

2023年基督山伯爵读后感(精选5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

基督山伯爵读后感篇一

终于啃完了马哥的95万字，百年孤独是因为名字太多一样让人吐血，基督山伯爵是一下名一下姓一下头衔，艾玛，对于不习惯西方命名方式的人来说挺吐血的。

不得不感叹巨擘之作就是666，有时代背景，有小人物的爱恨情仇，而且故事环环相扣，挺有意思，伯爵应该是cosplay第一人吧，一个人就是一个复仇者联盟，哈哈。

特别泪目的就是三段了，神甫对于爱德蒙的教育以及弥留之际的嘱托，那个保皇党爷爷中风以后仅有眼睛利索还为了孙女的婚姻种种筹谋，还有仇人的儿子为了自己的挑衅道歉。虽然嘛，最后落入爱情的结局有点哈哈哈哈哈，不过等待和希望真的是个好东西。

书里各种神话人物名字，其他名著还有历史人物，以及曾经伟大的法兰西历史都让人好奇，有机会得读一读。有时候觉得马哥真是风趣幽默，有时候有觉得马哥真是婆婆妈妈，半天不接破谜底各种上帝视角吊着读者。

基督山伯爵读后感篇二

必须想到过死的痛苦，才能懂得生的快乐。

作品主人公爱德蒙唐泰斯从混沌中苏醒，睁眼，迎来平平淡

淡的生活；岁月轮回，世事曲折，理想与现实的差异、荣华富贵的诱惑和他人的算计使他再次陷入混沌；但他并没有因此一蹶不振，一颗炽热的复仇之心和法利亚神甫的热心帮助成为了他的导航云，在这片混沌中引导他报恩复仇、惩恶扬善，实现自己生命的价值。最终，他得来可贵的幸福。

唐泰斯的人生是一辆永不停息的列车，走过的路千沟万壑。我看着他从天堂掉入地狱，看着他从云端掉入地底，看着他从充满希望到彻底绝望，看着他从一个充满朝气的青年变成一个心中充满仇恨的复仇天使，看着他最终放下仇恨，得到幸福。感同身受：如果我碰上他的经历，我会如何去面对呢？那可能会与唐泰斯的做法有天壤之别了。

正如他对莫雷尔所说：“在这个世界上既没有幸福也没有不幸，只有一种处境和另一种处境的比较。必须想到过死的痛苦，才能懂得生的快乐。”这一点值得铭记。

基督山伯爵读后感篇三

长篇小说《基督山伯爵》以法国波旁王朝和七月王朝两大时期为背景，描写了一个报恩复仇的故事。法老号大副唐泰斯受船长的临终嘱托，为拿破仑送了一封信，收到两个对他嫉妒的小人的陷害，被打入死牢，狱友法利亚神甫向他传授了个各种知识，还在临终前把一批宝藏的秘密告诉了他。他设法越狱后找到了宝藏，成为巨富。从此他化名基督山伯爵，经过精心策划，报答了他的恩人，惩罚了三个一心想置他于死地的仇人。

浩渺无边的地中海，怪兽一样阴森的古堡监牢，埋藏着无数财宝和秘密的孤岛，天边的一点白帆，从坟墓中苏醒过来的复仇者，带领着我们走进那个19世纪的神秘世界。

我们和他一同走过静谧安详的西班牙小渔村，光怪陆离的罗马狂欢节，黄沙漫漫的北非，烽火连篇的希腊，灯红酒绿的

巴黎，我们和他一同经历一切。

蒙冤，越狱，发掘宝藏，浪迹天涯，报恩复仇，追寻已经失去的爱情和青春。

在这个世界上既无所谓幸福，也无所谓不幸，只有一种状况和另一种状况的比较，如此而已，只有体验过极度不幸的人，才能品尝到极度的幸福，只有下过死的决心的人，才能懂得活着有多快乐。

