

希利尔讲世界史读后感(大全5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

希利尔讲世界史读后感篇一

《希利尔讲世界史》听到这本书的名字很自然会想起小时候读的《世界五千年》和《上下五千年》之类。不过这两者有明显的区别，这是一本写给孩子的历史书，这本书一问世便在美国轰动，并不断再版，成为英美等国著名的儿童读物。

给孩子看的历史读物，多是不成系统的历史故事，要么就是历史事件缩写。而作者希利尔首创编年史的讲述方式：他兼顾历史事件和历史人物，行文中渗透历史年代的概念，让孩子们了解时代全貌、认识历史全景。他用孩子喜欢看的文字将这个世界上发生的一切娓娓道来，“从前有个小男孩，就像我一样。他早晨7点钟以前必须待在床上，直到全家人准备起床才能起来。于是他常常躺在那里想各种各样古怪的问题……”在这悠然的笔调之下，希利尔讲着一个又一个让人興味盎然的历史故事。

书中作者对于历史的讲述会让我感觉身临其境，同时也触发我对希利尔教育思想和方法的思考。书中作者对知识的选择抹平了多和少的界线，甚至对主题和内容的“重要性”也不屑一顾。书中诸多的重要人物、重要事件没有入选，希利尔所说的“重要”在于：这个人，这件事，孩子能理解吗？喜欢吗？能通过它建立起历史的映象和整体框架吗？《希利尔世界史》是年代为经，地域为纬，把不同国家地区穿插着讲，为孩子建立一个世界历史的框架，以期待孩子在以后的学习中，将框架逐次填充。知识的多少，有意无意间，总是会多

起来，只是快慢而已。但只有在真框架、真精神的引领下，知识才能到达它应该到达的位置，才能成为一个人的识见，而不是死的知识点。

作者字里行间，让我感受到他把孩子看成真正的“孩子”，而不是把他们仅仅当作灌输的对象、当作应付考试的机器。做到处处尊重孩子的心理、尊重孩子的兴趣、尊重孩子的理解力，平等地看待孩子，而不是时刻俯视他们。正因为他确实是位爱孩子的作者，他懂得孩子们的心声，懂得孩子的真性情，他的文字才生趣盎然，比如说到我们是如何知道远古发生的事情时，希利尔会这样告诉孩子们：“猜测有很多种。如果我伸出两只拳头，要你猜哪只手握有硬币，这是一种猜测。你要么猜对要么猜错，一切全看运气。还有另一种猜测。比如下雪的时候，我看见雪地上有鞋印，我就会猜刚才一定有人经过，因为鞋子是不会自己走路的。这种猜测就不是碰运气，而是靠常识。因此，虽然我们没有生活在过去的时空，没有亲身经历过那时的一切，却仍然可以猜测到许许多多发生在古代的事情。”希利尔总是能用很直接的语言，用孩子最感兴趣的思路，把问题讲得通通透透。这样的文字就能深入他们的心。

作为教师我们需要去悉心体会，关注，要顺着孩子的眼光去看待这个世界，认真对待孩子们的意见和诉求。用“爱”躬行自己的教育实践，正如希利尔所说“最好的老师是能调动起学生的热情，激起他们对知识渴望，引导他们孜孜不倦地去追求更好的事物，并将自己的真知灼见和真正的文化注入学生灵魂深处的老师。”

希利尔讲世界史读后感篇二

今年暑假，我一口气把《希利尔讲世界史》看完了，它深深地吸引了我，激发了我对知识的渴望和追求。

平日一听历史书我都会觉得枯燥无味，也很难理解，更提不

起兴趣。然而，《希利尔讲世界史》改变了我的看法，它与传统的'历史书截然不同。它是一本写给孩子的历史书，它打动了我的心，激起了我学历史的兴趣，一旦开了个头，便会被书中有趣故事情节和不同国家的风情图画所吸引，一发不可收拾地想要了解世界历史。

这本书讲述了从人类起源到第二次世界大战结束的历史，作者希利尔用生动的语言，以幽默、生动的方式告诉我们这段漫长的时间里世界上所有国家发生的一些重要事件。希利尔对历史的讲述方式十分奇妙，他能从孩子的视角出发，每件事、每个话题都以故事或对话的形式引入，以一个个诙谐幽默的故事激发孩子的阅读兴趣。书里还配有丰富的插图，是历史上留下的一些文物和名画的图片，图文并茂，增添了我了解历史的兴趣。更妙的是，作者还在书中加上了自己对这些历史事件的看法，帮助我们正确地看待历史，不被迷惑。希利尔总是能做到处处尊重孩子的心理、尊重孩子的兴趣，用很直接的语言，用孩子最感兴趣的思路，把问题讲清讲透，让人感觉身临其境，不知不觉就被带入了漫漫的历史长河。

