

最新莫言获奖感言读后感(实用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

莫言获奖感言读后感篇一

一是莫言对母亲的思念，对母亲的内疚深深地打动了。母亲是我们人生的导师，他的母亲叫他的虽然不是什么长篇大论，也不是什么文学哲理，只是平常的关心和教育。又一次过年，一个乞讨的老人，来到莫言的家门口，莫言给他几个红薯干打发他，他却很生气地说：“我是一个老人，你们吃饺子，让我吃红薯干，你们心是怎么长的。”莫言火了说：“我们一年也不经常吃饺子，给你红薯就不错了，要就要，不要就滚，”母亲训斥了莫言，把自己那半碗饺子倒进老人碗里，莫言的母亲教育莫言要做一个为别人着想，帮助他人的，实际上，母亲不仅是成长中的老师，也是照亮孩子们人生道路上的一盏灯，不仅莫言的母亲是这样，我们的母亲也是这样，我们的母亲也是这样的，莫言对于母亲的思念——这种真切的感觉。

二是写莫言还要继续讲故事，因为她对人生有了深刻的了解，也明白了真正的勇敢是什么。作为一个作家要有使命感，责任感，作家写作并不是“纯粹的自我宣泄”也不是“高高挂起的孤独感”，对于一个作家来说，最好的说话方式是写作，把该说的写在作品里，用嘴说出的话随风而散，用笔写出来的话永不磨灭，莫言那个时代的故事，通过故事我们看见了**中国宝黛爱情**：看见了法国的**圣母院美丑**，看见了美国的**布鲁克三棵树**，看见了**哥伦布的百年孤独**……莫言的小说和小说人事物，虽然有点灰色，有点魔幻，甚至有点诡异但他揭示我们这个故事的苦难民族的特点时代，特定教育知识以及

的情怀，情感。

莫言是中国艺术家最有智慧的人，他的获奖感言是提醒和忠告！这我我对莫言的获奖感言。

莫言获奖感言读后感篇二

10月11日晚，在瑞典皇家科学院内，宣布了中国作家莫言获得诺贝尔文学奖的消息，全国上下无人不知无人不晓。

莫言在演讲中，说自己是一个讲故事的人，并回忆了自己已去世的母亲。莫言记忆中最深刻的事，是一个中秋节的中午，他们家难得包了一顿饺子，每人只有一碗。正当他们吃饺子的时候，一个乞讨的老人，来到了家门口。莫言端起半碗红薯干打发他，而老人却愤愤不平地说：“我是一个老人，你们吃饺子，却让我吃红薯干，你们的心是怎么长的？”莫言气急败坏地说：“我们一年也吃不了几次饺子，一人一小碗，连半饱都吃不了；给你红薯干就不错了，你要就要，不要就滚！”母亲训斥了他，然后端起自己那半碗饺子，倒进老人碗里。

莫言记忆中最早的一件事，是提着家里唯一的一把热水瓶去公共食堂打开水。因为饥饿无力，失手将热水瓶打碎，吓得要命，钻进草垛，一天没敢出来。傍晚的时候，听到母亲的呼唤，才从草垛里钻出来，以为会受到打骂，但母亲没有打他也没有骂他，只是抚摸着他的头，口中发出长长的叹息……我想，莫言之所以有这样的成就，主要就是有一个这样的母亲吧，母亲通过自己的行动，让莫言成为一个举世瞩目的作家。

莫言的这次获奖，为中国作家开辟了写作新道路，对获得诺贝尔奖有了希望，让中学生懂得了什么样的文章才是好文章。

同时，我相信，在不久的将来，中国一定会出现又一批出色

的人才，为中国再创辉煌。作文

莫言获奖感言读后感篇三

莫言本来是一个不起眼的小人物，假如在以前，有人问我莫言是谁，我的头肯定会摇得像拨浪鼓一样。但是今天，莫言的名字却家喻户晓。——中国历史上第一位获得诺贝尔文学奖的伟大作家。对于他写的书，我一概不知，但读了他的获奖感言，却深深地打动了我。

莫言在发表感言时，他十分快也，因为世界各地的人都来与他分享成功的果实，一起分享快乐，然而遗憾的是这么多人的出席，唯独少了一个人——他人生的第一位导师，他的母亲。母亲对每个人来说都是成长道路上一个重要的领路人，也是他陪伴着我们跨越崎岖，对莫言来说又何尝不是呢。莫言并没有把母亲的恩情说的比天高，比地厚，在他的笔中，他的母亲和天下母亲一样地平凡，他用了几件童年时发生的小事来衬托他的母亲，是正直的，是善良的，是慈祥的。而他的母亲也希望莫言成为一个有出息的人。因为童年生活中，母亲对莫言教导的一点一滴都潜移默化的影响着他。如今，他有成就了，他失望中瞩目的一个伟大人物，但是母亲却走了，她没有看到儿子的胜利，没有与儿子一起分享。莫言对他母亲的思念和内疚，都是最真切的感觉，即使他说得再多，我们也不会感到厌倦，只会让我们的感情更丰富，同时感受到母亲的伟大。

