在水里学。若不下水，只管在岸上读游泳的书籍，做游泳的动作，纵然学了一世，到了下水的时候，还是要沉下去的。学生的学习亦是如此，光学会书本上的知识，不懂得如何去实践运用，即使把书上的内容倒背如流，又有何用呢？因此，教师不应该仅仅把书本上的知识教给学生，更应该教会学生如何去学，如何去用。

教学一方面要老师负指导的责任，一方面要学生负学习的责任。对于一个问题，不是要老师全现成的解决方法来传授学生，而是要把这个解决方法如何找来的过程，组织好，指导学生，使学生以最短的时间，经过类似的经验，自己将这个办法找出来，并且能够利用这种经验来找别的方法，解决别的问题。有了这种经验，学生才能自己去探求知识，成为主动学习者。教师应不断研究，才能时常找到新理，只有学而不厌，然后才能诲人不倦。

“教学做是一件事，不是三件事。我们要在做上教，在做上学。先生拿做来教，乃是真教；学生拿做来学，方是实学。不在做上用功夫，教固不成教，学也不成学。”，陶先生说得真好。如今学生的生活圈子比较狭小，但是现在是信息爆炸的时代，他们对信息的接收能力是非常强的，课外知识非常丰富。由于他们年龄小，还不能把所知的知识运用到实践活动中，这就要求教师在“做”上教，促使学生在“做”中学，广泛地在课堂课外开展动手操作和实践活动，正是从“做”入手促进“教”与“学”两个方面的积极性和主动性。

选择了教育，就选择了奉献。有人将教师比作园丁，“园丁的梦境，常常是花的芳香，叶的浓荫，教师的梦境，常常是雅甜的笑脸，朗朗的书声。”“真教育是心心相印的活动，惟独从心里发出来，才能打到心灵的深处。”没有爱就没有教育。“你若把你的生命放在学生的生命里，把你和你学生的生命放在大众的生命里，这才算是尽了教师的天职。”作

为一名年轻教师，我将会永远牢记陶先生的教诲，不断更新自己的教育观念，以陶先生的理论为指导思想，引导学生学会过硬的技能，让学生的素质全面发展，成为具有创新精神和创新能力的有用人才。

## 名篇读后感篇五

近一段时间，我仔细地阅读了《陶行知训练名篇》，知道陶先生既反对老八股训练，又反对洋八股训练，坚持从中国国情动身，办中国人民所需要的训练。看到陶行知先生的训练思想，我深受启发，下面谈谈我的一些体会。

看陶行知先生的每天四问：第一问：我今日的身体有没有进步？其次问：我今日的学问有没有进步？第三问：我今日的工作有没有进步？第四问：我今日的道德有没有进步？看着这四句话，我感受颇深。陶先生的“每天四问”为人们供应了进德修业的参考，当作一面镜子，时刻对比自己，“必定可以看出每一个人身体健康上有着大的进步，学问上有着大的进步，工作效能上有着大的进步，道德品行上有着大的进步，显出水到渠成的进步’。毕业十多年，看完《陶行知训练名篇》回首来看，曾经那个意气奋勉，对工作有无限热忱，常常捧着书在看的我随着时间的消逝，慢慢懒了，消沉了。想想有很长时间没有看新书了，真是汗颜啊。陈校长到我们学校听课，评课时说的一句话让我记忆深刻，“或许读书不能增加人生命的长度，却能增加人内心的深度。”是啊，我们做老师的没有进步，同学也难有进步了。老师并不是在学校学来一些学问就可以终身用不尽的。好的老师应是一面指导同学，一方面猎取新的学问。假如年年照样画葫芦，同学肯定会觉得非常枯燥。

人是训练的对象，是训练这块阵地的主人，陶行知认为：“真正的训练必需培育讲道德、能思索、会缔造的人’。在训练活动中，要引导同学自觉地、主动地、主动地参预其中，把它作为自己的进展方式，促使受训练者成为训练的主体。这就

