

# 看见时间的读后感(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 看见时间的读后感篇一

懒懒地坐在沙发上，拿起身旁的这本书——《偷时间的贼》。呵，多么有意思的书名，一定是个很有趣儿的故事。正想着，双手就情不自禁地翻开了书页。

暑假里，欧皮皮约了几个好伙伴去公园里玩，偶遇白头发白胡子白衣服的“神人”白爷爷。白爷爷发现了欧皮皮与伙伴们身边偷时间的贼，便派出“小福尔摩斯”周睿奇去把这些看不见又抓不着的贼捉拿归案。于是，周睿奇来到伙伴们的家里，一一抓到了各种各样的偷时间偷快乐的贼，解决了大家的烦恼。

也不知过了多久，我轻轻地合上了书，回想着故事里的一个个精彩片段，思考书名的意义。“滴答，滴答”钟表里的指针始终在转动。我看了一眼，天哪，在完全没有意识到的情况下，我竟然不知不觉地看了大约一个上午。不过，我很庆幸，这一段时间，我没有浪费，而是做了一件正确的事，我获得了一笔精神上的财富。

都说一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。这句话，也深深触动着我的心。在正确的时间里干正确的事，就不会错过一切该去珍惜的东西。

同样一分钟，我们可以去打电脑，也可以去认认真真地读一篇课文。那边更有价值？一边是玩耍，而失去了可以得到的知识，另一边是学习，则恰恰取得了知识，更有意义。所以，

明白这些的人们总是常常跟时间赛跑，争取任何一个能够学习的机会。不明白这些的人，总是想起该做的事情时，已经晚了。

时间就是金钱，我会永远记住这句话，时时刻刻提醒自己。在一定的时间里，会一心一意去做该做的事，不浪费一寸光阴，珍惜时间，不让自己后悔。

下定决心，我匆匆把看完的书放回书柜，写下读后感，我想，这也应该是一件正确的事。

## 看见时间的读后感篇二

一天，欧皮皮和伙伴们在公园里乱逛，遇到了白头发白胡子白衣服的白爷爷，欧皮皮他们叫他神人，神人白爷爷发现躲在欧皮皮他们身边偷时间的贼，于是神人白爷爷便派出小福尔摩斯帮他们抓住那些偷时间的贼。

看到这里，你一定很想知道偷时间的贼到底是谁吧？告诉你吧！

偷时间的贼有很多，比如：健忘、冲动、后悔、懒惰、平均、随性那我们就来看看欧皮皮身边的贼吧。他身边的贼叫着随性。也就是说他高兴干什么就干什么，不高兴干什么就什么也不干，完全不按照事先计划的去做，最后才发现什么也没有干成。

是啊，正如白爷爷所说：人的一生，其实是一场投资。时间也可以投资，你想要做什么事，多花一点时间进去，最后得到的是你意想不到的收获。

正如书中所说的：时间，总是在以一种我们意想不到的速度飞逝。是啊，我们要珍惜时间，要把每天的时间安排的合理，安排的充实，才不会白白浪费时间，才能学有所成。

## 看见时间的读后感篇三

《时间的针脚》的故事就发生在西班牙内战与二战中的摩洛哥西班牙统治区和西班牙本土。讲述西班牙女人希拉生命的数十年，一个女裁缝，为另一个男人与母亲反目，未婚夫也只得离她而去。后遇想要弥补抛弃他母亲的罪过的父亲，得到的财产却被那个男人卷走，只余下一堆债务，感情与财富的双重打击使她不得不留在得土安制衣还债。此时西班牙内战，希拉通过英国朋友罗萨琳达和马库斯的帮助把母亲接到了得土安，母女团聚。无奈好景不长，西班牙内战刚结束，二战又打响。希拉回到西班牙去当英国人的间谍，通过她出色的表现，获取了大量德国人的情报，并且最终和秘密情报局的马库斯走到了一起。

虽然作者创造了一个虚拟人物来串联起这段历史时期的重大事件，但作者将历史真实事件缜密严谨在故事中铺成，小说中的许多情景都来自于史料真实记载。而故事中这些虚构人物就好似历史书中没被记录的人物之一一样，出现在真实的人物身边与他们交谈，也参与了许多重大历史事件。所以，这部小说给西班牙人的感觉就是真实。明知道是虚构的人物和故事，但却感觉它真的发生过。读者不仅会为戏中人动情，也会为那些历史照片里的人物所感动。

