

最新廉洁文化读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

廉洁文化读后感篇一

这个星期，我读了《廉洁文化》这本书，这本书教给我许多名人小知识，也让我懂得了许多做人的道理。

最令我难忘的是书中《狐狸看仓库》这个小故事。故事讲的是狮子把他的仓库给狐狸看管，狐狸偷偷地把一个果子拿走了，狮子发现狐狸的不良行为后，把它辞退了。

读了这篇文章，我觉得很羞愧，因为它让我想起我做值日的事。

每次轮到我值日，我就会闷闷不乐。每次组里的其他同学值日时都会玩，不认真扫，没有一个人愿意倒垃圾，我只能默默地把垃圾也倒了，这样每次值日回家天都黑了。扫着扫着，我会在角落里发现一些笔和小宝石，当周围没有一个人时，就会把这些宝贝塞进裤兜或迅速装进书包，就是这一点引发了我对值日的兴趣。

看了这本书以后，我知道了这个行为是不对的。我下定决心，一定要改掉这个不良行为。也使我明白了，错误虽小，但积累起来就会造成很大的危害，不是自己的东西就不能动。

是这本书教会我做人的道理，也是这本书激发了我对书的兴趣。作者：麻雨函

廉洁文化读后感篇二

这个星期，我读了《廉洁文化》这本书，这本书教给我许多名人小知识，也让我懂得了许多做人的道理。

最令我难忘的是书中《狐狸看仓库》这个小故事。故事讲的是狮子把他的仓库给狐狸看管，狐狸偷偷地把一个果子拿走了，狮子发现狐狸的不良行为后，把它辞退了。

读了这篇文章，我觉得很羞愧，因为它让我想起我做值日的事。

每次轮到我值日，我就会闷闷不乐。每次组里的其他同学值日时都会玩，不认真扫，没有一个人愿意倒垃圾，我只能默默地把垃圾也倒了，这样每次值日回家天都黑了。扫着扫着，我会在角落里发现一些笔和小宝石，当周围没有一个人时，就会把这些宝贝塞进裤兜或迅速装进书包，就是这一点引发了我对值日的兴趣。

看了这本书以后，我知道了这个行为是不对的。我下定决心，一定要改掉这个不良行为。也使我明白了，错误虽小，但积累起来就会造成很大的危害，不是自己的东西就不能动。

是这本书教会我做人的道理，也是这本书激发了我对书的'兴趣。

廉洁文化读后感篇三

这天，我读了《廉洁修身》这一本关于青少年修身养性的书。读后，我深受教育，使我懂得了做一名好少年务必具备的基本品质：诚实守信、勤劳节俭、谦虚礼让、自省自律、遵纪守法……其中，最让我感悟深刻的是：诚实、守信、节俭。因为我觉得这三点对于青少年很重要。

说起诚实，这本书中《司马光卖马》的故事我印象最深。司马光是北宋大臣，史学家，他知识渊博还精通音乐，律历，天文等。这篇故事讲的是，有一天，司马光想把他的马卖了，还把马的老毛病告诉买主。说到这里，大家可能会觉得他很傻，因为这样，那匹马就不能卖个好价钱了。但是，他说的一句话使我万分敬佩他，他说：“一匹马卖钱多少事小，对人不讲真话，坏了做人的名声事大。做人务必诚实守信，这是很重要的。”听了这句话，难道你不会对司马光佩服得五体投地吗我就会。司马光这种诚实的品质多么可贵。我们要学习司马光这种品质，在家中、在学校、在社会中，我们都要有这种好品质。

但是，我发现周围还是有许多人没做到。例如，在我们班上，老师在评讲练习题，询问同学们是否做对时，有某些同学明明做错了，却说自己做对了来瞒老师，为的是使自己不会没面子，就连我偶尔也会。但是，读了这本书后，我再也不会干出这种愚蠢的事了。可不是吗，为了面子而回避错误，是多么虚伪好笑的行为。你们呢，是不是跟我一样，再也不会干了，再也不说谎了谎言再美丽，总是谎言，终究还是会穿帮的。所以，我们要养成诚实的好习惯，说老实话，做老实事，表里如一，做一个诚实的人。

说到这里，我不由地想起我们班一些同学借了另一位同学的东西，说好明天还，但那些同学却拖了一天，一星期，一个月，甚至一学期……说什么守信，严重失信了！同学们，我们不但要诚实，也要守信。宋代词人王安石曾说过“一言为重百金轻。”这一句话，意思是说，言重金轻，诚信为本，说明遵守诺言的重要。所以，我们要做到言而有信。自觉践行诺言。

作为一名好少年，节俭也是就应具备的品质。司马光说过“由俭入奢易，有奢入俭难。”作为一名优秀的青少年，我们要懂得节俭。此刻社会进步，人们生活水平提高了许多，这是使人感到高兴的事。生活水平提高了，作为祖国的接班