要求老师虚心向四周的人、乃至同学学习，以此来完善自己。记得在上二班级的数学课时，我觉得二班级学问浅，并没有细致的进行备课。直到有一件事转变了我的看法。有一次数学课上消失一道题是关于篮球角逐的客场、主场。我一下子懵了，对于这项大多数男孩喜爱的运动角逐规章我知之甚少，假如连主场、客场都解释不了，何谈解题思路！那种后悔和自责真是无法形容。我当时说：“老师很愧疚对篮球角逐规章了解的不够。这样老师会打篮球，我今日先教大家打篮球吧！明天再来解这道题！”当晚回家狠狠的补了这方面的学问。其次天在课上解释了主场、客场的意思，介绍了篮球角逐的规章，还和他们聊了乔丹、姚明、易建联。令人意外的是这些农村的孩子也懂得不少。看着他们对学习的热忱空前高涨，心里真是感慨，你想要给他们一滴水，自己本身先要有一桶水。

前段时间学区开展老师岗位大练兵，我有幸到基点校开了一节公开课。课前是做了细心的预备的，也自觉很是自信。上完可后，听了大家的评点，发觉的确还是存在许多不足之处。比如：为何上完整节课后，叫三个同学上台做巩固练习时，竟有两位同学计算末尾的零没有写。这是同学的基础问题吗？不尽然，在教授新学问时，我没有很好的引导同学对旧学问的对比，从而明白新学问的不同之处，假如这样做应当可以避开这样的错误消失。又如：对于计算的方法就单纯的教授课本的两种计算方法，没有做到让同学绽开思路，各想各的解法。诸如此类的等等问题。上完一节公开课真是获益良多。所谓课堂教学其实就是一门永久存在缺憾的艺术。没有上完，你不懂问题消失在哪里？正是由于如此我们更应当不断学习新的学问，使我们的缺憾变小些，再变小些。

“缔造的训练”一文中写到鲁滨孙漂流到荒岛上去，白天

到海边用手去捧水喝，到黑夜没水喝，他想出了用软土制成的瓶子，再用火烧成，可以装水，这是由行动而发生思想，由思想产生了新价值。当今的学校训练，真正意义上的创新

不许多，老师的教法不新，同学学法不新。因此，我们现在所追求的训练，需培育同学的缔造力，需要建立良好的习惯，需要因材施教。新课标中重要的一点是让同学活起来，让同学成为课堂的主体，让他们自主。他率先提议“动手实践，自主探究，合作相互沟通”等现代学习方式，这对于同学的全面进展特别重要。

缔造儿童的训练，还在于解放儿童的头脑，让他们从头脑里解放出来的缔造力，才能缔造出辉煌的成就，更重要的是教会同学的力量，那我们究竟需要的怎样的课堂教学呢？陶行知指出：“怎样学就怎样教，学得多也就教得快。学得少就教得少，学得快就教得快，学得慢就教得慢。”由此得知，陶行知把教和学的关系翻过来，不是传统的老师怎样教同学就怎样学，而是同学的学打算老师的教；教学内容选择支配肯定要依据同学的实际接受力量来确定；教学过程不取决于老师的主观意图和外界加的压力，而应当取决于同学的快慢程度。同时，他还特殊重视兴趣在学习过程中的重要作用，认为这是提高教学质量的重要因素。开展的活动教学，要同学在活动中学习，老师要提出同学进行小组活动的问题，正是同学解决问题所要进行的手续、程序，一些争论问题设置得恰到好处，同学就能在最短的时间里找出解决问题提的方法，同时也就是依靠了自己的力量解决了问题，把握了新知，最终还能起到举一反三的效果。

“捧着一颗心来，不带半根草去。”陶行知先生正是以这样一颗宏大的爱心滋润着很多颗童心，也培育出了很多的爱心。陶行知先生的训练理论博大精深，他的训练思想特别好的指导着老师工作，我将以此为起点，形成一种不断反思总结的习惯，连续在实践中摸索新的思路与方法。

