

2023年日出曹禺读后感(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

日出曹禺读后感篇一

一个夏日的清晨，微风吹过树梢，传来“沙沙”的响声。小鸟在窗前“叽叽喳喳”把沉睡在梦里的我唤醒了。蒙蒙眈眈的我，慢吞吞地穿好衣服，来到阳台上，迎着微风睁开了眼睛。

远处的山在晨雾中若隐若现，山顶上的塔闪着微弱的光芒。看呀，在那遥远的东方，在那房子的后面，那儿被染成了一片红色，像一团正在燃烧的火焰。一瞬间鸟不再叫，晨跑的人不再跑，风不再吹，树不再摇，感觉世界的一切都停止了。接着，一个红色的小点儿，出现在那楼房的后面。那个点越来越大，越来越红。那红彤彤的颜色就像染料，染着天，天变红了；染着云，云变红了；染着我的脸庞，我的脸也变红了。往身后望去，那棵树、那栋楼、那棵草都被一缕缕霞光染红了。

突然，太阳一跃而起，发出万丈光芒。这时一阵微风吹过，树林里响起“沙沙”的掌声。一瞬间鸟飞了起来，亮出活跃的歌喉；晨跑的人们又跑了起来，发出“呼啦呼啦”的声音；树继续摇动，水继续流动，世界一切万物又恢复了生机。最后一缕霞光照在了我的脸上，我试着用手抓住它，让它永远留在我身边，但是没有成功。

日出曹禺读后感篇二

《日出》创作于1935年，该剧以交际花陈白露为中心，描绘了日出之前高级旅馆黑暗的社会生活，揭露了旧中国剥削者的残暴，剖示了被压迫者的痛苦和悲惨。

在《日出》中，反复出现着这样一句话：“太阳升起来了，黑暗留在了后面。但太阳不是我们的，我们要睡了。”不禁让人觉得无比的悲哀与无奈，在那个“损不足以奉有余”的世界里，无论是奢侈糜烂的资产阶级，还是为生活苦苦挣扎的小人物，都在黑暗中生活忙碌，太阳照不进他们存在的阴暗角落，感受不到阳光的温暖，展露出的或是人性的丑恶与扭曲，或是对不公世界的控诉和无可奈何。

陈白露，这个处于社会边缘的青年女性，她的名字似乎就暗示了她的命运。她是黑夜里一颗晶莹的露珠，弥漫的夜气给她蒙上一层污垢，但她的内心是纯洁的，透明的，盼望着日出，向往在阳光下一展清亮的光辉，可没等太阳出来，就消失了。陈白露的性格中交织着错综复杂的矛盾，作为一个交际花，我们看到腐朽的生活给她的性格打上的烙印。她抽烟、打牌、喝酒、嘲弄着男人，以至有人说她是“玩世不恭、自甘堕落的女人”。但有时她做事又是那么的认真，她清醒地认识到自己正在一步步地走向黑暗的深渊，但却陷在物欲的享受中难以自拔。曹禺先生这样评价陈白露：“她才二十三岁，时而像是久经风尘，时而又像单纯的少女；时而玩世不恭，时而满腔正义；时而放纵任性，时而感伤厌世……”她是出身在“书香门第”的“高才生”。在堕落风尘前，还是社交的明星。这一切条件造就了她自尊、自负的性格。她看不起潘月亭、顾八奶奶、胡四和乔治张那样的人，明白“这些名誉的人物弄来的钱”并不名誉；但她又混迹于他们中间，享受着物质上的丰裕生活。她要尊严，又很骄傲。她的优裕生活明明是像潘月亭那样的人给她的，但她却说：“我没有把人家吃的饭硬抢到自己的碗里。”“我的生活是别人甘心愿意来维持的。”“这样弄来的钱要比他们还名誉得多。”