看完这本书，我才知道原来世界各国曾发生过这么多不可思议的事，涌现出那么多伟大的人，各个国家一起造就了精彩纷呈的世界历史。也让我明白了我们每个人在历史长河中都不过是一滴平淡的水。可惜的是书中关于我们中国的笔墨太少，如果能把我们华夏文明更多地写到书中去，那就更好了。

我很喜欢这本书。听了我的介绍，你应该也喜欢上这本书了吧，相信我，《希利尔讲世界史》就是一本“百科全书”，它会告诉你许多丰富多彩的历史，让你受益匪浅的。

希利尔讲世界史读后感篇三

最近我读了一本名为《希利尔讲世界史》的书，从这本书的名字就可以看出来书的作者就是美国著名的教育家希利尔。

书中讲述了从公元前6000年至今世界各地发生的事情，如：国家的兴衰、习俗的由来……其中我记忆最深刻的是描写古时候人们生活的那部分文章。

书中介绍了当大旱来临时，庄稼都干枯了，人们没有粮食吃，不得不以树皮、野菜来充饥，到最后树皮、野菜也吃光了，很多人都活活饿死了……经历过那些年代的人，都非常珍惜粮食，即使在丰收的年月，也毫不浪费一点粮食。

可能有人会说，现在社会进步了、生活富裕了，不需要太注意节俭了。要我说，虽然社会进步了，但勤俭节约依然是我们中华民族的传统美德，目前就是在经济发达的美国，家长也都要求孩子必须吃完饭后才能吃零食。就连外国人都明白的道理，我们居住在这个被称为礼仪之邦的中国却很少有人再注意节俭了……真得令人汗颜！

所以我希望全社会的人们都积极行动起来，谨记“节约光荣，浪费可耻”这个道理，发扬勤俭节约的传统美德。

希利尔讲世界史读后感篇四

当我们翻开这本书的时候，就好像让时光倒流，重见历史。而我最喜欢其中《很会讲故事的人》，这个篇章讲了波罗兄弟和马可一起来到中国的故事，当时的中国人征服了从太平洋岛欧洲东部全部的土地，庞大的国土让波罗兄弟和马可十分向往，中国的宫殿让他们惊叹不已。后来，马可·波罗便写了《马可·波罗游记》，读了这一个小篇章后，我也仿佛看见了那金碧辉煌的忽必烈宫殿，富饶的中原土地……感到了中国人曾拥有这么富强的时代，也让我做为一个中国人而感到自豪！当然了，这本书里还有许多有趣生动的历史篇章呢。

我还很喜欢《伊丽莎白时代》这个篇章，在读前面一篇《伊丽莎白女王》后，我简单了解了一个强大的女王，在她的统

治下，英国成为世界上最强大的国家，她的海军舰队也成了世界上最大的海军舰队，在她统治的年代又出现了一位名人——他就是莎士比亚，这个名字大家一定不陌生，他描写的戏剧精彩绝伦，感人至深，以致在他之前和之后的任何剧作都无法与之媲美，他写的著名作品如《哈姆雷特》、《威尼斯商人》、《罗密欧与朱丽叶》……都深深吸引着人们。

这本书的历史故事被说的惟妙惟肖，让我仿佛亲身经历，我们也还能看到一些历史的痕迹：圆明园、故宫、比萨斜塔……这些遗迹也让我们感到曾经历史的辉煌。

《希利尔讲世界史》这本书让我明白了许多。

希利尔讲世界史读后感篇五

也许，有人会觉得“世界史”这三个字就是枯燥无味的。其实包括我；我第一眼看到这本书时，觉得它就像《中华上下五千年》这本书一样。但是当我认真的看起来时，我发现我先我自己完全理解错了……这本书的作者是美国著名的教育家——希利尔写的。内容不但有趣，而且让我们很好的吸收了很多知识！接下来就让我给你们讲讲这本书吧：内容的起源是从人类的诞生来说起的，随后又是地球的起源，不久就是第一届奥林匹克运动、百年战争……一直到了现在的美好生活！在这之间，足足经过了六千年的世界历史故事。让我们在历史的长河中遨游，这些都让我流连忘返，陶醉其中。

让我再次回想起这本书时，记忆最深刻的是那攻入特洛伊的巨大木马、是那奥林匹克运动会第一次的进行，字母abc的发明者，让我进一步了解了莎士比亚，还有很多很多……它也让我改变了许多，从我每天记着时间或者数着页数来读，不知不觉地变成了每天依依不舍得把它合上放在床头。这就是，书籍的魅力吧……