这是一个冰冷的战争时代的故事，渗透着刀光血影的悲哀与无奈，折射着阴谋与冷漠，饱含着人性的善恶，脆弱与顽强，坚强与放弃，社会的悲喜，光鲜与灰暗，温情与冷血。

生命的卑微与力量同时体现，当希拉假作姿态时，至少还有一层伪装，而当夜深人静时，卸去假面，发觉自己的惨然、悲哀、渺小、疲惫、孤独，脆弱的情绪侵袭而来，若非她内心强大，或许真正难熬。

高贵典雅的绚丽光环无耐掩饰晦暗人生，浮华的觥筹交错遮起端庄微笑下无力的心，活得这样累，是现实逼迫的坚强，

是虚荣造作的伪装，是矛盾纠结的煎熬，是永不停息的生活。

希拉作为间谍实现了所愿的价值，她终究为自己的成就而骄傲，第一次为自己感到骄傲，那样安心而真实的感觉，不仅是在做事，是存在感，是真正感到自己活着。这样的生命，纵使坎坷，也是满足无悔的。

而无论是否如希拉般道路曲折、成就可观，我们都同样活着，存在于时间里，真实走在各不相同的人生道路，也许没那么多道理，只是存在着，存在过。

本书最后一段说：“我们的命运可以是这样，也可以是完全不同的结局，因为我们的生活没有在任何地方被记载下来。也许我们甚至没有存在过。或者存在过，但没有人知道。不管怎么样，我们永远都在历史的背面，在密密麻麻的时间的针脚中，真实而隐形地活着。”

## 看见时间的读后感篇四

在这个假期里我阅读了美国马德琳·英格的《时间的皱折》。《时间的皱折》是马德琳·英格创作的经典幻想小说，是世界儿童文学史上家喻户晓、不可逾越的经典。曾获得过“纽伯瑞金奖”、“国际安徒生奖”、“国家图书奖”等。至今仍风靡全球、畅销不衰。

这是一本关于爱、宽容与坚持的书，主人公是一个女孩，名字叫梅格。为了寻找自己失踪的科学家爸爸，和啥太太、谁太太、哪太太以及自己的朋友凯文、自己的弟弟查尔斯·华莱士踏上了一次太空之旅。他们来到了卡马卓兹星，通过太太们、野兽阿姨的帮助就出了爸爸以及在旅途中遭受控制的弟弟。最终，梅格肩负着这些爱，战胜了暗影，重返家园。

梅格和其他人一起努力，抵抗不公平的体制，即便希望很小，也要拼命拯救家人。虽然她经常被人排挤，但是梅格的数学

才华横溢。还帮助了比自己高年级的凯文，解决了不会的数学题。在学校里、在邮局里她又要面对各种人对自己爸爸的各种猜测。她十分愤怒，有些人觉得愤怒不好。但是梅格就是因为愤怒所以才不让暗影进入自己的大脑中。

这本书具有一定的想象力，十分引人入胜。读完这本书后，我明白了虽然时间让人衰老，但是亲情和友情是不会衰老的，它永远存在我们每个人的心中！

从一开始我便喜欢上了这本书。这是一本有爱、有信念、有宽容的故事。我也向大家推荐。

## 看见时间的读后感篇五

少年时代的热情是不可再生的。

“成年人善于体面地掩饰敌意与好胜心，把它放在广博的世界中尽情稀释。”

“少年时代的热情是不可再生的，成年人相见，第一件事是彼此设防。”

读过很有感触，成年以后的眼光去看待少年时发生的事，在经历过真正的虚假、痛苦、孤独之后，有更多的坦诚拿来面对从前。回忆了一下自己的少年时光，多是些细碎不张扬的琐事，很难一件件事情串联到底，有明确的起因转折和结果。我脑袋大概不想存事，唯一的记忆载体就是文字，但是收纳不好，许多当年青涩无厘头的文字，在如今也没了踪迹。

我的青春是没什么波澜的，按部就班的完成着社会规定的每一步，循规蹈矩的跨过阶梯，偶尔得到夸奖和赞美。大多数行为出于模仿，充满不确定和嘈杂，没什么深刻的自我认知。20岁之前，我都成长得很慢，歪曲，不甚修剪的发着芽，当然也没长成参天大树。没能成为谁哪怕很平凡骄傲。

交往一些朋友，得到过许多信任，在情感里游刃有余的保留着一大片空白，听太多人的心事和深夜吐露，心里装秘密的箱子早已经沉甸甸的，关上也几乎要嚙开口子崩出来。

所以后来几年都想着扩容。把更多的地方腾出来，想要装好多的故事，然后把它们搬到阳光下晒晒。我就在旁边打盹儿。

叛逆期来的很晚，是现在进行时，并且会延续很久。

没有少年时代的精怪灵活，虎虎生威。但拥有了更长久的平和宁静，是成长吧，也挺开心的。