对待潘月亭、乔治张这一行人，陈白露也并不像一般的交际花那样曲意奉承、唯唯诺诺，反而可以说是不留情面。在潘月亭面前，她表现得十分任性，只是为了救小东西才第一次谢谢潘月亭、第一次说他是个“好人”。陈白露和那些喜欢她的男性之间，与其说是“被侮辱与被损害”的，不如说是征服与被征服、利用与被利用的关系更为恰当。

陈白露也曾经幻想过幸福而浪漫的爱情，就像许多“未经世故的傻女孩子”一样“羡慕着自由”、“憧憬着在情爱里伟大的牺牲”。但她最终得出的结论是：“生活中意外的幸福或快乐毕竟总是意外，而平庸、痛苦、死亡永不会放开人的。”应该说她的悲剧是必然的，因为她拒绝的不是爱情，不是自由，而是普通人的平淡生活。这是“解放”的小资产阶级知识女性的爱情追求，带有幻想性，并不了解什么是真正的爱情。既又追求那种海市蜃楼般的爱情，又不懂得爱情的意义。所以，婚后的“平淡、无聊、厌烦”，只能是个性思想解放给她带来的精神悲剧。这位“夕阳天使”，在希望破灭之后，选择用自杀的方式告别生命，她悲哀地发现：“我救不了小东西，正像我救不了自己。”

剧中还有许多人物，像“老实、迂腐、怯懦无能”的黄省三，机敏狡诈又巧于逢迎，最终历尽人生大喜大悲的李石清，相比于这些在黑暗中生活而混沌着挣扎的人，方达生则让人看到了一丝天亮前的曙光，他用黑色的眼睛去寻找光明，“……太阳升起来了，黑暗留在后面……而且太阳是我们的，我们正醒着。”在戏剧的最后，他竟然下定决心：“我只是想有许多事可做的。我们要一齐做点事，跟金八拼一拼……”尽管可以料想的到这种反抗无疑于以卵击石，但是我认为一切对时代黑暗的反抗都是从懵懂幼稚走向成熟清晰的，相对于陈白露的看透一切的厌世与诸多小人物的委曲求全，方达生不是更能给人一种精神上的安慰与鼓舞吗？就如讴歌那“浩浩荡荡向前推进的呼声”，呼唤新的世界，新的文明。

日出让那些背弃阳光的人在黑暗中沉沦，让追求阳光的人向着光明走去，这并非是空漠的幻想。作者用日出的万道曙光来照亮世界，来给予人们希望与力量，这是对人性心灵的救赎，也是对整个民族，整个时代的疾呼与救赎。

日出曹禺读后感篇三

当品味完一本著作后，想必你有不少可以分享的东西，此时需要认真地做好记录，写写读后感了。怎样写读后感才能避免写成“流水账”呢？以下是小编精心整理的《米米的阳光》读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

在书的海洋中，写乡村小说的数不胜数，我最喜欢作者谢华良笔下的“金色时光”一系列的书目。《米米的阳光》中，故事背景都是农村生活，人们勤劳、朴实，日出而作，日入而息。读书中的《向日葵》这一篇，让我感到文中的`姥姥的善良、朴实。读到姥姥去世时，我的心里不禁感到惋惜。但是作者不那么认为，他觉得姥姥就像一棵阳光下的向日葵，积极向上，纯朴，虽然去世了，但是那颗善良的心永远常驻。这也正是作者要告诉大家--要拥有一颗积极向上的心态去面对生活。

读《草帽草帽》这一篇，我看到了一些胆小、天真的孩子，他们喜欢草帽，这是爷爷的帽子，却不敢从爷爷要，于是他们偷偷地“借”走了草帽，没有告诉爸爸妈妈。第二天，爷爷还是正常的见孩子们，像是什么也没有发生一样似的，主人公却不敢“借”怕妈妈说他，于是草帽爷爷对他说，他们都来“借”草帽，你难道不“借”吗？小主人公说，原来你都知道了呀！爷爷说，来，这草帽是爷爷亲自“借”给你的！小主人公高兴极了，快乐地往家跑。