人，我们更要坚持节俭这一传统美德。长辈常教育我们不能铺张浪费，但是我却看到一些同学买一罐汽水，才喝了三分之二，就扔进垃圾桶了，他不觉得心疼，我倒觉得心疼。你想想，假如一罐汽水三元钱，那么三分之一的汽水就是一元钱，如果浪费了一万次，就是一万元了，如果把这笔惊人的数目换成资金捐给贫困山区，那该有多好啊！如果继续那样浪费的话，就算国家再富裕，早晚也得坐吃山空的，也会像旧社会一样，甚至更贫穷落后的。难道你们想这样吗！我明白大家都不想，所以，我们要养成节俭的好品质。

总之，读了《廉洁修身》这一本书，使我受益无穷，我们是祖国的接班人，所以，我们从小起，要诚实、守信、节俭……做一名知荣辱，树新风的新时代好少年，立志向，接好班，为国家的未来做贡献！

我们要把传统美德记在心！

廉洁文化读后感篇四

初次接触《大学》，不求甚解，读完一遍以后最大的感受即是感动。可能有人觉得奇怪，《大学》讲的并不是声情并茂的煽情故事，为何会感动呢？此时的感动不只源于文中所讲，还源于著书者及注疏者。

总结一下，让我感动的有三点。首先，我读的版本是朱熹的《大学章句集注》，一直对宋朝的学者无好感，尤其是朱熹，印象中总觉得他是个迂腐古板，呆滞严厉的学者，毫无灵气可言，看过这篇集注之后才发现人家并非徒有虚名。他的注疏严谨而详尽，对原文的理解深刻而通透。想来能千古留名果然是有它的道理的。朱熹只是古代学者的一个典型代表，从他身上可以看到古代文人学者极为严谨的治学态度。他们毕恭毕敬，兢兢业业地学习钻研孔圣之道，几乎是带了一种虔诚的。这种对待学术的虔诚也许在今天的学者身上很难再发现，这是一种不计功利的严肃和认真，也是最让我感动的

地方。它纯粹源于治学者本身。

接下来是第二点，《大学》讲的是修身齐家治国平天下，也就是个人道德修养与治理天下之间的辩证关系。前面很大一部分讲的是个人道德修养，“汤之盘铭曰：‘苟日新，日日新，又日新’。”此句同孔子的“君子日三省乎己”道理是一样的。古人对于道德修养的重视到了无以复加的地步。他们对自己提出了严格，甚至是几近苛刻的要求。“治骨角者，既切而复磋之。治玉石者，既琢而复磨之。”君子自身的修炼恐怕比治骨角，治玉石更要严厉。这种对于完美人格的执著追求，令人肃然起敬。这是令我大为感动的第二个地方。在当今这个标榜个性的时代，人们我行我素，安于自己的本来状态，“个性”在张扬其魅力的同时也为不少不思进取者提供了放任自己的理由。古人对于完美的极致追求也许并不会实现，实际上实现的人确实很少，但是他们这种对美的人格的不懈追求却是值得我们每一个人去尊敬，敬重。

第三，“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。”从这句话中，我看出的是积极的人生态度，即有所作为，换句话说，就是用行动去改变现实，将目标一步步分解细化，从而逐步实现。与此同时，在实现目标的时候也要注意方法，分清本末然后循序渐进。“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”修身才能齐家治国平天下。正因如此，古人认真而严肃地经营人生，严格要求自己，修身养性。相比之下，我们现代人面对问题要消极得多，颓废与无奈也得多得多。许多时候，我们也给自己树立光辉高远的理想，然而却仅仅是止于口头，懒于行动。只是说说而已，真到要为理想吃苦的时候却畏畏缩缩，止步不前。想想古人，再看看我们自己，真是汗颜。

以上三点是我最有感触的地方。此外，《大学》是世界观人生观与方法论的综合，它的“三纲领”，“八条目”论述了

一个理想的目标，以及为实现目标该采取的行动。实际上，理想也是《大学》的一个主题。

还有，文中字字珠玑，包蕴万千，读来让人受益匪浅

廉洁文化读后感篇五

一位女同学在校园里拾到一只手表，便藏在书包里，准备带回家。老师发现后，跟这位同学讲道理。没想到，这位同学竟振振有词地说：“我妈妈说过，捡到的东西就是自己的。”

想到这位同学平时就有小偷小摸的行为，老师意识到，问题出在父母身上。于是，她特地约来孩子的父母，对他们说：“父母是孩子的第一任老师，要注意培养孩子诚实守信的好品质，不能让孩子养成贪图小利的坏习惯。”

老师说完这一番话，夫妻俩没什么反应。可当老师提到孩子最近学习不太好时，父亲马上情绪激动起来说：“小孩子小偷小摸不算什么，长大了会改的，但学习不好可不行。基础打不好，将来要吃大亏的。老师，你可要帮我抓紧点儿！”

听了这位父亲的话，老师心里十分震惊：这对父母明显只重视孩子的学习，而忽视了最重要的——教育孩子如何做人。