

2023年人类群星闪耀时读后感(精选8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

人类群星闪耀时读后感篇一

合上书，依旧心潮澎湃。巴尔博亚贪婪、果敢而坚毅的目光正投向波澜不惊的大洋；凯卡波尔塔小门外，他以胜利者的姿态缓缓迈入圣索菲亚大教堂；格鲁希元帅浴血奋战，只为挽回那一秒的迟疑，保卫法兰西共和国的荣耀；托尔斯泰带着诚信和对人间的大爱逃向上帝，成就自我；西塞罗被钉在十字架上的头颅，昭示着人间的野蛮、冷漠，无声地诉说着公平与正义。

人世间数百万个闲暇的小时流逝过去，方始出现一个真正的历史性时刻，人类星光璀璨的时辰。

我们不是天才，没有命中注定，但我们可以决定，自己去做夜空中璀璨的星，还是宇宙间漂浮的尘。也许是时候，去抓住自己生命中每一个渺小而伟大的瞬间了。

我们都是巴尔博亚，当面对误解与磨难，会选择翻山越岭，战胜困难。“这座山后面，就是那片大洋了。”这是人类向太平洋投去的第一缕目光。当打败一切阻碍，我们都会寻找到那片太平洋——更好的自己。

当自己拼尽全力，凯卡波尔塔小门终会为你敞开，不必迟疑，不必犹豫，这不是幸运女神的眷顾，这是汗水和心血的结晶。

我们都是格鲁希，青春年少的我们总会犯下错。格鲁希的优柔埋葬了拿破仑的一世辉煌没有关系，我可以单枪匹马从万

军中突围，竭吾之力，卫共和之荣耀。失败过，从头再来，也许最后帝国还会覆灭，没有关系，共和之花会在我们的热血的浇灌下，绚丽绽放。

他们是历史长河中的明星，而我们每个人都可以做自己生命的明星，以信仰，以希望、以对生活的热爱，攀过一座座山丘。

山的背后，是浩瀚无垠的太平洋。

我景仰托尔斯泰，舍弃家业独自流浪只为仁爱与自由；我崇敬西塞罗，为共和辩护，为维护正义献身。他们用血与泪，为后世铺就了一条幸福之路。

茨威格鲜活的笔，生动描绘了一个个历史中最为难忘的画面，记录了人类历史上弥足珍贵的片刻，成为我们最珍贵的回忆。

当生命中群星闪耀，一定要抓住机会，用勤奋、勇敢、坚毅的精神，书写自己的历史传奇。

这是我们的时代，我们，便是最璀璨的星。

人类群星闪耀时读后感篇二

这是一本陈述鲜为人知的历史故事的书，作者用自己的眼光挑选了12个历史事件，试图向我们展示一个真正决定历史的时刻的出现，往往取决于一些不起眼的决定，正因为事件本身太过于耀眼的光芒，才遮盖了那些转折性的事情的重要性。但与此同时，作者也强调：一个真正具有世界历史意义的时刻出现以前，必然会有漫长的岁月无谓地流逝而去，在尘世的生活中，这样的一瞬间是很少降临的，当它无意之中降临到一个人身上时，一切美德——小心、顺从、谨慎，都无济于事，只有作出勇敢的决定，才能成就英雄。

可是，怎么说呢，它终究是一本故事书。不同于经验，感悟，总结等书籍，故事带来的感染力只能由不同的个体亲自阅读才能领会，而且，我们会不自觉地对故事进行筛选和偏好。对我而言，最大的收获可能是，我觉得可以考虑将其中的几个故事收录进大中学生的课本，好让我们认识到：有这么一些人，为了我们这样一些人历尽了苦难，而我们自己却在无忧无虑之中蹉跎岁月，我们应该惭愧。

故事一《到不朽的事业中寻求庇护》

不朽的事业，是指站在巴拿马地峡的山巅，同时眺望太平洋和大西洋。这是杀人犯巴尔沃亚为了洗脱罪名选择要走的路，上路所需要的勇气，所经历的困难，所牺牲的生命，所为的目的，通通都很激动人心。然而在最后一个光秃秃的小山顶面前，巴尔沃亚命令谁都不准跟随他，他不愿意和任何人分享第一眼望见未知大洋的荣誉。他伫立在山顶，他的眼睛是反映出无涯海洋的蓝色的第一双欧洲人的眼睛。他向同伴讲话，他举起旗帜，向四面迎风摇动，以显示凡是风吹过的一切地方，西班牙都要去占领。这样的一个人，孤独眺望的时候到底在想些什么呢，就像□20xx□里面，群山之巅简陋的庙宇单薄的和尚，在汹涌的洪水面前，他，到底又在想些什么。

