

2023年电话里的童话读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

电话里的童话读后感篇一

《电话里的童话》这本书讲的是六十六个小故事，这六十六个小故事都很有趣，而且这六十六个小故事都很精彩、很生动、很好玩。你们知道这六十六个小故事是谁讲的呢，哈哈，是医药推销员彼安吉讲给他女儿的故事。哦，不过不应该是六十六个，哦对，是从他讲的上千个小故事中选出来的六十六个小故事。要是上百个不足，那上千应该足够他讲的故事了吧！虽然这些小故事有长有短，但是都同样的好玩、精彩！

这六十六个小故事中较长的是第四十八章“上星星的电梯”和第五十三章“士兵的军毯”，最少的是第六十六章“宇宙史”。

我觉得最有趣和好玩的是第五十九章“太空菜谱”和第六十三章“讲错了故事”。我喜欢“太空菜谱”的原因是太空的菜谱上写着一些不可思议的食物，比如：“干烤吸墨纸”、“烤桌腿汤”、“塞子汁拌鹅卵石”、“红色大理石宽条面配灯粉油汤”、“钢筋水泥排”、“烤伤心”、“瓦汁配砖头”、“油炸水龙头(有热有冷两种)”、“打字机按键(有诗有散文)”等等，这些食品的名字听上去都异想天开，那做出来的东西肯定奇形怪状。

我喜欢“讲错了的故事”的原因是太搞笑了：有一个小姑娘，叫小黄帽(小红帽)，你去把这些土豆送给婶婶(去姥姥家，把蛋糕给她)；她在路上碰到了一只长颈鹿(大灰狼)；狼问

她：“六乘以八等于几？”（你去哪儿？）；小黑帽回答说（小红帽）：“我去市场上买番茄。”（我去姥姥家送蛋糕）；马说（狼说）：“要是我是那个爷爷的孙女。”我就说：“爷爷，你实在大错特错啦！你连讲故事都磕磕巴巴，要加强哦。”

我觉得第十六章“阿丽切掉在海里”很稀奇。因为人本来都不可能变成鱼，“我还希望自己呆在海里就能长成鱼，哪怕长出鱼鳍也可以。”哦，天哪，你不觉得这句话有点荒唐吗？可惜呀，这个阿丽切，难道你才两岁吗？只有两岁的小bb才不知道天高地厚的呀，如果你四五岁，那早就该懂得人不是鱼，不能变成鱼呀！

我觉得第二十四章“弯拐棍”很有意思、很稀奇。因为不可能有一位老人有这样一根拐棍，那怕你去周游全世界甚至月球，也找不到这样一根拐棍，这样一位老人。而且只要骑上去，它就可以变成赛车、骆驼、马、摩托艇……，那要是我再发明点新花样，那根拐棍不就能在世界博物馆里“发扬棍光”了嘛！

我觉得第二十六章“做果酱的阿波罗尼雅”很难以置信，因为阿波罗尼雅虽然能用所有水果做果酱，但是我从来没有见过能用毛栗、干树叶和石头做果酱的人，（故事里的人）人家都说她有一双金子般的手，到这我也有点佩服了，不过，世上不可能有这样的人，这些都是作者的想象而已吧。知道我最佩服她的地方在哪吗？哈，就在那次国王也来品尝他她的果酱时，有一只苍蝇飞到了果酱上来，那个国王实在太娇气了，就为了一只苍蝇，要砍掉阿波罗尼雅的双手，可士兵们造反了，他们不肯砍她的手，说：“阿波罗尼雅的手像金子一般，砍掉她的手就像砍掉国王的头，再也没有什么东西比她的手更珍贵的了。”国王没办法，只好灰溜溜的走了。

电话里的童话读后感篇二

最近，我读了一本非常有趣的书，叫《电话里的童话》，它

是意大利的著名儿童文学家贾尼·罗大里编写的。它主要讲的是药品推销员彼安吉常年出差在外，他给小女儿讲的故事。

这本书里，我觉得最有趣的就是第九章布里夫，布卢夫，布拉夫他讲的是几个小孩子发明了一种属于小孩儿的语言，大人们都听不懂这种语言，但有一个童心未泯的老人却能听懂这种语言。读完这篇童话，我的感触很深。例如布里夫，布卢夫，布拉夫这种语言，就是我们小孩子平常聊的话题，那么，大人们总说我们不了解他们的苦心，但是他们又了解我们多少？他们又跟我们好好谈过心没？他们大人总认为是他们创造了我，他们给了我目睹这个世界的机会，但是，我们在一出生便有了我们自己的命运，而主宰着命运的人是我们自己，不是我们的父母。

