

# 最新野芒坡读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 野芒坡读后感篇一

主人公幼安的经历，就像一颗石子，激起了我心中一层层的涟漪。

故事的开头使我为幼安的命运捏了一把汗。在这个扭曲的家庭中，幼安永远充当着被欺凌者的角色。四岁时那个温暖的元宵节，成了幼安精神的支柱，外婆为他亲手扎的那个兔子灯，成了他活下去的希望，成了他生命中最宝贵的一笔财富。五岁时的圣母院一行，是他人生中的一个转折点。这次离家出走，使他获得了人生中的第一个朋友——卓米豆。

六岁时的野芒坡之行，则彻彻底底的改变了他的命运。那个心灵纯洁如清水的若瑟，用他对死亡的理解，净化了幼安的心灵。在12岁选工厂时，他被葛修士推荐进了鞋作，在他迷茫要不要坚持的时候。卓米豆用她天真的心灵点醒了幼安，他的天资聪慧，使他最终进入了佩鲁贾美术学院，幼安的前途终于一片光明。

“野芒坡”这个书名的意思，其实就是主人公幼安成功的开篇、梦想的起点，其实我们每个人的生命中都有属于自己的野芒坡，就让我们在那里实现自己的梦想吧。

## 野芒坡读后感篇二

在这个寒假我读了一本书叫《野芒坡》，这本书的作者是殷健灵。

这本书的主人公是幼安。他出生时他的妈妈因为难产大出血死亡了。幼安的哑巴父亲给他找了一个后妈，后妈和她的儿子小满总是不给幼安好脸色看，总是虐待、欺负幼安。童年对现在的孩子来说是无忧无虑，充满快乐的。而对幼安来说是黑暗，痛苦的童年。在后妈和小满逼迫下幼安来到了一个教堂的孤儿院。在孤儿院里幼安认识了一个叫卓米豆的小女孩儿。在孤儿院相处的日子里，他们成了好朋友。在这里他没有受到虐待，而且也觉得很幸福。

幼安到六岁的时候，不得不离开这幸福的地方。被送到自己从来没听说过的地方——野芒坡。在这里他和调皮的菊生、文静的若瑟也成为了好朋友。可是美好的时光为什么这么短暂？若瑟还是没有躲过这场瘟疫，把他的生命夺走了。十二岁的幼安不得以进入了鞋厂。在鞋厂他学会了挑选材料，画鞋的大小。没多久便学会了做鞋子。得到了修士的称赞和认可。因此幼安也有了一门特长是画画。幼安不断的努力学习绘画。后来去了意大利佩鲁贾美术学院学习雕塑。

这本书告诉我们只要努力一定会成功。若瑟说了一句话“只有当我们心无定所的时候，人才会真正的死去。”这句话让我感触很深。我们只要有理想，为理想努力奋斗，才活的有意义。

### 野芒坡读后感篇三

《野芒坡》这本书主要讲幼安的不幸，遭受曲折的人生。他刚出生下来，母亲就因难产大出血去世了，从此他变成了一个不幸的孩子。他的哑巴父亲重新娶了一个继母，继母有一个孩子叫小满，他和继母都很嫌弃幼安，把他视为眼中钉，肉中刺。有次幼安不小心把小满推下水，继母把她的手缠上纱布，然后浇上油，再用火把纱布点燃。无奈的幼安只好去寻找外婆，无意中迷失了方向，好在一位善良的看门人，把幼安带到圣母院，在那里他认识了一位女孩，它的名字叫卓米豆，他在那里度过了天真美好的童年。但因为规定，几年

后他不得不去野芒坡，他又结交了菊生和若瑟。若瑟不幸被霍乱感染，幼安和菊生便为若瑟祈祷，幼安在病房不顾被霍乱感染的危险，陪朋友说话，可惜若瑟还是不幸离开人世。

书中我体会到了幼安童年的酸甜苦辣，感受到了幼安在黑暗中寻找光的故事。可见，光充满了象征的意义。现实中的光，还是经历长夜后的光是梦想和生命之光，每个人的生命都是通向新的征途。