巴尔沃亚终究还是死了。不是因为杀了人，他所犯的罪已经被发现太平洋和黄金、珍珠的荣光淹没了，他死在了别人对他的嫉妒里。这是谁说过的话来着：世上最惨的还不是贫穷与疾病，而是人与人之间的残忍！

故事二《夺取南极的斗争》

在斯科特与阿蒙森抢滩南极点的斗争中，斯科特感慨“对人类来说，第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么也不是”。然而，当作者详细地向我们展现斯科特在日记中记载登陆的历程和感受的时候，我想没有人不被感动，为了荣耀，为了梦想，有些人踏平了多少坎坷致命的路。

在完成世界历史上最崇高的业绩之一的最后，斯科特在静静等待死神的同时，他给妻子、朋友以及国家的信中做了这样的自白：你是知道的，我不得不强迫自己有所追求——因为我总是喜欢懒散。关于这次远征的一切，我能告诉你什么呢，它比舒舒服服地坐在家里不知要好多少！我不知道，我算不算是一个伟大的发现者，但是我们的结局将证明，我们民族还没有丧失那种勇敢精神和忍耐力量。在我一生中，我还从未遇到过一个像你这样令我钦佩和爱戴的人，可是我却从未向你表示过，你的友谊对我来说意味着什么，因为你有许多可以给我，而我却没有可以给你。我有必要说明，在这场争取英国荣誉的搏斗中我虽然失败了，但却无个人的过错，看在上帝面上，务请照顾我们的家人。

不会有多少人有机会看到如今仍矗立在南极冰雪世界的他们的石墓，不过我想，有能力的人都考虑过去那里走走，献上一份敬意，哪怕那可能并不是一条通往极点好走的路，也不是一个合适的监测站位置。

作者如此称颂斯科特：只有雄心壮志才会点燃起火热的心，去做那些获得成就和轻易成功是极为偶然的事。一个人虽然在同不可战胜的绝对优势的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧，一个作家只是有时候去创作它们，而生活创作的悲剧却要多至一千倍。

故事三 《逃向苍天》

不得不说的是，这个关于列夫·托尔斯泰83岁离家出走的故事一开始完全不受我关注，想想吧，这位老头子在学生时代折磨得我们还不够惨吗。然而，文章相当直白和深刻批判了当代人的通病，不，应该是长久以来人类的通病：摇摆不定和优柔寡断。尽管故事本身只是作者基于历史创作而成，内容却让我深深动容。

活着，有方向并不难，难在对自己诚实，有信仰，勇敢，自信，果断，坚强。每个人都无法避免活在矛盾之中，可是一个人必须不断地伪装自己，不断掩饰自己，在自己的责任面前，除了灵魂深处感到内疚和向自己憎恨的事屈服以外，我们并不知道怎么办。其实每做一件事情，都会使人身心解放，即便把事情办坏了，也比什么都不做强。

83岁的老头了，背着数不清的荣耀，终于放下20多年的自我矛盾，鼓起勇气上路。单凭这份勇气，他就征服了我。

人类群星闪耀时读后感篇三

已是深夜，罕见的有了几颗星辰，在深蓝的天空中若隐若现。我望着那一颗颗星辰，望着那夜空，突然想起一本我常看的书，便是《人类群星闪耀时》。

这本书是茨威格的一本传记，林林总总记载了十二个改变人类历史的事件，包括“拜占庭的沦陷”、“滑铁卢的一分钟”，“南极探险的斗争”等。其中我印象最深的也便是南极斗争了。

故事讲述了斯科特一行人前往南极，与阿蒙森等人抢夺第一，不幸落败。在归途中，五人互相打气，仍不幸身亡，但他们却为英国带去许多珍贵样品的故事。

从文章所讲述的故事来看，斯科特一行人确乎是落败了，但他身为一个失败者，仍然可以去尊重胜者，为他们宣告胜利，对他来说，能迈出这一步确乎已经是极大的成功。而他们在归途中，互相取暖，即使同伴受伤也不离不弃，即使天气恶劣也不放下献给国家的岩石样品。即使失败那又如何？再爬起来就是了，他们的精神在整个人类历史的天空中，就像一颗星辰，亮眼而又独特。这种精神让阿蒙森感到羞愧，也是不足为奇的罢！我想着。

