

# 教与学感悟(模板7篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 教与学感悟篇一

今天，我观看了《宝葫芦的秘密》这部电影，让我受益匪浅。

这部电影讲的是：一个叫王葆的孩子学习不好、体育不好，而且还非常不努力学习。有一天他去竹林里钓鱼，意外地钓到了一个宝葫芦。宝葫芦为王葆实现了很多愿望，同时也给王葆及身边的人带来了许多烦恼。有一次王葆让宝葫芦考试抄答案，结果宝葫芦把别人的名字也给抄上了。老师把王葆带去教务处给予了处分。后来王葆把宝葫芦丢掉了，自己发奋图强，好好努力，最终在游泳比赛中取得了好成绩。

在这部影片中，我最喜欢的就是王葆参加游泳锦标赛的那个片段了，因为那段王葆没有依靠宝葫芦的力量而是通过自己拼搏努力，赢得了游泳比赛的冠军，后来他也大吃一惊。不过，在我看来，王葆是靠一个月不懈努力才获得成功的，我们要学习王葆知错就改，永不放弃的精神。

在生活中这样的例子也不少见，我就是这样，原先我就是个“文痴”，后来我受到了老妈的启发，靠“魔鬼训练”来提升语文的学习成绩。虽然很困难，可我还是坚持了下来。在期末考试中，我终于破天荒地拿到了语文第一的好成绩，我成功了！

《宝葫芦的秘密》告诉我们：天上是不会掉馅饼的，没有努力就没有收获，幸福的生活要靠自己劳动来创造。

## 教与学感悟篇二

阅读《秘密》，感到人生最大的问题往往是逃避而不是问题本身，正如书中所提到的：“要改变你的状况，首先必须改变你的想法”，做到如此，成功离我们就不远了，其实，人生本无所谓“秘密”可言，但确实有着较为普遍的经验 and 规律。《秘密》的价值就在于总结、概括、阐明了那些经验和规律对人生的某种作用，并以可信的例子说服人们重视它们、相信它们、实践它们。正如书中所说：“如果能在心中想着你所想要的，并且让他成为你的主要思想，那么你就会把它带进你的人生。”那我们如何才能拥有光彩的人生，其实我们所要做的就如同书中所说：“找到我们主要的思想或者心态，并把它作为一块强有力的磁铁，同类相吸，就是法则。其结果必然是：心态会吸引与其本质相呼应的状态。”相信：“生命最伟大的秘密就是吸引法则”、“你的思想会变成实物”那么你一定会有拥有一个不一样的精彩人生。这个人生也是一个充满爱的人生，在书中我深深的感受到了爱的力量，书中所说：“爱的感觉是你所能发出的最高的频率，你所感受和发出的爱越大，所掌控的力量也就越大。”如果能把每个思想都裹上厚厚的爱，爱所有的事物所有的人，那么你的生命就会转变，你的思想就会吸引更多美好的事物，吸引与之同频的东西，把你心中所想，把你的困惑，你的感恩，写下来，视觉化它，不断的强化你想拥有它的思想，那么你就会吸引你期望的好的东西，你就会拥有它，那么人生将会发生奇迹。

我想，许许多多的别人正是和我一样——信心不足，但却努力追求美好。我们都在为一个个属于自己的美好的梦想在奋斗，并为之不惜远离亲人，远走他乡，然而，结果却不尽如人意，也许有的人放弃了，有的人还在坚持……在《秘密》一书中作者介绍了三个创造奇迹的过程，其实也就是书中所说：“三个法则：思想—变成—实物。”我们也可以理解为：要求、相信、接受。多么的言简意赅，找到自己心中所想，向宇宙自然索取，相信自己一定可以拥有它，接受并享受拥

有带来的美妙体验，简单的六个字却蕴藏了人生成功的秘密，很可能我们需要用我们的一生才能慢慢的体悟并领会于心。

《秘密》这本书告诉了我们城的秘密——吸引力法则。也许很多人会认为这是唯心的论述，然而，我想郎达是想告诉我们：无论是学习、生活、工作，我们都要用乐观的心态、积极的态度去认真的面对每一件你所在意的事情，这才会成功。

