

徐悲鸿学画读后感想个字(精选5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

徐悲鸿学画读后感想个字篇一

《徐悲鸿励志学画》主要讲了徐悲鸿为回击外国学生的嘲笑，立志学画，刻苦学画，最终以优异成绩为国争光的故事。

我读了《徐悲鸿励志学画》这篇文章后的感想是我要学习徐悲鸿的立志精神，刻苦精神。我的理想是当一名老师，妈妈告诉我必须先要刻苦学习，功课优秀，才能最终达到自己的目标，实现自己的理想。我有时候非常贪玩，做课时会三心二意，东看看，西看看，把时间都浪费了，妈妈说我是“小猫钓鱼”，一会儿捉蜻蜓，一会儿捉蝴蝶，是钓不到大鱼的。

而且妈妈有时候叫我多看书，多记好词好句，还说“书到用时方恨少”，可我总是听不进去，没看几页书就跑去看电视了，以后我也要养成多看书的好习惯，向徐悲鸿那样刻苦学习，做一匹不知疲倦的骏马，日夜奔驰，勇往直前。我有一个业余爱好是喜欢唱歌，而且爸爸妈妈都说我唱得好听，可我在外人面前就是鼓不起勇气大声唱，生怕别人取笑我，妈妈常常鼓励我说“别怕，取笑你的人不一定比你强”，我也要象徐悲鸿那样用自己的自信和实力让别人重新认识另一个我。

功夫不负有心人，我想只要我刻苦努力，养成良好习惯，培养自己的自信心，一定会象徐悲鸿那样实现自己的理想。

《徐悲鸿励志学画》课文读后感十

读了《徐悲鸿励志学画》这篇课文后，我被深深的感动了，当我读到一个外国学生很礼貌地冲着徐悲鸿说：“徐先生，我知道达仰很看重你，但你别以为进了达仰的门就能当画家。”听了这句话，不但徐悲鸿很气愤，我也非常气愤，因为这个外国人很瞧不起中国人。

当我读到每逢节假日，徐悲鸿就进馆临摹，他画呀，画呀，常常一画就是一整天。读到这里，我特别感动。徐悲鸿发奋学画的精神所感动。他为了为中国人争气不知疲倦得学习是值得我们学习的。

当我读到“功夫不负有心人，三年过去了，徐悲鸿的油画 轰动了整个画界，”我感到徐悲鸿真了不起，他是我们中国人的骄傲。

徐悲鸿为中国人争了光，他的爱国精神激励我勤奋学习，长大为国争光。

徐悲鸿学画读后感想个字篇二

这周我们学了一篇课文叫《徐悲鸿励志学画》。

课文的大致内容是这样的：徐悲鸿考取了巴黎高等美术学校，后来又向著名画家达仰学画，却引起了一些人嫉妒。有一天，一个外国学生很不礼貌的对他说：“你们中国人就是到了天堂深造也成不了才。”徐悲鸿被激怒了！但是他知道靠争论是无法改变别人的无知和偏见的，必须用事实让他们重新认识一下中国人！从此，徐悲鸿更加努力，并且坚持临摹著名绘画大师的作品，他的画技得到了很大的提高！功夫不负有心人，他以优异的成绩通过了结业考试。他的油画展出时也轰动了整个画界！徐悲鸿用实力让那个外国学生找他道歉。

我们应该向徐悲鸿学习，要用实力说话，做任何事情都要坚持不懈，不放弃就能到达胜利的彼岸。

《徐悲鸿励志学画》读后感

徐悲鸿学画读后感想个字篇三

徐悲鸿是我国著名的画家。课文讲述了徐悲鸿考取巴黎高等美术学校，在达仰的指导下学画，受到一个外国学生嫉妒并嘲笑。面对嘲笑，徐悲鸿没有争论，而是励志学画，用事实让他们重新认识了真正的中国人，也改变了外国学生的偏见，大长了中国人的志气。

徐悲鸿为了学画，放弃了休息的时间。星期节假日，别人都休息了，而他却走进巴黎博物馆潜心临摹绘画大师的作品，并且一画就是一整天。他不是在自己画，而是在为祖国学画，为我们所有中国人在学画！

徐悲鸿为了给中国人争光而励志学画，为了自己的理想而坚持不懈，他是我们学习的榜样！

徐悲鸿学画读后感想个字篇四

生命是一种责任，生命是一个过程，生命也是一种目的。在短暂的生命历程中，我们必须使生命具有更高的意义，在自己有限的生命中建立起一些永恒的东西。

一个人只要热爱自己的国家，有一颗爱国之心，就什么事情都能解决，什么苦楚、什么冤屈都能受得了。

生命中最好的景致有时并不是用浓墨重彩描绘而成的，它也许只是一个淡淡的足迹，但它深藏在我们心灵最柔软的地方，裹在层层的重负之下，它与生命同在，一旦触动它的密码，它便如潮水般进来，浸泡你，柔软你，感动你。

1919年至1927年，徐悲鸿在欧洲留学，主要是法国巴黎徐梁画院和巴黎国立高等美术学校学习。那时有个外国学生向徐悲鸿挑衅说：“中国人愚昧无知，生就得当亡国奴的材料。即便把你们送到天堂去深造，也成不了材。”这一下可把徐悲鸿激怒了。他用炯炯的目光注视着这位富有的洋学生说：“先生，你说中国人不行吗？那好，我代表我的祖国，你代表你的祖国，我们比试比试，等学习结业时，看谁是人才，谁是蠢材。”

徐悲鸿从此奋发努力，他像一匹不只疲倦的骏马，日夜奔驰，勇往直前。徐悲鸿的生活十分艰苦，他只租了一间小阁楼，经常每餐只用一杯白开水和两片面包，为的只是省下钱来购买绘画用品。经过不懈努力，徐悲鸿进入巴黎国立学校的第一年，第一次作人体油画，就受到法国艺术家弗拉蒙先生的好评。接着在数次竞赛考试中都获得了第一名。这时，那个曾向徐悲鸿进行挑衅的学生，不得不承认自己不是中国人的对手。

成功需要激情，激情的培养需要精神，精神的焕发需要自我提高，自我提高需要要求的严格，正是徐悲鸿严于律己、勤学苦练的行动，使得他为祖国赢得了荣誉。

徐悲鸿的故事深深的鼓舞了我，我要向徐悲鸿学习，学习他那种勤学苦练、为国争光的可贵精神。从现在开始，我要好好学习，长大后报效我们伟大的祖国。

徐悲鸿学画读后感想个字篇五

早就听说徐悲鸿的大名，今天有幸读了他励志学画的故事。文中描述了徐悲鸿到法国留学，拜著名的绘画大师达仰为师。可是却被别人嘲笑“中国人就是到天堂去深造也成不了才”。徐悲鸿很气愤，但他没有争辩，而是加倍的努力学画，成为著名的画师，用事实证明中国人是很有才能的，为中国人争了一口气。

其实，不但是徐悲鸿有此经历，在贫穷、落后的中国，有绝大部分中国人受此侮辱，我们每个人的命运与国家息息相关，国强则民强！

行动起来吧，同学们！让我们也像徐悲鸿那样，立志为国争光！好好学习各种本领，长大后成为一个对社会有的人。让我们的祖国永远富强。