## 名篇读后感篇六

初闻“爱满天下，知行合一”，还是在大学军训时，懵懵懂懂，只知它是校训，要记。却不知这几个字如随风潜入夜般

陪伴了四年的大学生生活，润物细无声般深入我心。

暑期读了《陶行知教育名著》，整书由浅入深，虽是教育箴言，却如沐春风般感受字里行间的温暖，从“教学合一”，“学生自治”，“创造的儿童教育”，“民主教育”等各个方面集中体现了陶行知先生的教育思想，“爱满天下”是陶行知先生毕生追求的教育真谛；“热爱每一个学生”这是陶行知的人生格言。

参加教师招聘考试必背中小学教育的基本原则——爱的教育，作为工作室的学员，一直深受乔利荣老师教温暖的数学影响。爱无处不在，爱温暖童心。

爱上自己教育工作，陶行知一个重要思想“教学合一”，在我看来，教与学的融合，一个重要的基础就是教师要爱上自己的所教学科。爱上它才能从心底想着把这份对学科的爱传递出去。教师在教学过程中教学生学习，在教学反思中自我学习，学生根据老师的教去学习，把老师教的方法与自己学的方法结合起来，内化成自己的方法。教师要给孩子一杯水，自己要有一桶水。这就需要老师学的更多，于我而言，爱上所教学科，才会本能的去充实，去完善。唯有芬芳才能散发芬芳，唯有爱自己的学科才会让学生体会你有这份爱，跟随老师的脚步，逐步爱上你，爱上这门学科。陶行知对教育事业的爱溢于言表，教育理论便是最好的印证。乔利荣老师暑期让学生制作2021年的日历，看着孩子一个个精美的手工日历，我想正是因为他们爱着这份事业，才会想着如何让学生收获更多，在不同的方面得到不同的发展。爱自己的教育工作，温暖孩子的小学生活。

爱上自己的学生，“热爱每一个学生”这是陶行知的人生格言。教师对学生有爱，师生关系便会更加和谐。在这种融洽的师生关系中，学生乐学，主动学习，不同方面都有所发展。教师对学生的爱体现着高尚的职业道德。热爱学生，让他们与自己心与心的距离越来越近。陶行知反对“纯以面貌美丑

为取舍”的选拔法，他认为：“漂亮的孩子人人都喜欢，只有爱难看的孩子才是真正的爱。”我想，教师对学生的爱应是一种理智的诚实的公正的稳定的师爱，它是高尚情感和科学的严格要求相结合的产物。爱是默默无闻的，但爱也要大胆的表达出来。小学阶段孩子的心智并不成熟，有时真的“没心没肺”，但爱自己的学生，一直坚持着，学生终有那一刻的顿悟，用心去对待你。我的第一届学生，今年六年级了。尤记得一年级时一个特别调皮的孩子，上课教室乱跑，被要求回座位后大声喊叫，着实头疼，每天就让他跟着自己，没有“自由”的他见我就说，“老师，我讨厌你”。对于那时刚工作的我来说，这句话无形中快浇灭自己的工作热情，但心底透着陶行知爱的教育那束光。随着学习的深入，不仅有习惯的要求，还增加练习的要求，这个孩子依然抱着讨厌我的态度。但我依然彼此“陪伴”，作业的再练习让他更讨厌我，一个零食仅仅让他对我有个笑脸，彼此相伴已五年，有一天，主动找我，说“老师，虽然你有时对我很凶，但我很喜欢你，也喜欢数学”。那一刻的自己热泪盈眶。爱真的润物细无声。我也将继续秉承陶行知的那句格言，热爱自己的学生，用爱对待他们。

爱满教育，爱上自己的教育工作，爱上自己的学生，这是我读《陶行知教育名著》的最大体会。

## 名篇读后感篇七

陶行知是20世纪中国伟大的人民教育家。他的教育思想和教育实践，不仅在中国，而且在世界，都有重要的影响。20世纪过去了，在新的世纪里，陶行知的教育思想仍具有现实意义。本人读罢《陶行知教育名篇》，掩卷沉思，顿觉获益匪浅。