《易经》中也有言：“天助自助者”。可以理解为：上天会帮助那些自己努力奋斗的人。我想，如书中所说，首先，你要有明确的目标，知道自己想要什么，然后你才能去向宇宙要求，最后，你才能真正的拥有并享受它。我想，少一些抱怨，多一分承担；少一些懒散，多一分专注；少一些偏执，多一分宽容，将自己的精力更多地投入到自己想要的事情上，这样我们才会成功，才会真正的成功。

文档为doc格式

## 教与学感悟篇三

今天，我读了兰心的秘密这本书。

这本书讲的是兰心是个固执的`女孩，因为爸爸妈妈没有对她百依百顺，总是跟她“唱反调”，她一气之下，居然找到了仙女，仙女给了兰心两颗方糖。兰心把方糖放在茶中，给爸爸妈妈喝。这两颗魔法方糖让爸爸妈妈变得比火柴棒还小。这期间，兰心的手磨破了，爸爸妈妈费了好大的劲，才帮她包扎好。她的爸爸妈妈还差点被猫吃掉。

最后，兰心忘了带钥匙，进不了家门，这时，仙女的纸片悠悠的飘了过来，兰心后悔了，按照纸片的指示，兰心又一次来到仙女的家。仙女的魔钟让她的爸爸妈妈终于变回了原样。

但是仙女说这两颗方糖必须有人接替吃下去，只要兰心以后一直听爸爸妈妈的话，这方糖不会起作用。兰心最终勇敢地

吃下了方糖，从此她变成了一个听话的孩子。

## 教与学感悟篇四

在那快乐的日子里，每一寸泥土上，每一处洞穴中，每一个角落，都藏着花朵。读完秘密花园这句话像种子一样在我的脑海里生根发芽。

秘密花园讲述了一位在印度备受宠爱，性格变得嚣张跋扈的小女孩，因为印度霍乱成了孤儿，后被送到姑夫克拉文勋爵在苏格兰的庄园里，在那里她遇到了不会对她言听计从的女孩玛莎，脾气古怪的本和他漂亮的知更鸟，在知更鸟的引领下小小的玛丽进入了一个属于她的秘密花园。在拥有魔法的精灵迪康的帮助下，玛丽要使孤寂的秘密花园重焕生机。夜晚的哭声吸引了她，她遇见了和她一样蛮横的小男孩——庄园的继承人科林，她们一起用自己的力量打造拥有魔法的秘密花园，这股力量使玛丽的性格大变，她不再是个乖戾，孤独的小女孩，她变得有活力，变得对生活充满着热爱。

如果玛丽没有来到这做庄园，没有打开尘封了十年秘密花园的大门，那么她或许还是和在印度一样的嚣张跋扈，只知道关心自己，无视他人的存在。玛丽也是个可怜的孩子，父母对自己的不在意，导致在玛丽成长中父母教育的缺失，最后保姆对她的百依百顺致使她性格的扭曲，心灵的干涸。由此可见，在儿童的成长中，父母所扮演的角色至关重要。父母既是必不可少的陪伴着，也是孩子成长的教育者。父母就像是孩子的行为规范标准，所以父母的榜样作用对孩子成长的推动巨大，众所周知家庭是孩子的第一所学校，父母则是孩子的第一任教师，父母的言谈举止将时时刻刻影响着孩子，父母养育子女的过程，就是对孩子启蒙教育的过程。陪伴是最长情的告白，父母对孩子的意义不仅是生育之人，也是朋友一样的存在，通常父母陪伴的缺失，会导致孩子缺乏安全感，对心灵成长的影响也很明显，他们会缺少对自己的正确认识，从而导致对世界，对生活的幸福感缺失。小说中，玛

丽这正是如此，但她向往她的母亲，在她眼中，母亲是个好贵漂亮女人，穿着华丽的裙子但是唯独不喜欢她，没有玛丽的生活似乎才能使她开心。印度仆人并不能在玛丽成长中很好的担任母亲的角色，她们害怕玛丽发火，认为玛丽是主人，这也使得玛丽的世界观发生改变，她经常觉得自己应该是公主一样的角色，心情不好时会大骂仆人，这也正是玛丽的缺陷，她已经对自己定位产生了扭曲的认识。

