

# 2023年小王庄有好吃的 小王子读后感(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小王庄有好吃的篇一

今天我和我的妈妈一起去书店买书，我在书店里看到了这本叫《小王子的》的书，现在我就给你们介绍介绍这本书吧！

这本《小王子》主要讲了：故事中的主人公小王子对生活抱着认真的态度。可是小王子非常孤独，但有幸的是一朵玫瑰花进入了他的生活。可是敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒以致他决定离开自己的星球，抛下玫瑰花，开始了孤单的旅行。孤单的小王子在旅行过程中幸运的遇到了一只小狐狸，他和小狐狸过的很幸福，但小王子终究还是要离开的，但狐狸很知足，因为看到麦子就会想到小王子金黄的头发。小王子也在与小狐狸交往的日子里，渐渐懂得了玫瑰花的独一无二。最后小王子懂得了如何去爱的故事。

在这本书里我最喜欢的人物是小狐狸，因为它曾经跟小王子说过一句话“你要对你那朵玫瑰尽职尽责.....”这句话我一开始不太明白是什么意思，所以我在网上查了一下，原来是这个意思：对自己喜欢的事情负责，选自己所爱的，爱自己所选的。生活中无论是人还是物，总会有让你不满意，不顺心的时候，但请你不要被自己一时的难忍蒙蔽双眼，轻易地放弃心爱之物，因为这个鲁莽的决定最终会让你悔恨不已。所以，请你一定要对自己的玫瑰负责。说这句话的小狐狸实在是让我佩服，而且也让我懂得了如何去爱一个人。

在《小王子》里我最喜欢的情节是：狐狸对小王子说：“当

仰望天上的星星时，因为有了认识的人，所以觉得格外的亲近。”小狐狸说这句话的时候我觉得有点感动。因为孤独所以让星星成为它的玩伴，看到星星就觉得格外亲近。我觉得狐狸太孤独了.....

这本《小王子》我看完了，最后我哭了，因为太感动了。我敢肯定你们读这本书到最后也会哭的。这本书让我懂得了一个道理：我们要学会如何去爱！

## 小王庄有好吃的篇二

《小王子》文中的小王子，是一个单纯、善良和敏感的小男孩，拥有一头金黄色的头发，住在一颗叫作b612的小行星上。他的星球上有一朵玫瑰花，他很爱这朵玫瑰花。他不太理解大人们的行为，但是能和动物作朋友。

文中的小狐狸，是一只充满灵性的动物，渴望被小王子驯服。是他告诉小王子生活的真谛：重要的东西是看不见的，要用心去体会。

文中的飞行员，是小王子这本书的叙述者，内心充满了童真和想象力。他的飞机出了故障，被逼降落在撒哈拉沙漠。在这里，他遇见了小王子，倾听小王子的故事，和小王子一起寻找水源等，他很善良，很喜欢小王子。

文中的小王子，去了很多颗行星，第一颗行星中有一个自大的国王，第二颗有一个爱慕虚荣的人，第三颗有.....等等一些旅行.最后小王子去了地球遇见了飞行员,然后发生了很多有趣的事情。

第一个行星中的.国王一直央求小王子当他的臣民，一下大臣一下大使，一下捉耗子，一下死刑，不管怎么说，国王就是想让他留下来。我觉得，国王有一点可爱，不过也自大了一点，在我看来，国王只不过是一个不特殊的人而矣。所以说，

他看到小王子，就想戏弄一下。其实他也没有很大的权力！不过我如果是小王子，我就会做一些力所能及的事情来帮助国王。读了这个故事后，我知道了，人不能自大，一自大，你就不知道天高地厚了！

