

# 2023年读书心得读后感 读书心得梁家河 读后感(模板6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 读书心得读后感篇一

“我人生第一步所学到的都是在梁家河。不要小看梁家河，这是有大学问的地方。”这是《梁家河》封面上的话语，字里行间，透出暖暖的关爱、浓浓的乡情、深深的感慨，足见对梁家河有着多么刻骨铭心的记忆，这种感情深深让我动容。

一口气把这本书完整地读了一遍。陕西第一口沼气池、高产的淤地坝、铁业社、磨坊、裁缝铺、知青居住的窑洞等等，一处处旧址、一件件实物、一个个故事，无不诉说着七年知青生活的艰辛，七年相濡以沫、七年甘苦与共，与梁家河父老乡亲结下了至真、至诚、至纯的深厚情谊；七年基层历练、七年艰苦磨砺，也让他深切了解了什么是群众、什么是实际、什么是实事求是，对人民群众始终有着天然的浓浓深情，对基层忧盼始终有着清晰准确的认识和研判，对脚下这片土地始终有着坚定的历史担当。

我们要向坚如磐石的人生信仰对标看齐，把牢思想之舵。我们要从成长历程中汲取深厚养分，寻找力量源泉，多在艰苦复杂的环境中摸爬摔打，用苦难磨砺自己，在基层干出一片天地。

我们要向博读天下的尚学精神对标看齐，锻造过硬本领。在“上山下乡”那个年代，整个社会文化生活匮乏，黄土高原闭塞而荒凉，青年却“痴迷”于读书而废寝忘食。“白天

劳动、晚上看书”成为知青岁月的生活常态，留下了“30里借书、30里讨书”的生动故事。这种勤奋好学的精神，贯穿人生。

我们要向实干攻坚的使命担当对标看齐，坚定扛起责任。在物质和精神极度匮乏的环境中，青年带领村民打淤地坝，挖深水井，建沼气池，办铁业社，“有决心、有毅力，轻易不说出口，只要说出口的话，只要认定了的事，他就坚持到底。”

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。作为一名基层干部，脱贫攻坚是我们现在面临的最大的任务之一。下村入户时往往翻越几个山头，徒步几十里山路才能到达贫困户的家里。八月，太阳炙烤着大地，入户的山路没有一片阴凉，就连平日的风也少了许多，就如同“约好”一样，以这样的方式考验我们扶贫的决心。近日，我们来到了住的最远最高的一户贫困户家里，家中只有年迈的父亲，因为严重的风湿让他连门都很少出，崎岖的山路对于他那双时时钻心疼痛的腿来说更是不敢尝试的。每次他都心疼我们走这么远的路，留了那么多的汗。他还总对我们说：“你们现在的工作也不容易，这么热的天还来看望我关心我帮助我。”每次听到这些，即使再累再苦，我也觉得舒心，就像一阵凉风驱散了酷暑。从他眼中的坚决，我看到了对我们基层干部的信心，那是一种忠诚。打赢脱贫攻坚战，这不仅是工作更是我们作为“家人”的承诺。脱贫攻坚的路上，我们不许一个人掉队。

几乎每个人都听过“不忘初心，方得始终”这句话，却很少有人知道下一句，初心易得，始终难守。什么是爱岗敬业？爱岗敬业不是要我们上刀山下火海，也不是要我们抛头颅洒热血，其实很简单，爱岗敬业就是要我们每天早来一点，每天晚走一点，每天多做一点，用一点一滴的努力，汇聚起千万勇气，带着我们最初的梦想，引领到想去去的地方。作为基层干部，我们要牢记“空谈误国、实干兴邦”的教诲，以求务实的工作作风和坚韧不拔的顽强意志，从实际出发谋划

事业和工作，甘当坚定者、奋进者、搏击者，不做犹豫者、懈怠者、畏难者，成为一名志在青云端，敢为天下先，常思将来事，永葆活力源的新时代接班人，为“六个洋县”事业增砖添瓦，共同书写新时代的共和国之辉。

## 读书心得读后感篇二

我国伟大诗人杜甫说过：读书破万卷，下笔如有神。高尔基也说过：书是人类的进步阶梯。书，是知识经验的载体，它记载着古今中外的各类知识，它可以对我们扩大视野、增长见识、丰富积累、提高素质，有着十分积极的意义。