莫言今天所取得的成就不仅因为他的母亲，更是因为他的童年生活。

莫言的作品中刻画的人物形象都是他小时候经历过的人。他小时候喜欢听故事，比如那个说书人，莫言总会偷偷地去听他讲故事，他的母亲本不赞同，但活来也是应允了。它的幻想力使他没有变成那种不学无术的人，而是他精力充沛。这些都是莫言小说的素材。就像莫言所说的：“我做梦也想不

到有朝一日这些东西会成为我的写作素材。”这也充分地告诉了我们要注重生活中的每一点一滴，也许这些东西会造就一个新的自我。

莫言在演讲过程中，介绍了他的经历和作品。他并没有像一般人那样发表获奖感言时感谢他，感谢你。他的感言不是虚协的，每一个字，每一个标点符号都触动着我们的心灵。听他的故事，看他的故事，看他的书应是一种美的享受。

莫言是中国文学道路上的先锋，他为中国的文学发展开辟了道路，也是中国人的骄傲，更是中国历史上一道永恒的光辉！

莫言获奖感言读后感篇四

他，一个值得我们学习的人；他，哪怕获得再高的荣誉，也不会忘记自己的亲人。他——莫言，中国史上第一个获得诺贝尔文学奖的人，为中国赢得了荣誉，他的获奖感言时我感”悟很深，特别是他对母亲的怀念。

母亲是莫言人生中的第一位导师。

我想，在他走向颁奖台的那一瞬间，心中所想的定是他的母亲。从母亲的言行举止中，莫言学会了很多。莫言之所以取名为莫言，是因为他的母亲希望他做一个沉默寡言的孩子，但他并没有做到，从而使他的名字叫莫言，是想让他少说话，很像是对他的讽刺，但从中依然有母亲对他的爱。

这是一个令他痛苦的事。

一天，莫言随着他的母亲去集体买随礼捡麦穗，忽然，看守麦田的人来了，别人纷纷逃跑。因为他的母亲是小脚，跑不快，被看守麦田的人重重的打了一巴掌，打出了血。多年后，莫言与那个当年打他母亲的人在集市相逢，当年那个年轻的壮汉如今已变成了白发苍苍的老人，刚想冲上去报仇，可他

的母亲拉住了他，说道：“儿子，当年那个打我的人，与这个老人并不是同一个人。”这句话我很喜欢，蕴含着道理，也可以看出莫言母亲的善良，但我却不理解这句话的含义，大概是因为那个老人经过岁月的流逝，已经明白自己错了吧！

在莫言的获奖感言中，讲了许多的小故事。而我印象最深的。便是最后一个小故事。打那七个人打开门的时候，也意味着他们走向了死亡，但我并没有猜到结局。可哦我明白，那七个人是狠心的，是自私的，为自己不惜牺牲别人的性命，我厌恶他们。“害人终害己”，他们也受到了应有的惩罚。

莫言很喜欢讲故事，他把讲故事当成创作，在上面寄托了自己的真实情感，正是在在讲故事的基础上，他才把小说写的这么好，正因为在他的背后有母亲的支持，他才有他今天的辉煌成就！可他仍没有忘记自己的母亲，我们又该怎样呢？那种怀念母亲的滋味，也是想让我们更珍惜我们自己的母亲，“可怜天下父母心”！

莫言获奖感言读后感篇五

10月11日，瑞典皇家科学院诺贝尔奖评审委员会宣布中国作家莫言获得2010年的诺贝尔文学奖。得知获奖后莫言直言“惊喜而惶恐”。

惊，莫言是一位作家在此之前从未出名，他并没有想到奖项会落到他头上，他感到惊讶。喜，他说很多作家都具备了获奖的资格，而他是果真获得了这个奖项。惶恐，是担心他有了这层光环后，会不会有更多的人盯着他找毛病，为难他，他为此而感到惶恐。

莫言可喜可贺的！他的获奖，也只得我们每一个人去思考，对我们生活和学习是有启示的。启示我们去热爱生活，培养自己的兴趣爱好，发展自己的个性特点，培育自己的优良品质以及激发自己的创新思维。

莫言热爱生活，热爱自然，热爱亲人，热爱家乡，热爱祖国，热爱自己等，所以他才会写出如此优秀的作文。莫言的文学道路并不是一帆风顺的，而是充满着坎坷和曲折。莫言有强烈的批判意识，有勇敢的先锋主义美学态度，有鲜明的本土色彩。这些都是他获得诺贝尔文学奖的关键。

总之，作为一个中国人，要祝贺莫言，要感谢他给我们带来的快乐和启示。当然，获奖是可遇而不可求的，我们也不是要把自己培养成莫言，但是走出自己的路，走出自己的风格，走出自己打成功还是很需要的。

如果没有莫言的创新，就不会有莫言的今天。我们平时也应该有创新思维，树立创新精神。