给我印象最深的是，继母的冷寞和凶恶。我显然不是跟幼安一样的人，我没有他那样不幸的身世。我有美好的家庭，有父母的关爱。虽然我在犯错的时候，爸爸妈妈也会打我，我有时候也会韧性的讨厌他们，但这只是一时的，不多久就忘得一干二净了，因为我知道这一切都建立在我犯错的前提下，在我没有犯错和做对了什么事的时候，爸爸妈妈总会表扬我。这使我感受到了真实的爱。

## 野芒坡读后感篇四

自打我第一眼望到你，便对你一见钟情！从你的“脸”（封面图）上，我发现了男孩儿的兔子灯好像是他唯一能够点亮自身心室的物品。芒草遮盖着的地区，终究会是他运势转折点的地区！

六岁，一个多么的小的年纪啊，我都]有勇气独自一人离开家，出一趟出远门！但你早已独自一人应对继母，独自一人外出寻找姥姥了。你毫无疑问]有想过全球的风险吧，万一你找不着姥姥该怎么办？在六岁那样的年龄，大家这种当代的“小不点儿”，都或是“饭来张口，衣来伸手”的嫩小孩呢！你却要给自己维持生计。你没向运势妥协，把握住一个个的机遇，协助自身，向着理想化前行！

我在想你为何能在]有爸爸妈妈爱的自然环境下也可以有闪耀的人生了。有五个原素在，一、永不放弃，不屈不挠；二、

开朗，笑面人生；三、拥有理想和总体目标；四：自强，独立；五、勤奋好学、努力。永不放弃和不屈不挠会使你更上一层楼，即便]有取得成功，也使你有一定的获得。而开朗能够协助你永不放弃，笑面日常生活！

爱迪生的发明曾说过：“天才是百分之一的设计灵感和百分之九十九的汗液。”设计灵感便是天资，汗液便是努力！你往往能取得成功，是由于你不仅有造型艺术天资，又十分勤奋，那样才造就了你！你为造型艺术而沉迷，为造型艺术而成长！你面对困境、艰辛，不畏艰难，我也要给自己的理想而行樱一步一步，踏踏实实完成他们。

## 野芒坡读后感篇五

没有雨伞的孩子一定跑得很辛苦。

### 一一题记

主角是出生时叫儿童安全，他的母亲难产死亡，长大了，继母和继母的儿子遭受酷刑虐待。5岁的时候，再也无法承受种种虐待的继母离开家充满了痛苦，她给他找到温暖和奶奶的爱，却意外进入了巴黎??圣母院。6岁时被送到“野山坡”。生活留给他自己的强势和毅力无尽的痛苦，但孩子的安全，发现在逆境中的精神食粮-纯洁的友谊和雄心勃勃的唤醒。他的艺术天赋也由追求命运的理想被激发潜能，使他再次战斗，留下脚印在尘土中.....

“光”是整部中国小说的灵魂，《野芒坡》讲的是幼安在黑暗中不断寻找光的故事，所以光充满了一种象征研究意义。不仅是社会现实中的光，是经历长夜后的熹微曙光，更是一个生命教育之光，希望未来之光，是茫茫人生指引发展方向的光。它或许我们微弱，却足以点燃起他们绝望中的希望。

每个人的人生都是一段自我的旅程，每个人都在奔向自己的

目的地，试图跳出深渊。与小安相比，我比他更有爱，但我缺乏对梦想的坚持和追求，缺乏内在的毅力和勇气。对于学习中遇到的困难，我常常退缩，恐惧，这些都成了我灵魂深处沉重的羁绊，禁锢了我前进的脚步。我想这就是我想学习的地方，这本书就像一盏灯照亮了我的方向。

生命的长度，从一个目标到另一个未知的目标，那是没有害处的，只要永无止境的，困难的，痛苦的也，砍掉无数的，无数的树枝和卷须在成长的道路上，一路走向目标，你可以看到沿途的所有景象。

人生一个如诗，人生如歌，人生美丽如画，人生都是如梦似幻……前方是迷离的风雪，还是似锦的繁花，只要开弓就只能自己勇往直前。没有伞的孩子，必须通过努力提高奔跑，把脚印我们留在他们身后！