

2023年在捕象的陷阱里读后感(精选5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

在捕象的陷阱里读后感篇一

我读了一篇文章名字叫《你在伞里吗？》。这篇文章讲述了一位母亲和女儿之间在买完肯德基回家路上雨渐渐大起来，自行车后座上的女儿，吃力的为我举着她那把橘红色小伞，“你在伞里吗？”我问，“在！”后边传来了女儿干脆地回答，像阳光一样穿过那晦暗的雨幕感染着我的心。

女儿今天考试考了双百分，按照考前的承诺，我要请她吃一顿肯德基。女儿的左手里握着的是她小小的愿望，一份肯德基，当初我因为我的梦想而跳槽来到了这个城市，因为梦想，我不得不节俭用血汗换来的一分钱。有时连女儿一个小小愿望都很难实现，快到家了，我再一次问她：“你在伞里吗？”她又大声回答：“在！”到家了，我转过头来，我呆住了——女儿几乎全身透湿，但她微笑着说：“它没湿，还热着呢！”一瞬间，泪水和汗水打湿了我的脸。

泪水和汗水都见证了母亲的艰辛和家庭经济的困难，我觉的虽然母亲知道家庭的经济情况不是很好但还是满足女儿的心愿，表现了母亲对女儿的爱。虽然没有钱是什么事情都不好做的，但钱也不是万能的，就像文中的小女孩为了不让母亲和那份寄托着母爱的东西淋湿，所以将雨伞往前放不在乎自己是否淋湿了。

通过这篇文章我感受到了母女之间的爱 and 那份体谅，希望我们现在的孩子能像文中的小女孩学习，能理解自己的父母。

在捕象的陷阱里读后感篇二

今天，我要向你们推荐一本好书，它的书名叫做《笑容在阳光里》。

这本《笑容在阳光里》的作者是王巨成，它的姐妹篇是《穿过忧伤的花季》。这本书主要讲的是顾家宝、陆星儿、马东亮、陆强明、马东林这些乡下的少年以各自的方式来到了城里生活。顾家宝善良、正直又勤奋，他十分热爱城市，从容、淡定地走着自己的路，最终得到了其他同学的尊重。同样是乡下孩子，可是陆强明却爱虚荣，不断地用金钱在同学们面前装饰自己，因此和大坏蛋马东林产生了瓜葛，还差一点点把路修文害死了。而骄傲自大、不尊重别人的城市孩子路修文在经历了这件事情后也成长了不少。

在这本书里，我最欣赏的一个人就是顾家宝。我觉得，他是一个榜样，一个所有孩子的好榜样。他为了减轻爸爸妈妈的负担，利用自己的课余时间捡破烂。这种行为遭到了不少同学的嘲笑，可是，顾家宝忍下了这一切的嘲笑，不怕冷嘲热讽，所以赢得了同学们的尊重。我还十分喜欢他的善良、正直，和他的踏实、勤奋。

读完这本书，我觉得，乡下孩子一点都不会比城市里的孩子差。作文

在捕象的陷阱里读后感篇三

我读了《你在伞里吗》，心里的触动很大。故事是这样的：雨下大了，妈妈问后边的女儿：“你在伞里吗？”女儿干脆地回答：“在。”女儿很高兴，因为她要吃肯德基了。对于女儿来说，肯德基非常令她向往。妈妈是因为为了自己梦想而到这个城市来的，可是连女儿的一点点要求都满足不了。妈妈又问了一遍：“你在伞里吗？”女儿依然爽快地回答：“在。”到家了，妈妈给女儿腾出地方下车，但她发现，

女儿的衣服湿透了，还说：“肯德基没湿，还热着呢！”读完之后，我的心情久久不能平静，因为，家境不好，却不代表爱不存在。（）

文中的那个妈妈几乎不能满足女儿的一点小小的要求，但她又从没想过满足女儿的一点要求后，女儿会如此珍惜。再想想我，我几乎是要什么就有什么，从没把这种爱当回事，所以我生活中的温暖自然会少一些。为什么我条件这么好还不满足呢？相比之下，文章的那个小女孩生活如此困难，却对一个肯德基“情有独钟”！不是父母不同，天下的父母都一样，他们都是爱你的，只是你对生活的看法不同罢了。

所以，满足吧，就像文中一样，珍惜父母对你的爱。

在捕象的陷阱里读后感篇四

读了这几页，我感觉到了顾家宝这个孩子的坚强，而且在现实中，这样的人却寥寥无几，这本书中的主人公被作者描写的那样鲜明。

书中有几页是这样的：顾家宝是书中的主人公，是一个踏实勤奋，善良正直的学生，他随父母进城，由衷的热爱城市。为了减轻父母的负担，也为了父亲的手指，他利用课余时间捡破烂，这一行为遭到了以路修文为城里学生代表的费解和轻视。但顾家宝却不畏轻视。

讲到这里，大家是不是会觉得捡破烂这件事非常丢人，而在乡下孩子顾家宝的眼里，这一个个空瓶子是被视为金子的东西，是那样的珍贵，宁愿受别人的冷嘲热讽。照样还是走自己的路，让别人说去吧。

如果顾家宝是你，你会这样做吗？要我想，现在的社会，哪一个孩子在家里不是小皇帝，小公主？有的孩子，做饭洗衣什么都会，而有的孩子，却连穿衣洗漱都不会。希望大家在家不

要做小皇帝，小公主，要当一个勤快，善良的小学生。

怎么样？顾家宝的生活很艰辛吧？但顾家宝总是坦然面对，对于困难，顾家宝只想着克服掉它。它在围棋中的术语叫复盘，复盘是指起死回生的棋。

希望大家都能成为顾家宝一样的孩子！

在捕象的陷阱里读后感篇五

这本马克里维的《在另一种生命里》，跨越时空，悬念层层递进，情感而又细腻动人。看完最后一行字的时候，不禁有种恍惚又雀跃的状态！

或许灵魂只在肉体消亡的一刻才消失，开启另外一段旅程，在那个空间里的我，是否进行着另一种命运，但这灵魂记忆也会深埋在他心深处，随着不断的转移而慢慢消失殆尽。

“感动”是我在书中印象最深刻的东西，乔纳森的感动从未消失，因为他的诺言——永远不要停止感动，他完好的保留着这一种感动的能力！有多少成年人如今已经忘却了这种美好的感情，或许就在晚上的一抹夜色，在陌生人的微笑里，落日夕阳，相逢的瞬间，某一季节的味道，孩子眼神，长者的手势，或者是平时那些能够滋养人心的琐碎小事。

他的爱情跨越时空，只为与克拉拉邂逅，紧张又慢慢地情感流动，滞重而又轻盈的心情，任何也没能阻挡住感情，在另外一个身体里重复，而又不同的进行着命运！

或许，在另外一个空间里，另一个维度下，某一地，某一刻的我也进行着另外一种人生，既相同又不同轨迹的人生！在我心深处，或许还停留的记忆碎片，也曾星星点点的出现，例如出现过多次的房子，找寻的过程，清晰的名字，这一切未曾是一场梦。

祝福另一种生命里的我，灵魂落脚点，一切安好，永不停止的感动！