绝这本书里的主人公——讲故事的小女孩儿的爸爸，不就是一个很好的榜样嘛？无论多忙，他都会每天准时九点给小女孩儿打长途电话，给她讲故事。

所以，在此，我想对孩子的父母说：“请多陪陪您的孩子吧！”

电话里的童话读后感篇三

前几天，我看了一本书，名叫《电话里的童话》。这本书大概意思是这样的：

药品推销员彼安吉常年出差在外，小女儿要他每晚给她讲一个故事。于是无论在什么地方，他每晚都打电话给小女儿讲个故事。这本书收集的就是他讲的60多个故事。有是总机的接线员都会为了听他的故事，停了所有的电话接线。

每次我在外婆家，妈妈给我打电话的时候，总要问：“在外婆家乖不乖啊？”“外婆家好玩吗？”、“有没有听外公、外婆的话呀？”……每当我回答她后，总觉得妈妈太啰嗦了，

都可以叫她“啰嗦老太婆”了。其实，这些都是妈妈的’爱。

这本书，我非常非常的喜欢。

电话里的童话读后感篇四

今天，我读了一本书，这本书的名字叫《电话里的童话》。

这本书里面有一篇我最喜欢的文章——《冰激凌宫》。这个故事讲的是：在波伦亚市中心的大广场上，有一座冰激凌宫，那里面所有的东西都是甜食做的。宫顶是奶皮做的，烟囱是用果脯做的，烟囱里冒出来的烟是棉花糖，其它剩下的都是冰激凌做的。冰激凌的墙、冰激凌的家具、冰激凌的餐具在冰激凌宫里面，有一个小男孩，他一直用舌头舔着一把桌子。直到把桌子舔塌为止，桌子上的盘子都弄到了他的身上。盘子是用巧克力做的，是最好吃的。

每当小孩吃完一支冰激凌还要一支时，大人们就会叹口气说：唉，现在就得给买一个冰激凌宫，就像当年波伦亚的一样大的’冰激凌宫。

我是多么羡慕在波伦亚的所有人啊！如果我是在波伦亚的人的话，我就有吃不完的冰激凌了。

电话里的童话读后感篇五

今天我读了《电话里的童话》中的《一个没有头脑的人去散步》这个故事的主人公是乔万尼，他的每一个举动都非常好笑，所以大家总是想起这个故事就想笑，下面我就给大家介绍一下这里的人物形象吧。

首先说说乔万尼吧！他在路上的时候接二连三的出了问题，他弄丢了一只手和一只胳膊，一条腿，一个鼻子……所以我就称它为糊涂大王，因为它太糊涂了，丢了身上的某一个器官

都没有半点察觉，在寻找自己的丢的一只手的时候看见了一条瘸腿狗，所以就不顾自己的手去追瘸腿狗，所以我又称他为错误大王，所以小朋友们不要向乔万尼一样，不顾重要的去追求不重要的，这样会给自己带来很多麻烦。

在这个故事里的其他人物，一位叔叔和一位阿姨，一位刚退休的老教师，一位电车司机，她们都是热心人，因为她们把乔万尼身上丢的某一部分交给了他的妈妈，一般的人几乎都不管，所以我们要向这里的叔叔阿姨学习，学习他们爱帮助别人的好品质。

我对这个故事的感受是：我在乔万尼身上学习的优点是，他过马路的时候非常小心，我要向他学习做一个遵守交通规则的孩子，他的缺点是，他总是不顾重要的去追求不重要的，所以这个缺点我不能学习，还有在那几位叔叔阿姨身上我学到了，做人就应该帮助别人，不管别人是丢东西了还是遇到困难了都应该去帮助他。以后，我一定要向这个目标前进。