

# 两小儿辩日读后感(汇总6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 两小儿辩日读后感篇一

《两小儿辩日》是一则古代文言文，出自《列子·汤问》，主要讲了孔子在东方游学时，遇见两个小孩在辩斗，却也不懂是怎么回事，结果被两个小孩笑话的故事。读完了这则文言文，我不禁想起了一句名言：知之为知之，不知为不知，是知也。

“知之为知之，不知为不知，是知也。”，这句话出自《论语·为政》，大概意思就是：知道就是知道，不知道就是不知道，这就是明智的态度。孔子面对不懂的问题，不但没有不懂装懂，误人入歧途，而且坦诚相告，不怕别人笑话，他的这种行为是值得让人敬佩、学习的，他被誉为“天纵之圣”、“天之木铎”、“千古圣人”，是当时社会上最博学者之一，并且被后世尊为至圣（圣人之中的圣人）、万世师表。却也能够还不掩饰自己的不知，真让人敬佩，在当今的社会上，这种人是非常罕见的，十万人中恐怕也没有一个，古往今来，恐怕也只有孔子了。

那两个小孩也有令人敬佩的地方，他们从不同的角度来看待太阳，而且善于辩论，好可以从对方的语言中获得更多的知识，丰富自己的不足，他们也没有坚持自己的观点，不会说“我的一定对，你的一定错。”这是我想起了以前学过的课文《画杨桃》，两小孩谦虚的学习态度，不断最求的上进心，是现代小孩学习时最需要的，没有上进心，就不可能有进步，所以说，学习一定要有上进心。

这则文言文含义深刻，里面的道理都是我们要紧记于心的、铭心刻骨的，如果真正的了解了这则文言文的真正含义，对自己以后做人一定有所帮助的。

读了这则文言文，我又对生活中做人的道理有了一定的认识，真的使我思绪万千……

## 两小儿辩日读后感篇二

列子，战国前期道家代表人物。名寇，华夏族，周朝郑国圃田人，古帝王列山氏之后，先秦天下十豪之一，著名的道学者、思想家、哲学家、文学家、教育家。对于他，我们是绝对不会陌生的，因为他的作品一直流传一世，对我们的影响实在太大了！他写了很多有名的作品，今天我又读了他的作品——《列子·汤问·两小儿辩日》。

《列子·汤问·两小儿辩日》这篇文言文讲述的是孔子周游列国，在途中遇到了两个小孩在街上争吵，感到很奇怪，就问他们到底在争吵什么？其中一个小孩说：“我认为，太阳刚出来的时候，和车盖一样大，到了中午的时候却像一个盘子一样小，这正是远的东西看起来小而近的东西看起来却很大的道理。”但是另一个小孩却不这么认为，他认为，太阳刚出来的时候离地球较远，而到了中午的时候就离地球较近。因为太阳刚出来的时候十分凉爽，到了中午却像整个人掉进了锅里一样，这就是近者热而远者凉的道理。两个小孩一直争吵不休，就让孔子这个大思想家作结论，孔子听完之后真的被难住了，但是他并没有谈天扯地硬撑面子，而是老老实实的说了一句：“我不能判断你们谁说的对，你们两个说的都各有各的道理。”

读了这一篇文言文，我被孔子那种实事求是的态度深深的感动了，看到孔子这种实事求是的朴素精神，我不禁想起生活中一些没有取得孔子那么大的成就却以为自己很了不起的人，他们并没有像孔子那么大有作为，却自以为是，一旦自己被

一些什么困难给难到了，就谈天说地扯面子，他们都是没有做到实事求是的人！你们想想像孔子那样的人都有无法解决的难题，那么那些没有孔子那么大作为的人，他们真的无所不知吗？答案其实不言而喻！

一定要做到实事求是——这就是我读了这篇文言文《列子·汤问·两小儿辩日》之后得出来的感悟。

## 两小儿辩日读后感篇三

《列子·汤问》有则故事说：孔子东游，见两小儿辩斗。问其故，一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”一儿以日初出远，而日中时近也。一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”孔子不能决也。两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

这个故事的大意是：孔子在周游列国时，有次往东方的一个地方去，半路上看见有两个小孩在路边为一个问题争论不休，于是就让马车停下来，到跟前去问他们在争辩什么。

其中一个小孩先说道：“我认为太阳刚出来的时候离我们近一些，中午时离我们远些。”另一个小孩说：“我认为太阳刚升起来时远些，中午时才近些。”先说的那个小孩反驳说：“太阳刚出来时大得像车盖，到了中午，就只有盘子那么大了。这不是远的东西看起来小，而近的东西看起来大的道理？”另一个小孩自然也有很好的理由，他说：“太阳刚升起来时凉飕飕的，到了中午，却像是火球一样使人热烘烘的。这不正是远的物体感到凉，而近的物体使人觉得热的道理吗？”

两个小孩不约而同地请博学多识的孔子来判定谁是谁非。可这个看似简单的问题却把能言善辩的孔老先生也难住了。两个小孩失口笑了起来，说：“谁说你知识渊博，无所不知呢？你也有不懂的地方啊！”