十二个历史瞬间，十二位传主，十二颗星辰。他们或是成功，或是失败，但他们都是一样的，都是做出过无比大的贡献的人。这样的话，又何苦去计较失败呢？只有你把失败当作成功看待，才能照耀属于你自己的那一片天空！

这样的失败，何不等于成功？

人类群星闪耀时读后感篇四

《人类群星闪耀时》写了14个历史事件，让人感受到每一个杰出的人物，在背后都做出了巨大的贡献，南极争夺战是这些事件中令我印象最深刻的。

斯科特，是一个普普通通的英国人，1910年，他带着由他组建的探险队，准备好了一切，向南极发起了挑战，在向南极进发时，遇到了一个重要的问题：不是队员们的半途而废，也不是严寒的气候，而是他发现，挪威人阿蒙德森也正冲往南极，他们可能会成功。

之后，西伯利亚矮种马不适宜南极的冰天雪地，在走到比尔慈摩尔冰川时，最终一匹马死了，他们不得不使用力气，将沉重的雪橇拉着前行。随后，寒冷的冬风又提前来临，让原本松软的雪，变成了坚硬的“三角铁”。在他们以为自我是世界上第一个踏上南极点的团队时，他们发现，在南极点上，已经飘扬着挪威的国旗，阿蒙森提前到达了南极点！

虽然不是第一个登上南极点的团队，可是他们要带上所有证据，证明挪威人才是第一个到达南极的人。

就这样，他们带着一身疲惫踏上了回到的路。这时，斯科特和他的队友们已经没有力气和精神了，他们以失败者的身份回到了。在回到的路上，他们的身体几乎都冻得麻木了，在冰天雪地中发现储存的煤油已经不多了，不够他们的需要了，他们坚持着剩下的路程。不幸的是，他们遭遇了暴风雪，不

幸遇难了。

斯科特——一个失败的英雄。

人类群星闪耀时读后感篇五

“历史作为诗人，作为戏剧家在行事，任何诗人都不应企图超越她。”

——斯蒂芬·茨威格

合上书，依旧心潮澎湃。巴尔博亚贪婪、果敢而坚毅的目光正投向波澜不惊的大洋；凯卡波尔塔小门外，他以胜利者的姿态缓缓迈入圣索菲亚大教堂；格鲁希元帅浴血奋战，只为挽回那一秒的迟疑，保卫法兰西共和国的荣耀；托尔斯泰带着诚信和对人间的大爱逃向上帝，成就自我；西塞罗被钉在十字架上的头颅，昭示着人间的野蛮、冷漠，无声地诉说着公平与正义。

人世间数百万个闲暇的小时流逝过去，方始出现一个真正的历史性时刻，人类星光璀璨的时辰。

我们不是天才，没有命中注定，但我们可以决定，自己去做夜空中璀璨的星，还是宇宙间漂浮的尘。也许是时候，去抓住自己生命中每一个渺小而伟大的瞬间了。

我们都是巴尔博亚，当面对误解与磨难，会选择翻山越岭，战胜困难。“这座山后面，就是那片大洋了。”这是人类向太平洋投去的第一缕目光。当打败一切阻碍，我们都会找到那片太平洋——更好的自己。

当自己拼尽全力，凯卡波尔塔小门终会为你敞开，不必迟疑，不必犹豫，这不是幸运女神的眷顾，这是汗水和心血的结晶。

我们都是格鲁希，青春年少的我们总会犯下错。格鲁希的优柔埋葬了拿破仑的一世辉煌没有关系，我可以单枪匹马从万军中突围，竭吾之力，卫共和之荣耀。失败过，从头再来，也许最后帝国还会覆灭，没有关系，共和之花会在我们的热血的浇灌下，绚丽绽放。