“教师的责任不在教，而在教学，而在教学生学”一语道出我们应该做一个怎样的老师。世界上有两种不合实际的教学方式：1、只会教书，只会拿一本书要学生读它、记它。2、

不是教书，而是教学生，注意的中心点是从书本上移到学生身上来。这两种教学方法学生都是处在被动的地位，知识是无限的，老师能教给学生的也是有限。想想自己刚踏上工作岗位的时候，想得更多的就是如何把知识教给学生，或者说把学生看成一只鸭子，把知识当作粮食，只知道把鸭子喂饱，今天看来这就是典型的填鸭式教学，只注重了老师的教，没有把学生当成学习的主体。

那我们到底需要的怎样的课堂教学呢？陶行知先生为我们指出了课堂教学的出路：就是要把教与学联系起来：一方面要教师负指导责任，一方面要学生负学习的责任。他又为我们指出了具体的做法：对于一个问题，不是要教师拿现成的解决方法来传授学生，而是要把这个解决方法如何找来的手续程序安排妥当，指导他，使学生在最短的时间里，经过相类的经验，发生相类的理想，自己将这个办法找出来，并且能够利用这种经验理想来找别的方法，解决别的问题。我仔细思量，他的想法含义深刻，不仅为我们指出了教师教的方法，还为我们指出了学生该如何去学，同时也告知我们学生到底要学什么。

想想我们开展的活动教学，要学生在活动中学习，教师要提出学生进行小组活动的问题，正是学生解决问题所要进行得的手续、程序，一此讨论问题设置得恰到好处，学生就能在最短的时间里找出解决问题提的方法，同时也就是依靠了自己的能力解决了问题，掌握了新知，最后还能起到举一反三的效果。

再想想新课程的三维目标，知识与技能、过程与方法、情感与态度。陶行知的'这种教学思想不正是为我们指出了落实新课程三维目标的具体方法？老师把“解决方法如何找来的手续程序安排妥当”实际上也就是为学生创设了教学的活动，强调了教学活动的过程，让学生根据手续程序在过程中学习，学生自然会在一次又一次的尝试、失败、成功中掌握学习的方法，最终掌握学习的知识和解决问题的技能。在整个过程

中一定伴随着学生的情感与态度，伴随着学生学习的价值观。

再想想在新课程下的师生关系。教师把“解决方法如何找来的手续程序安排妥当，指导他”这正是体现了教师引导作用、指导作用；在教学的过程中真正是把学生放在了学习的主体位置，充分体现了学生的主体性。

陶行知先生的教育理论博大精深，值得我们继续研读，让他的教育思想来指导我们教师工作，全面落实新课程改革。

## 名篇读后感篇八

在当今新课程改革的背景下，联系教学实践活动，读《陶行知教育名篇》颇有收获，令我印象最深的是“生活即教育”这一篇。

这与我们解决当前教育中教育内容的过时陈旧、不符合学生生活实际、不切合学生思想认识、不能很好地为学生的将来生活服务的现象是很有启发的。《课程标准》指出：“数学教学是数学活动，教师要紧密联系学生的生活环境，从学生的经验和已有的知识出发，创设生动的数学情境……。”学习数学的兴趣和学习数学的信心对学生来说是十分重要的问题，教师就应该将学生的生活与数学学习结合起来，让数学贴近生活，让学生真正体验到数学不是枯燥空洞的，不是高深莫测的，数学就在我们身边，是实实在在的，从而感受到数学的趣味和作用。

为此在数学教学中，我们要创设运用数学知识的条件给学生以实践活动的机会，使学生在实践活动中加深对新学知识的巩固，让课堂所学真正融入社会生活。学了“米、厘米”后，让学生量一量教室地面的长和宽；黑板、书桌、课本、文具盒的长与宽；量爸爸、妈妈的身高等。学了“10的认识”后，可让学生用第几排、第几个来描述自己坐的位置；让他们说说家里的电话号码；让他们记录一星期的气温等。学了“小