大教育家孔子真的能被问住吗？不是的，我们今天课本上却以“这个故事给我们的启示是：人生有限，知识无涯，孔子也有不知道的事物也很多”为学生们去讲解。我认为其实不然，他完全可以运用《易经》来解释这两种自然现象，但他没有。孔子被后人公认为教育家，高明就高明在能给学生留下探讨的余地。假如孔子当时将两个孩子的片面观点否定，并说出正确的观点，那这两个孩子就会认为没有知识可以去探讨了，因为前人已经证实过了，还会有两个“天才”诞生吗？终以“孔子不能决也”而告别而去。我在想：孔子在一路上一知偷着乐过多少次呢，因为他发现两个小小年纪的孩子就知道发现问题，并为自己的问题找出理论依据。孔子是将两个孩子直接送到自己的肩上，因为两个孩子自己认为要比孔子高明，因为他们能将孔子“问倒”。我想若干年后，这两个孩子知识渊博的时候一定会感念孔子给他们创造的探索空间。

我们今天的教师有几位敢于面对自己的错误观点，我的弟弟曾经给他的语文老师指出玉“玺”读作“xi音喜三声”。因为弟弟每天接触过我从事的古玺文研究，知道那是“印章”。而该教师竟说：“你会讲，你来当老师！”并大肆教学生读“er音尔三声”并解释说：“玉尔(玺)是皇帝手里的一种玩物”，并且每次上课冷嘲热讽弟弟，后来我不得不为之转学。

孔子伟大就是他知道如何教育他的学生。

## 两小儿辩日读后感篇四

今天，我们学习了《两小儿辩日》这一篇课文。学完后，给

我的感处非常的深，受益匪浅，让我再给你讲讲吧。

《两小儿辩日》写了这样的故事：有一天，孔子见两个小儿在争辩，便问原因。一个小儿说：“我认为早上太阳离人们近，因为早上看起来大。”另一个小孩说：“我认为中午太阳离人们近，因为中午感受热。”孔子不知道谁对谁错，于是两个小孩就笑话他。

看完后，我发现两个小儿善于观察，说话有理有据，认真思考。孔子也是实事求是，不瞎说。也说明了宇宙无限，学习无止境；即使是博学多问的孔子，也会有他不知道的东西。想想自己平时不仔细观察和动脑，只靠老师和书本上的知识，不创新，以后一定改正。我之后上网查了，知道了太阳早上和中午离人们的距离是一样的。

## 两小儿辩日读后感篇五

今天我读了来自列子·汤问的。两小儿辩日这个故事蕴含着深刻的道理。做人要实事求是，“知之为知之，不知为不知，是知也”。而且做人要有自己的想法，自己的创新和独立。

《两小儿辩日》这篇文言文课文很有趣，写出了古代人的那种善于思考，善于独立思考的精神，敢于向对方提出挑战，敢于说出自己的想法，不怕出错的精神。也体会到孔子实事求是，“知之为知之，不知为知之，是知也”，并不会装作很有文学，而是谦虚向上。

我很佩服课文中的“两小儿”，他们勇于说出自己的观点，学会争辩自己的观点，向别人挑战。他们有自己独立与创新，不会胆小，也不怕出错。

我认为，在平时的学习里，我们太过于依赖老师和同学，很少发表自己的观点，一点都不懂得创新，不懂的独立。应该学习文中的两个小孩，大胆地发表自己的观点，互相交换自

己的思维。

这篇课文也暗含着一个成语“学无止境”，是啊！们也要像孔子一样实事求是，所谓“知之为知之，不知为不知，是知也”。我觉得我自己在学习上就缺少一点独立和创新的精神，过于依赖老师和书本是不能有自己的见解的。

## 两小儿辩日读后感篇六

今天，我们学完了两小儿辩日这篇文言文，我思绪万千。

这篇文言文主要讲了两个小孩对太阳远近问题的辩论和孔子无法判断对与错的事情。

由这一课我想起一件事情来、昨天的时候，老师让我们背注释，其中有一个词叫做“器皿”，我不知道“皿”字怎么读，与此同时，闫亚妮也问我怎么读，我看这个词像“血”，于是就告她读“xue”后来，我给妈妈背的时候，才知道这个字读“min”今天，学完这一课，我明白了自己不应该不懂装懂。孔圣人也曾经说过：“知之为知之，不知为不知。”

还有一次，李老师教我们画旋转图形。老师讲完以后，我还是不知道怎么画。老师让我们练习画一个，我绞尽脑汁也想不出来，眼看老师就要来检查了，我急忙看了看前桌的。课后，我想去办公室问问李老师，但是又怕同学们嘲笑，于是就没有去问老师。通过学这一课，我明白了对不明白的事要虚心好学，千万不能因为虚荣心，怕被别人知道，而隐瞒自己的不足。

这个文言文告诉我们：要“知之为知之，不知为不知”，每一个人都会有所不知，知识无穷，学海无涯，学无止境。

这一则文言文所蕴含的道理，令我受益匪浅。