这篇文章不仅写出了儿童们的天真，还让我们看出了，草帽爷爷的教育方法很正确，幽默地教育孩子，比打、骂要好很多。总之，作者谢华良的“金色时光”系列适合青少年和大

人们阅读。让我们体会到热爱生活、珍惜现在是多么美好。

日出曹禺读后感篇四

近期学习了《海上日出》这篇课文，我知道了这篇课文主要写日出前、日出时、日出后的迷人壮观景象，通过对海上日出情景的描写，表达了作者热爱大自然和追求光明前程的思想感情；还知道了作者是巴金爷爷，他是四川人，他的代表作有长篇小说《家》《春》《秋》，是屈指可数的现代著名文学家。

从他这篇富有画意文章中，我感受到作者热爱大自然，奋发向上的感情，从“它的光芒给黑云镶了一道光亮的金边……把一片片云染成了紫色或者红色”这段话中，“镶、透、染”三个字中，我觉得巴金爷爷把太阳写的有活力和生机，同时也感受到作者坚定的信念：光明定会驱除黑暗，光明的力量是不可阻挡的。从“太阳像负着什么重担似的……颜色真红的可爱”中我感受到太阳非常坚强，也感受到作者积极向上，见到光明的喜悦心情。《海上日出》充分体现了青年时代巴金的进步思想和政治信念：新社会要到来，光明要把黑暗驱逐干净。

文章分别描写了天气晴好、白云飘浮和乌云蔽日三种不同自然条件下的海上日出奇观，文字简洁，描写传神。这是作者发自内心的赞叹，也是对文中大量“奇观”事实的精辟概括，海上日出的景观“奇”在何处？“奇”在它显示了光明的力量如此之伟大！以上为第四段。写乌云蔽日和太阳终于冲破重围，普照天地的情状，最后归结到作者自身的感受，为“海上日出”作一礼赞，表达作者向往光明，奋发向上的精神。

由于作者热爱大自然，热爱祖国的大好河山，通过仔细观察才写出这么美的文章来。有时间我也要让爸爸妈妈带我到海边去看日出，亲身感受一下日出的壮观迷人景色。

日出曹禹读后感篇五

俗话说的好：“一日之计在于晨！”“早起三光、晚起三慌”。早晨的空气新鲜，令人心旷神怡！各位朋友，你们有早起的经验吗？你的感觉又是如何呢？现在我马上就要与你分享我的早起经验——看日出。

白居易在“忆江南”中曾提及“日初江花红胜火，春来江水绿如蓝。”我一直非常向往能亲眼目睹那如诗如画的美景，因此去年暑假前往白马山二日游，我们决定第二天去观赏日出，询问了白马山平均日出时间为五点零五分，所以凌晨四点非得起床不可。天哪！我从未那么早起，不知道能不能准时起床？出乎大人们的意料之外，我们四个小孩一叫就起床了。简单的梳洗完毕之后，我们就往翠峰湖出发了。

车子开在蜿蜒的山路上，一路黑漆漆的，我带着雀跃的心情，想象着超美的云海日出景象。终于，到了最热门的日出观赏地点——翠峰湖景观道路14公里处。我们抵达时，已经有不少人潮了，大家都屏息以待……越接近日出时刻，天空越变成美丽的蓝，而云端处却渐渐火红，在云海的那端，渲染着七色的云彩。终于，在众人的欢呼声中，太阳缓缓升起，霎时间，那辽阔无垠的天空，一下子就布满了耀眼的金光。望着眼前的美景，我恨不得插上翅膀，飞向太阳的故乡，好好仔细观赏它迷人的样貌。

接着，我们马不停蹄前往翠峰湖，此时是清晨五点多，环山步道还好冷啊！还好我披着车用小棉被。沿着步道往前走，我看到了沾满露水的花朵，娇嫩欲滴，空气好清新，天空好蓝、云好白、树好绿啊！到了观湖台，山林倒影，加上云雾飘渺的梦幻景致，仿如人间仙境。我们原本想走完这环山步道，无奈饥肠辘辘，所以便返回白马山庄享用早餐。