龙坚也许他读了书罢了，就救了他一家的生命：一个星期日的中午，他的爸爸在家的沙发上看报纸，他和他姐姐在家里的房间做作业，他妈妈在家里的厨房做饭。突然，龙坚的妈妈大叫一声，他们飞奔过去，连忙喊：快！快！快把锅端起来，不然煤气坛会的！爸爸伸手准备拿锅，可火太大，手伸不过去，他也束手无策了。这时，龙坚和他姐姐看到这里，姐姐急忙说：快泼水！爸爸立即阻止：油太多，泼水不是火上加油嘛？怎么办？眼看着火势越来越凶猛，几乎要烧到屋顶，说是迟，那时快，龙坚一个箭步飞身上去将锅盖往锅上一扑。嘿！大火马上熄灭了，全家才松了一口气。事后，龙坚、姐姐、爸爸围着妈妈问起起火的原因。原来妈妈炒菜前在锅里放多了油，就去找碗，想把多余的油盛出来。没想到时间一长，锅里的油就烧着了。爸爸妈妈见龙坚一下子就扑灭了火，格外高兴，还夸奖他聪明，问他从那里学的。他说是从书上学的。

瞧，龙坚之所以可以快速地拯救一家，这知识是从哪里学地呢？书！书是无言的诚实者，书籍是智慧的海洋船：从野蛮到文明，从庸俗到崇高。莎士比亚说：书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就像没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。读一本好书，就是和许多高尚的人谈话，精益求精。俗话说：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。没错，田要细耕，书要精读，只要这样，你就可以读懂好书里的救济

粮。啊!对，在此，我想到了名人的一句伟话：书是精神的粮食。是的，书可以以粮食的名义替代，生活中的难题可以在书中寻找解决的方法。书就像无声的导师，引导我们走向美好的未来，使我们学识渊博，使我们心胸开阔。

来吧，同学们，让我们一起畅游在书的海洋泛舟，更好地吸取每本书里的精华吧!

## 读书心得读后感篇三

《水浒传》是一部十分经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。

《水浒传》它真实地描述了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描述手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不同的原因和不同的状况，但是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，用心参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。

解珍，解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深是个军官，他嫉恶如仇，好打不平，因此造成和官府的矛盾，结果被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，最后造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一齐被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗;宋江二打祝家庄失败;第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九

纹龙史进，花和尚鲁智深。

一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一齐。真不愧为“智多星”呀！“天孤星花和尚鲁智深”是一位十分直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本十分耐人寻味的一本书。

关于读书心得的读后感篇5

## 读书心得读后感篇四

提笔之际，《挪威的森林》还置于我桌子的左边，那一口寻不着的井。最初趋使我去阅读它，是它的不可忽视般的知名度。名著名作，大多都得经过时间的洗礼，沉淀下来的，十几年二十几年甚至更久远的时间里，仍能被人所称颂所推崇的作品必定有它的过人之处。

花开了四次，落了四次，树叶绿了四次，又黄了四次。当我重新翻开这本书至后记时，脑子里勾画出人与人之间若即若离的又欲罢不能彼此依偎的不完全的人性的善与恶，并且忍不住拿来对照自己。按照正常的思路，下一步应该把我生命里的每一个女孩以回忆录的格式写下来。可我不会那样做，因为我不是在写言情小说，况且我还没有缺心眼到那个地步。每一个不管以什么样的方式进入我生命的女孩，也不管咱们是不欢而散还是逐渐平淡还是你只是路过或者说是现在还持

续着持续着。我都要深深的感谢你，感谢你能陪伴着我的生活不寂寞这感谢是真心的且不矫情，好了，煽情到此为止，马克思说，世界的本质是物质的。在物质的世界里，你是遵循现世的规则还是尊重自己的选择？是追求外部的认同还是直面内心的感觉？是迷茫在人群的道德还是清醒于内心的呼唤？内心的感觉经常会和规则，外部，道德相冲突。徘徊之间，几乎会丧失对自己感觉的认同——不知道那到底是感觉还是欲望？不清楚自己到底该守还是该退？甚至会认为自己内心的真实感觉与人群格格不入，为社会所不容。

木月以为放弃自己就可以赢得世界，于是他把管子一头接到了汽车排气筒上，另一头接入汽车，然后发动汽车，以忽略自己感觉的方式换来世界的一小块位置。渡边尊重自己的感觉爱上了直子，他遵循等待直子的诺言，而直子却自杀了。“如果木月还在人世，我想我们一定仍在一起，相亲相爱，并且一步步陷入不幸。”渡边只是木月的影子。所以这句话可以换成“如果渡边君仍在等我，我想我们一定会走到一起，相亲相爱，并且一步步陷入不幸。”直子的幸与不幸在于她敢不敢，能不能尊重自己的感觉，而不在于有没有人爱她。那些不尊重自己感觉的人，经常会戴着面具和另一群戴着面具的人交换污秽混浊的脏空气。尊不尊重自己的感觉事关生命和轮回。《挪威的森林》里，人物可以分为两类：死者和生者。村上春树让不尊重自己感觉的人都选择了自杀。可能他认为不尊重自己感觉一失去自我的人只有死路一条，或者说失去自我的人虽生犹死。从某种意义上讲，世界没有客观，只有主观，因为只有自己才能让客观世界存在有意义，除却自己，世界再怎么精彩怎么无聊都与你无关。