他们是历史长河中的明星，而我们每个人都可以做自己生命的明星，以信仰，以希望、以对生活的热爱，攀过一座座山丘。

山的背后，是浩瀚无垠的太平洋。

我景仰托尔斯泰，舍弃家业独自流浪只为仁爱与自由；我崇敬西塞罗，为共和辩护，为维护正义献身。他们用血与泪，为后世铺就了一条幸福之路。

茨威格鲜活的笔，生动描绘了一个个历史中最为难忘的画面，记录了人类历史上弥足珍贵的片刻，成为我们最珍贵的回忆。

当生命中群星闪耀，一定要抓住机会，用勤奋、勇敢、坚毅的精神，书写自己的历史传奇。

这是我们的时代，我们，便是最璀璨的星。

人类群星闪耀时读后感篇六

本书是一本传记类的小说，书名中闪耀二字颇值得回味，人类历史上，无数凡人倾尽一生的风光，只为获得一瞬的闪耀，那一瞬，在历史的星空中，便是永恒。但为了这一瞬的闪耀，付出毕生心血，是否值得呢再看完十三个故事后，我想我的得到了答案一值得。

人生在作者眼中并不在乎一世的风光，五陵荒芜，湮没多少王侯将相，历史的海洋中，封侯拜相者多如牛毛，但留名万

世者却屈指可数，在我看来，人的价值所在是在离世的那一刻回望这片土地，你能够应对着自己留下的一切问心无愧。

书中的“一夜天才”鲁热，受市长之邀为军队作曲，一间普通的居所里，举世闻名的《马赛曲》诞生了，歌曲传遍了大街小巷，军队高唱着这首歌踏上战场。而鲁热的名字却鲜为人知，最终在一间小屋里结束了自己穷困潦倒的一生。在他死后，法国人民高唱着这首歌，征服了欧洲，击溃了入侵，打垮了纳粹，歌曲一次次回荡在鲁热热爱的法兰西上空，至今仍伴着国旗冉冉升起，纷至沓来的赞誉最终埋没了鲁热的平凡，似乎他天生就是圣人，可自己看来，鲁热的一生只在那一刻是英雄，也仅有那一刻值得铭记，在浩瀚星空中，这一瞬自是伟大。

在我眼中，历史是由无数偶然构成的必然，就如奥斯曼攻拜占庭，久攻不下之时，一座不起眼的小门竟是人类礼貌的精华毁于一旦，千里之堤，以蝼蚁之穴溃。

有些人对此大加评判“如果门及时关掉也许就不会了；”“如果援兵及时赶到也许就安全了”。但历史没有如果，也没有假设的机会，历史仅有冷冰冰的结果。她就像一个神奇的机器，能将平凡的化为伟大，更能将伟大蚀毁于无形。很多人试图操纵中这台伟大的机器，却被绞进其中，最终灰飞烟灭，当你开动这台机器时，你发现自己已无法停止她了，你努力、努力想停下他却无能为力，直到被她无情的车轮碾过，泯没在沙土中。就像燃起淘金热的苏特尔，他不细心按下了历史的按钮，最终自黄金的幻想中逝去，这是历史的惯性，或是历史的规律。她像一位仁慈的君主，慷慨的给予荣誉和财富，但一旦有人触犯了她的尊严，想变得比她更伟大，就会受到她的惩罚，消逝在漫天尘土中。就像莎翁在其名作《路佛瑞斯受辱记》所说“帝王息争，乃时光之风采；将谎言揭穿，让真相大白，将岁月印记，给往事封印，将黑夜守望，唤黎明醒来；将恶人惩治，直至其悔改，将傲然大厦以光阴蚀毁，尘封它们那金色的光彩。”

有人说，是英雄创造了这个世界，但在我看来，是这个世界创造了英雄。在个人条件相同时，天下大势也许会造就你不一样的人生。就如在一列封闭火车中改变历史的列宁一样，他深受马克思主义的熏陶，但却走上了一条与马克思截然不同的道路——革命。马克思并非没有想到革命，只是没有时代的条件。马生活在资本全盛的19、20世纪，这也是德意志帝国的全盛期，自然无缘革命；而列宁则不一样，他生活在风起云涌的一战时期，沙皇俄国摇摇欲坠，民众苦不聊生，时局动荡，万事俱备，只差星星烛火便可成燎原大势。正是这种时代特征的不一样造就了两人截然不同的人生。