我的朋友，人类的全部智慧就包含在这五个字里面，等待和希望。

基督山伯爵读后感篇四

我读了《基督山伯爵》之后，我研究的人物是唐泰斯·爱德蒙。唐泰斯的命运是由遭陷害入狱到逃狱成功完成复仇，我认为他的命运是他的性格决定的。

第一个性格是单纯。在唐泰斯事业爱情两丰收时因被人嫉妒而被捕后，代理检察官维尔福为了确保自己的前途，使唐泰斯被宣判为极度危险的政治犯，被投入了孤岛上的死牢。但唐泰斯还相信维尔福会救他，也没有想过自己入狱的原因。他的单纯，不明白人心险恶，也是他被陷害入狱2019年的一个原因。

第二个性格是坚韧。唐泰斯在牢中虽然受尽折磨，但最终坚持下来了。他努力学习成为一个有渊博的知识和高雅的仪态的上层社会的人，并寻找机会逃出了监狱。耐心的等待加之希望带来的动力，必然能迎来黎明的曙光。唐泰斯找到基督山上的宝藏，化名为基督山伯爵，一步步接近自己的仇人，一步步进行谋划，一个个实施复仇。基督山伯爵靠着坚韧的性格度过了他人生最艰辛困苦的岁月，为他的复仇奠定了基

础，并且有计划的完美地完成了他的复仇。

第三个性格是敢爱敢恨，这是他最突出的特点。法老号的船主摩莱尔曾在唐泰斯落难时为他四处奔走，后来他破产了还准备自杀，唐泰斯隐藏真实身份替他还清了债务，送给他女儿一笔优厚的嫁妆，还送给他一艘新的法老号。唐泰斯的报恩体现了他毫不犹豫地爱护自己的恩人。在报恩后，唐泰斯以银行家的身份回到了巴黎，化名基督山伯爵接近唐格拉，进而羞辱唐格拉，并让他在投机中破产，逼得他潜逃，最后唐格拉被迫为自己所犯的罪行忏悔。唐泰斯果敢地对付了自己的仇敌。他的报恩与复仇充分体现了他敢爱敢恨的性格。

基督山伯爵读后感篇五

这个寒假，我过得十分充实，因为我读了一本好书，它就是大仲马的经典之作《基督山伯爵》。

这本书的确是一本经典之作，它故事情节曲折有趣，人物的语言、对话生动、有力而又灵活，有着浓郁的传奇色彩和强烈的艺术魅力。这本书主要讲了19世纪一位名叫埃德蒙·唐太斯的大副在新婚之夜遭人陷害后的悲惨遭遇以及日后以基督山伯爵身份成功复仇的故事。

我十分敬佩大仲马笔下的基督山伯爵，因为他爱憎分明、敢爱敢恨。而这不也正是作者大仲马的部分写照吗？大仲马说过：“我爱爱我的人。”而基督山伯爵就诠释了下半句话，那便是“我恨恨我的人。”是的，别人如何对待我，我就如何对待别人，这样既公平，又符合情感的平衡。唐太斯就是这样做的：面对帮助过他的人，唐太斯毫不犹豫，“滴水之恩，涌泉相报。”而面对那些恶人，他也给予他们应受的惩罚。基督山伯爵在最后给马西米兰的信中写道，“只有体验过不幸的人才能体会到真正的快乐。”“人类所有的智慧都包含在四个字中：‘等待’和‘希望’。”没错，只一有经历过苦

难和艰辛的人才能感受到无上的幸福，因为世上没有幸与不幸，有的，只是境况的比较。而落难之时，耐心的等待加上希望所带来的动力必然可以迎来黎明的曙光。基督山伯爵也一定是靠这两个词度过了他最艰辛困苦的岁月。哦，也许这就是大仲马想告诉人们的生活的真谛。

这本书更多的却是揭露当时社会的暗无天日、金钱至上。财富、权利对人性的毁灭超出了想象。当时的人们对金钱无比贪婪，对权力无比渴望，而这样的环境下基督山伯爵的惩恶扬善就更具意义了。

哦，这本书，让我受益匪浅。