自霍乱后，一切发生了翻天覆地的变化，不再有对玛丽言听计从的仆人。来到庄园可以算是对玛丽心灵的救赎之路。她开始不像以前那样娇纵，霸道，相反她对这个庄园充满了兴趣，她喜欢玛莎，喜欢玛莎口中的迪康，那个可以和小动物说话，拥有魔法的男孩，那个可以和红色知更鸟说话的少年。在一个空气清新的早晨，玛丽带着玛莎送的跳神开启了她美好的一天，知更鸟似乎有话和她说，于是，玛丽邂逅了她命中注定最可爱最浪漫的秘密花园，那里因为一直被园丁本所料理，植物还没有完全荒死，于是玛丽心生念头她一定要让这个花园的植物再现原来的模样，因为这里的泥土闻起来就很肥沃。好伙伴迪康的加入，很快让玛丽认识到很多新奇的事物，花园里的一切似乎都是那么美好，每天的劳动让玛丽的胃口大好，心情也是每天都精神满满，对待他人也没有像之前那么高高在上。后来的玛丽还帮助了同样是个大魔王一样存在的科林，看着科林依靠自己克雷文家族唯一的儿子的身份而脾气而不可一世的样子，每天都觉得自己病危，连屋外的新鲜的空气对他来说都可能是致命的隐性危害。玛丽觉得他也应该去秘密花园看看，果然这个本来就是科林妈妈的花园也同样将魔法带给了科林，科林一点点的变得强壮，并且他也希望自己可以活下去可以做一个运动员。这所有的一切都体现出了大自然对孩子心灵成长的巨大影响。如今，很多孩子被不能输在起跑线，学习要从小抓起类似这样的枷锁所束缚，开始远离了大自然，对着冰冷的没有生机的课本，屏幕，从书中想象着外面的世界，但文字所表现的着实有限，尤其是对于正在成长中的孩子，他们还没有足够的能力能领悟文字所传达的美好。

殊不知大自然正是孩子最生动的老师，动植物们都是大自然的帮手，在大自然中，孩子们能自己动手感受这个世界的美好，像玛丽和科林，观察者春天植物的芽是怎么从肥沃的土壤中探出头来，那是生命的力量，这大大的满足了孩子们的好奇心，也让她们对生命这项伟大的工程有了最初的意识。在自然中，孩子们是放松的，她们可以创造一切她们觉得美好的事物，怎么刨土，植物怎么才能长的更好，这都是慢慢积累的大自然所传授的知识。从努力生长的植物中科林深感觉自己也可以靠自己的力量活下去，即使渺小也要努力。

孤独的知更鸟像是玛丽的小伙伴，让这个同样在印度不被人看好的姑娘感觉到不孤单，这种是孩子与大自然心与心之间的融合。迪康之所以能这么被大家所喜欢，正是因为他可以和小动物说话，小动物们的陪伴与喜欢使得迪康的性格开朗，玛丽和科林正是喜欢那个笑起来嘴巴很大，身边跟着很多动物朋友的男孩。

玛丽觉得这是她一生中干过的最有趣的事情了——关在这里，将花园唤醒。每个孩子心中最柔软地方，都有一片属于他们自己的花园，等春天到来的时候，等太阳照着雨水，雨水映着太阳的时候，他们知道了。那就是他们发现的对这个世界最初最美好的热爱。

## 教与学感悟篇五

我又马上想到了另一本书的主人公李莎莎，她也是生活的“受害者”，可她并没有放弃自己和最初的梦想，而是勇敢面对，击败一切困难，最后在“光明”的带领下成功地走向了“人生的舞台”。

“他们”与“我们”都要经过“分岔路”，走不好哪一天走进“坑”里了都不知道。所以我们在生活的美好前我们应该懂得珍惜，在悲痛前应该学会独自面对，在过去的仇恨前应学会“遗忘”！

生活有如此多的挫折，为何我们不曾去想方设法地面对呢？

## 教与学感悟篇六

读了，《孩子们的秘密乐园》这本书之后，我的心中就有一份难过、开心和气愤。为孩子们感到悲哀由此到开心，为大人们的行为和逼迫感到气愤，如果大人们能够明白孩子该会有多好啊！