数的初步认识”后，可组织学生到超市调查商品价格。学习“面积单位”后，让学生测算书本、课桌、黑板的面积；亲自设计桌套的大小等。利用“比例知识”，帮李阿姨算一算她家和三位房客的水电费情况（按人口比例）。学了“平均数问题”后，让学生以小组为单位，自选专题，展开活动，比如测量计算班级同学的平均身高、平均体重、平均年龄，菜场某一蔬菜的平均价格等。这样既能调动学生学习的积极性，又能让学生从中尝到学以致用乐趣。

我们认为，我们的教育内容必须尽可能地注入生活的新鲜血液、新鲜内涵。根据陶行知先生的“教学做合一”的理论，“教的法子根据学的法；学的法子根据做的法了，事怎么做，就怎么学，就怎么教，”：而教学的中心是“做”，即实际生活。我们必须了解生活，了解学生生活现状、了解生活发展的趋势、生活对人的要求的变化。现实生活中需要的是全面发展、品学兼优、视野开阔、生理心理健康的人。

《数学课程标准》提出的要重视学生应用数学解决实际问题的能力以及通过数学的学习活动，情感与态度方面有新的发展的理论，其实与陶先生的思想是一脉相承的。

建构主义学者也认为，“学习数学”应是一个“做数学”的过程。因此，在数学课堂中要让学生有自主探索、动手操作、合作交流，发现问题和提出问题的机会。现实、有趣、开放和具有探索性的数学教材和学习内容才是学生“做数学”的前提。在教学“认识人民币”一课时，根据这种情况，我们将本课设计成“招考营业员”、“我是小顾客”、“物物交换”、“用物兑币”等几项活动，在“招考营业员”的活动中，学生进一步认识了人民币，在“我是小顾客”活动中，通过付币、找币巩固了不同单位的人民币之间的互化。更重要的是在活动中学生学会了怎样与人交流，与人合作。

作为一名教师，我将永远牢记陶先生的教诲，不断更新教育观念，以陶行知先生的理论为指导思想，在教育实践中边学边做，细细体会，定然会有新的发现，新的启示。

## 名篇读后感篇九

陶行知是20世纪中国伟大的人民教育家，我认真地学习了他的教育思想，让我的思想进行了一次彻头彻尾的大洗礼。

“千教万教教人求真，千学万学学做真人”。从陶先生的作品中随处可见他对好教师的殷切期望。作为一名教师，要教人求真，首先要教己求真，求真的知识，真的本领，真的道德。俗话说：“活到老，学到老。”现在的社会日新月异，我们周围时刻充满着变化。我们要跟上时代的步伐，而不被社会所淘汰。我们要心怀进取心，下苦功夫学。我们要虚心地跟一切人学，跟大众学，跟朋友学，跟大自然学，也跟大社会学。人类发展永无止境，科学永无止境。我们要时时更新自己的观念，及时获取相关的信息，不断进取，发展自己，完善自己。

陶先生提出“教学做合一”，“先生的责任不在教，而在教学生会学”、“教的法子必须根据学的法子”。好的老师不是教书，也不是教学生，而是教学生学。对于一个问题，不是要老师全现成的解决方法来传授学生，而是要把这个解决方法如何找来的过程，组织好，指导学生，使学生以最短的时间，经过类似的经验，自己将这个方法找出来，并且能够利用这种经验来找别的方法，解决别的问题。有了这种经验，学生才能自己去探求知识，从而成为学习的主人。

“捧着一颗心来，不带半根草去。”的确选择了教育，就选择了奉献。有人将教师比作园丁，但是，“园丁的汗水，在绿叶上闪光，教师的汗水，在心灵中结果。“真教育是心心相印的活动，惟独从心里发出来，才能打到心灵的深处。”没有爱就没有教育。陶行知为了使大众掌握文化知识在极其艰苦的条件下开展文化教育活动。在我们前辈中间，也有许许多多平凡的教育工作者，无怨无悔地把自己的青春和生精力挥洒在教书育人这块神圣的土地上。他们都是我们教师的一面镜子。

作为一名教师，我将永远牢记陶先生的教诲，不断更新教育观念，以陶行知先生的理论为指导思想，引导学生手脑并用，学过硬的技能，使学生的素质全面发展，成为新世纪的创新型人才。