人类群星闪耀时读后感篇七

最近我读了《人类群星闪耀时》一书，这本书是奥地利作家茨威格所写，它描述了那个年代人类发生的十二个伟大的事件，让人们十分的敬畏。

在这本书的十二个事件中，最让我入迷的是第十一章争夺南极的斗争。故事发生在1911年，英国得宜皇家海军上校斯科特带着多个同伴向人类未知的南极出发，但是当它们到达了目标地时才发现，挪威人阿蒙森已比他们早到了。在精神的打击下，他们一行人往回出发，谁知死神也在之后降临，人员一个个的离开了，最后只剩下斯科特与两个战友，在白雪苍茫的南极，三个英雄最终在一个帐篷中逝去。当救援人发现他们时，他们像兄弟一样靠着，在斯科特的手中发现了他的日记。

从这个故事中，我感受到人类的力量之强大和人们对祖国的爱以及为了祖国的荣耀不惜牺牲生命的决心。当我读到这个故事时，我十分的感动，也十分的敬佩他们，在那个年代，人类用生命去探索，去寻找，去冒险，他们不畏艰难地去为国争光，他们用生命去诠释了伟大的人类品质和一个民族所有的勇气，这让我的内心十分的震惊。在生活中，我们虽然不可以像斯科特一样用生命去证明国家的伟大，但我们可以

从小事做起，为祖国出一些力或努力学习以后成为国家的栋梁之才。

从这个故事中，我明白了人世间很多看似徒劳的事情却能再次结出丰硕的果实，被一度延误的事情，最终会化成对人类的疾呼，要求人类集中力量去完成那些未完之事。在壮烈的牺牲中，虽死犹荣，无穷的斗志会从中得到激发。轻易的成功只会助长人的虚荣心，只有在与不可抗争的命运搏斗时，才最能体现人类高尚的灵魂。

这是一本十分壮烈而从中透露出伟大的书，它让我明白了很多重要的道理，我会永远收藏这本书。

人类群星闪耀时读后感篇八

翻开《人类的群星闪耀时》，每一次阅读都能带给我不同的感悟。被歌德称为“上帝的神秘作坊”的历史，尽显人物的关键时刻，他们宛若星辰一般永远闪耀着光辉，普照着人类。

书中的故事太多太多，令我记忆最深刻的便是那“滑铁卢之战”，是拿破仑巨大的转折点。一个国家的存亡兴盛，由一秒钟的犹豫而决定。在这极其关键的时刻，格鲁希元帅这颗关键之星闪耀起来。格鲁希是个优秀的元帅，但臣服他人太久，过度的信任使他将自己的睿智果敢被抛在一边。反法联军开响大炮，所有人都感到事情不对。但格鲁希对拿破仑盲目的臣服，犹豫了一秒钟，作为元帅，决定不下令支援，士兵都不敢动身。到后来，格鲁希才醒悟，拾回自己的勇敢与魄力，但也于事无补了，法国败局已定。

格鲁希被命运选中，却不知道怎么用。小市民的一切美德——小心、顺从、勤勉、谨慎使他与无上的荣耀与胜利擦肩而过。命运所推崇的是有勇气、有魄力的真英雄，是幸运并智慧的人，它同样也会鄙视畏首畏尾的胆小者，成不了大事的都是没有勇气的人。

一颗星星的闪耀并不长久，却能带给我们震撼的启悟。我这才明白，原来勇气与魄力是这么重要。眼中的坚定深沉了几分，看向天空的远方，心绪激动，久久不散。

我想起自己，做事比较浮躁，也有些胆怯，还耐力不够无法坚持。以前我一直逃避，现在想想才明白自己原来有这么大的错误。我的胆小，使我错过了许多提高能力、完善自我的机会。勇气，多么重要的东西，我一定要时刻带上它，不让它逃跑。要努力得到命运的关注，并且好好利用，不要重演格鲁希的悲剧。

我原以为能像星辰一般闪耀的必定是声名显赫的大人物，但巴尔沃亚、韩德尔、歌德、列宁等人的出现，却在我心中形成一道令我难以相信的念想——我也可以找到属于自己的星辰，绽放出自己的绚丽光彩。我并不是无法实现的，我的内心没有害怕退缩，目光愈发坚定。我相信，只要怀有一颗真挚的心以及付出刻苦的努力，总有一天，一定会梦想成真！

合上书本，渐渐平息胸中的澎湃之情，眼神更加坚定。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”书中有太多太多知识哲理，能够丰富我的知识，让我遨游在知识的海洋里；能够传授我人生哲理，让我走向正确的人生道路；能够净化我的心灵，让我发现生活中的美好，将真善美洒向人们的心田！所以，我要多多读书，探索书中的奥秘！