接下来发生了什么呢？

你一定等急了把？快来看吧！

### 小王庄有好吃的篇三

故事应该从小王子离开狐狸讲起，由于悲哀才容易让人思考。

“最好还是在原来的那个时间来。”狐狸说道，“比如说，你下午四点钟来，那么从三点钟起，我就开始感到幸福。时间越临近，我就越感到幸福。到了四点钟的时候，我就会坐立不安；我就会发现幸福的代价。但是，如果你随便什么时候来，我就不知道在什么时候该准备好我的心情……应当有一定的仪式。”

爱上一个人就是爱上一种习惯，习惯他的缺点，当然也习惯关于他的一切。狐狸是爱小王子的，也许正由于爱他，结局才令人落泪。

有时候，你认为坚强的人并不是由于真的坚强，只是由于她在流泪的时候，总是习惯从你面前转过身去……你认为可以的事情并不是真的可以，只是由于在她失控的时候，总是用伤害自己来尊奉你的希望。

他说，他要对他的玫瑰负责。

“我一定会哭的”，狐狸说：“可是，你不应该忘记她。你要对你驯养过的一切负责到底，你要对你的玫瑰负责……”

我想，不是每个人对爱都可以有这份宽容和坚强的。大多数的女孩是依赖的，柔弱的，甚至歇斯底里的，为了一句“我爱你”在自我和失重里苦苦挣扎。如果真的要让你爱的人快乐，就不该用捆绑撕扯的方式，苦苦挽留纠缠，由于留下的永远不会是他的心。眼泪只是有情人的累赘，而怜悯并不是爱情的催化剂，只是自以为可以相守的误区罢了。

不要让你爱的人为难了，这并不能让你得到你真正想要的。

“我伤心得想哭了。”狐狸说。

“难道不是你自己的错吗？”小王子说，“我从没想过要伤害你，可你却希望我驯服你……”

“就是嘛！”狐狸同意小王子的说法。

“因此，这一切对你毫无好处！”

“不，有好处！”狐狸说，“你的头发是金黄色，从此麦田那金黄色会使我很难过。”

狐狸心底的悲伤，小王子永远不会明白。世间没有一个人可以体会另一个人的伤口，即使离别时狐狸把自己的伤口鲜血淋漓地袒露在爱人面前，木讷的王子只会更加犹豫不决，倍受煎熬罢了——两个人的错，一个人承受已经够了。

我最后也不知道王子究竟懂不懂爱，或许他只是在履行一些保护的责任。不懂拒绝，因此接受了狐狸驯服的祈求。天真地想长大，想保护，于是又毅然奔向娇弱的玫瑰。在小王子眼里，玫瑰是那样需要他，如果他不回去，她一定是活不了的。在花儿叵测未知的命运中小王子感觉到了自己的无比重要，有时候需要这个字眼是很可怕的。而狐狸够坚强，又很聪明，懂得如何逃避猎人的追捕，懂得爱与生活的真谛，即使没了他，一切依旧会很好。

## 小王庄有好吃的篇四

一本好书禁得起时间的考验，禁得起世人的评阅。《小王子》这本书我先对书名产生浓厚的兴趣，曾经我以为这只是一本儿童读物，所以自以为是的认为我早已成熟，不需要看这种“幼稚”的书了。可是同时，我却产生了一个疑惑：如果仅仅是一本普通的儿童读本，那为何会受到那么多人的推崇。于是，我阅读了这本书。《小王子》虽然是一部童话，但其中却蕴含着令人受益终身的真理，他告诉我们要时刻拥有一颗天真纯洁的童心，以乐观积极的态度去面对人间的是非。

《小王子》开篇用画导入，当大人们说“一顶帽子有什么好怕的”这就是在对幼儿美术作品进行评价。这时候的大人总是以成人的标准和眼光去评价，只看到一顶帽子，却看不到蟒蛇和大象。为什么会出现这种现象呢？这里的小王子有着让人惊奇的灵心慧性，大人看不懂的画，他居然一眼就看懂了，大蟒蛇的肚子里有大象，还有那只绵羊。这就是成人与小孩子的不同，从这样对比看，小孩子是更聪慧，更灵通的一种生物，又有一种似乎与生俱来的直觉透视力。而年龄渐长之后，我们的这一“灵孔”就慢慢闭塞，自己什么也弄不懂，却要孩子们“一遍又一遍地给他们解释”，解释了还不懂，还自以为是地训斥人，真是顽冥不化。