## 读书心得读后感篇五

在没有看《狼图腾》以前，我对于狼的印象和大家一样，认为狼是凶暴、残忍的代表。

几乎没有人喜欢狼。有人喜欢可爱温顺的兔子、绵羊；有人喜

欢威风凛凛的狮子老虎，但很少有人喜欢坚强、团结的狼。在童话故事中，狼是大坏蛋，兔子和小羊都是打败敌人的机智英雄。在最近热播的动画片《喜羊羊与灰太狼》中，灰太狼扮演了一个傻傻的、邪恶的侵略者，而喜羊羊却成了羊族的保护神。“狼子野心”、“狼心狗肺”、“狼狈为奸”等许多成语也都在骂狼，却没有几个人能看到狼的优点。

《狼图腾》这本书彻底颠覆了狼在我心目中的坏形象。在书中，狼是腾格里派下的草原保护神。它们的策略、勇敢、团结都让人们吃惊、敬佩。草原人从狼身上学到不少打仗的本领，没有狼就没有成吉思汗，也就没有现在的内蒙。在鼠灾来临时，是狼消灭老鼠保护了草原；在黄羊群发疯地啃食草场时，是狼把它们驱逐出境；在草原人死后，又是狼把他们送上腾格里。

除了狼的本领外，最让我感动的还有人狼之情。

## 读书心得读后感篇六

文字，是人类发展至今取得骄人成绩的首席功臣，正因为有文字，人类祖先们遗留下来的各个领域的宝贵经验才得以传承。书本，则是把浩瀚知识海洋中的精要以一种分类的方式记载。难能可贵，稻盛先生作为一位成功的先行者，他以他自我的人生书写着传奇般的经历与信念，指导我们做人做事的真谛。

人们为什么要工作？这个问题在当代的年轻人口中大概只能得出几种荒唐的答案。赚钱生存、打发他剩余的青春、努力过上吃穿不愁的日子。恰恰相反稻盛先生则认为工作是人生最尊敬、最重要、最有价值的行为，工作能够给我们带来幸福和欢乐。如果一味的对自我的工作失去信心、总想着山的另一面有更好的差事，就这样在痛苦中徘徊，到最终青春燃尽，终将一事无成。

《干法》一书教导我们，首先要喜欢并爱上自我的工作、改变自我原有的心态、不管工作差异、职位高低。都务必喜欢上，就如你喜欢女孩子一样喜欢，爱上了，她在你心中就是最美的，旁人无可代替。当工作遇到困难时，必须不能放下，放下了就等于前面所做的一切都白做了；当工作进展顺利时，就要直率地表达出工作中所获得的欢乐；激励自我继续努力来获得更多的欢乐；当工作做到有人褒奖时，就要诚心的表示感激。把这种欢乐和感动当做前进路上的精神粮食，然后继续全心全意地投入到艰苦的工作中去。从此刻起为自我设立一个高的目标，当目标实现后，继续更新增进目标，以此类推孜孜不倦。要勇于创新，敢走别人走不通的路，要相信任何事物都还能够有创新的阶梯，充满热情对待身边的每一件大事小事，只要信念还在，梦想就在。

只可惜，大多数年轻人已经被现有的复杂生活圈感染玷污了圣洁的心灵。无法摆脱金钱、名利、爱慕虚荣所下的圈套。依靠、攀比这些都是阻挡人提高的最大恶魔。也许会有那么些时候触动灵魂认真想到过要改变一下自我。可现实还是现实，那完美的想法就这么被它摧毁。导读中的一段话写得很透彻“稻盛先生开出的药方虽好，但这个药方好像只对一小部分人管用。”对于这一小部分人来说《干法》只是增强了他们的信心和动力，因为他们本来就这么想。而对于至今尚未明白认真工作对自我到底意味着什么的人，如果他们看懂并能运用好《干法》，则能改变他们的命运。

之前的我和大多数年轻人一样，并不了解日本文化，只明白日本有一流的电子产品、和强势的经济产业。读完干法以后，不得不对日本人的经济头脑、哲学典故所震撼。相比之下，自我此刻的工作状态，简直就是一团糟，真为自我汗颜。