《孩子们的秘密乐园》主要讲述了一只会笑的猫看到的一切。春节来了，马小跳和孩子们都在企盼着他们心中的马戏。不仅仅如此，就连笑猫的孩子们都吵着要去看马戏。孩子们日夜企盼，最后等到了他们日思夜想的马戏。可来到这，孩子们却惊呆了：马戏团里没有西瓜小丑和绿鹦鹉，只有孩子们厌恶的舞蹈。孩子们都走了，门前有一个鹤发童颜的老头——那就是西瓜小丑，可孩子们完全没有察觉到。第二天，马戏团团长——木头团长，和他的手下商量着：“为什么孩子们不喜爱我们的节目呢？”一个浓妆艳抹的女生说道：“那些小屁孩懂什么呀？甭理他们！我们该怎样演，就怎样演！”“为什么要让他们喜爱我们的节目？掏钱的是他们的爸爸妈妈，只要他们的爸爸妈妈喜爱就行了！”说这话的是一个精明的秃顶男。“对呀！我们干嘛讨好小孩子？”无耻，这些人实在是太无耻了。过了中午，游人如织，越来越多的大人带着孩子们来看马戏，这些大人们真是吃错药了，竟然带孩子们来看这种无聊的马戏，节目还是那天的节目，没有动物明星、没有小丑、也没有空中飞人，孩子们早就坐不住了，可大人们却死死地拽住孩子的手，不让他们走。节目还没演完，马小跳、唐飞、张达、毛超他们就想要退票。可木头团长死活不给他们退票。问他们为什么退票，这节目很好看。可他们和木头团长硬碰。秃顶男说：“你们小孩子就知道动物啊、小丑啊……幼稚！我们就是要用这样的节目，帮忙你们脱离低级趣味，把你们引向高雅的艺术……”秃顶男说的话马小跳他们根本就听不懂。毛超冲上去想去和他理论，张达却不耐烦地推开了他，对秃顶男

说：“不喜爱，就是不喜爱……退票！”这时，电视台的两个记者，一个扛着摄像机，一个手握着手筒，朝这边跑过来。秃顶男的脸比翻书还快，立即换了一张笑脸上去，但是马小跳他们还吵着退票，木头团长说：“明天你们再来找我！”马小跳他们最后不吵了。过了几天，马小跳他们又来看马戏。这一次，绿鹦鹉和西瓜小丑出来了，孩子们高兴地不得了，等孩子们心满意足地看完了马戏，木头团长和他的手下决定把西瓜小丑赶走。但西瓜小丑的条件是把绿鹦鹉带走，但木头团长不答应，这群人的卑鄙最后暴露出来了。西瓜小丑最后把绿鹦鹉成功地带走了，并和笑猫的孩子、黑旋风、小白和菲娜共同组成了一支“西瓜小丑”的马戏团。我真是太开心了，正因木头团长的马戏团就要破灭了。星期天，孩子们在楠木林里看到了他们心中的马戏，那里没有大人只有孩子，孩子们拥有了一个完美的星期天。孩子们走后，黑旋风建了一个迷宫，只有孩子们才能进得去，其他人都进不去。贪心的木头团长恐怕永远也不知道这是怎么回事了。

这个世界其实是完美的，但是像木头团长和孩子们的爸爸、妈妈这样的人太多了，压住了孩子们的天真和乐趣，让这个世界变的悲观。如果我们能够得到大人们多一点的明白和宽容，那么，这个世界也会增添一份活泼和欢乐的。

## 教与学感悟篇七

《葫芦的秘密》是张天翼一位老作家写的著名小说。

这部小说的主人公是小学生王宝。一天，当他钓鱼的时候，他意外地得到了一个可以让人们想要他们想要的东西的葫芦。因此，他开始使用魔法葫芦。他让葫芦帮他拿一些不属于他的奖牌、证书和锦旗。然而，王宝并不高兴。他多次想烧坏葫芦，但葫芦毫发无伤。后来，王宝鼓起勇气，把胡宝的秘密告诉了全校。胡宝彻底失败了。这时，王宝才发现自己做了一个梦。

看完我上面的介绍，你明白吗？宝葫芦不是好东西，我们绝不能幻想得到他。这个故事是为了教会我们不要梦想着不劳而获。我想起了童年时的一个梦想：当我第一次去上学的时候，我希望有人能每天给我写作业。这似乎无法实现。真的没有白吃白喝的事情！