以成人的标准和眼光对幼儿美术作品评价，极为打击孩子自信心，对孩子负面评价过多，孩子可能会意识到自己是一个“破罐”，干脆“破罐破摔”，不仅给孩子带来心灵的创伤，而且可能使孩子厌弃这个老师或家长，与其产生隔阂，不能做到“亲其师，信其道”，更甚者孩子会放弃画家生涯。

《小王子》有别于一般的童话作品，作者用孩子般的眼睛观察与解读着成人世界的种种现象。流浪中小王子看到了世间百态，形形色色的人在物欲横流的社会中迷失了本性。权利、虚荣、贪婪，懦弱滋生于人们心间。

书中有许许多多哲言：“这里的人一点想象力也没有，他们只会重复别人的话。只有心灵才能洞察一切，最重要的东西，用眼睛是看不见的。”这些话简短易懂，令人在片刻之间领悟到人间最可贵的真理。

在小王子纯真无邪的内心世界里，没有贫富贵贱之分，没有利益诱惑，更没有仇恨与贪念的立足地。而我们，以及还持有一颗童心的大人们，也要像小王子一样，以乐观纯真的态度去面对生活，快乐的生活，满怀纯真希望的去面对未来。

## 小王庄有好吃的篇五

我们今天来谈谈一本书，那就是《小王子》；我先不说我有多么喜爱它，我先说说我的表现：我在一天之内把那本书读完了；到现在为止，我整整读了那本书四遍，你们肯定会觉得吃惊；但是我敢肯定，当你读完那本书是你也会读四遍。

这本书作者是飞行员作家（法）圣·埃克苏佩里写的。他的职业就是飞行员，生于1900年6月29日法国里昂。对于作者我就不介绍了。

这本书是关于一个飞行员坠机在撒哈拉大沙漠。在那里，他认识了小王子。飞行员和小王子的这几天，飞行员知道了一些关于小王子的故事。

这本书是关于孩子的。作者在献辞里写道：“献给莱昂·韦尔特，请孩子们原谅，我把这本书献给了一个大人，我这样做有三个重要的理由，其一是：这个大人是我在人世间最好的朋友。其二是：这个大人居住在法国，在那里他饥寒交迫，急需得到安慰；其三是：这个大人什么都能明白，就连那些写给孩子们的书他都能看懂。如果这些理由仍嫌不足的话，那么我愿把这本书献给长大成人的那个孩子，所有的大人原先都是孩子，但是他们中只有少数记得这一点。所以，我把我的献词改为：先给小男孩时的莱昂·韦尔特。”

北京出版社写道：“一个永不肯、也不会长大的小王子；一个关于爱与责任的寓言；一部温馨、真挚、感人，解读生命与生活的童话故事。”

还有一段我要说，你们仔细看：“成年人喜欢数字。当你跟他们说起一位新朋友的时候，他们从来不问你最本质的特征。比方说，他们从来不问“他的嗓音怎么样？他爱玩什么游戏？他是不是爱搜集蝴蝶标本？”他们只会问你：“他多大岁数？他有几个兄弟？他的父亲挣多少钱？”问清楚这些问题，他们就以为了解这个人了。你如果对成年人说：“我看见了一幢漂亮的红砖小房子，窗上爬满了天竺葵，屋顶上停憩着鸽子……”他们是想象不出来这房子到底是什么模样的。但是，如果对他们说：“我看见了一幢值十万法郎的房子。”他们就会高声嚷嚷：“那是多么漂亮啊！”这跟我想的一模一样，大人们太现实了。

四个字：太好看了！我已经不用再说关于这本书的内容了。

## 小王庄有好吃的篇六

今年暑假我读了《小王子》这本书，它将我引进了一个神奇的世界。

飞行员由于飞机故障迫降在沙漠，在那里偶遇到小王子，在与小王子的接触中找回了童真；他是一个快乐的小王子，对于一切事物都很好奇，总是用天真无邪的目光去看待世界，妈妈说这一点我和他很相似。

书中写了一只狐狸，狐狸与小王子第一次见面就成了好朋友，起初狐狸是个浪费食物的家伙，经过，小王子一心劝说，狐狸渐渐变的格外节约食物。哎，我就和当初的狐狸一样，也总是不自觉地浪费食物。吃饭的时候掉米粒啊，苹果吃完红色部分就扔了，铅笔不等用完一根接一个的换……我想在生活中我还真应该学习那只改掉浪费毛病的狐狸，养成勤俭节约

约的好习惯。

除了那只可爱的小狐狸，玫瑰花也是书中一个重要的角色，那是一朵生活在小王子星球上的孤傲的玫瑰，她总是希望小王子能够多关心她，我可不愿像她那样娇气。

《小王子》许多小朋友的爸爸、妈妈在小时候也看过的，他们和我们一样也非常喜欢这本书。书中所描写的小王子、商人、地理学家、飞行员、玫瑰花、狐狸这些鲜活的形象，好像就在我们身边陪伴着我们，让我对童年的快乐与神奇充满幻想，它像一个神奇的磁场，把我的心给紧紧的吸引了。

爸爸、妈妈希望我能像书中描绘的小王子一样健康、快乐的成长，同时也希望我多读书，从书中学到知识，学会如何和别人相处，形成乐观、开朗的性格，并从中体会世界的美妙、人之间的友爱、处处蕴藏的智慧。

你读过《小王子》这本书吗？快去看看吧，它能为你编织一双想象的翅膀，在爱的天空下尽情的飞翔，飞到书中所说的地方，神奇与智慧中快乐成长。

## 小王庄有好吃的篇七

成长不在于长大而在于遗忘。

——题记

今天去看了《小王子》，《小王子》以一位老飞行员的口吻讲述了小王子的成长及最后挽救了一个小姑娘的童年的故事。

看完电影，有人说《小王子》是童话类，别逗了，你见过把大人都看哭的童话吗；有人说《小王子》是哲理类，别闹了，你见过一群小孩进电影院看这里类电影的吗；有人说《小王子》是感情类，别扯了，你见过主角是一个老头，一个王子，

一个小姑娘感情剧吗。我觉得《小王子》什么类型也不是，它更像一种观念。它深深地触动了我的心，让我明白，只有用心去看世界才能看得清楚。

在影院内，你会看到许多人都哭了。小孩哭了，是因为他们真心为小王子和小姑娘感到高兴；青年人哭了，是因为他们想到了自己的童年，想到了自己现在一心追求的梦想；中年人哭了，是因为他们明白这不过是一场梦，一场美丽的梦，它不可能实现，就像人不可能不长大；我哭了，是因为我看到了小王子长大后那副只想出人头地，走别人为他规划好的路的样子，为他心酸，也感到害怕，因为我不确定自己长大后 would 怎样，我生平第一次有了不想长大的念头。

小王子说的一句话——“成长不在于长大而在于遗忘”一直萦绕在我心中。是啊，人都要长大，在成人的空虚、盲目、愚妄、死板的教条中会遗忘初心的美好，遗忘本真的可贵，遗忘快乐的童年，遗忘年少的理想。此刻，惟愿小王子能借我一双翅膀，让我带着真挚的情感以及纯真的美好飞回童年。此生，惟愿本真永驻，在漫漫旅途中怀揣一颗赤子之心，成为懂得爱的人。

到现在，我已经不觉得《小王子》是一部电影了，比起电影，它更像一场心灵的旅行，带给了我 strongest 的震撼。