

# 2023年托尔斯泰的读后感 托尔斯泰读后感 (通用6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 托尔斯泰的读后感篇一

托尔斯泰，这位大地上火光闪亮的俄罗斯的伟大灵魂，这个上天赐给我们的一颗巨星，这道最耀眼的光芒，深深吸引着

我们。

1886年，他那强而有力的笔杆写出一部部能让我们一步一步地紧跟着托尔斯泰那冒险生涯的矛盾经历的作品。这些作品的描写除了当时社会的阴暗，对神的信仰是他坚持不懈地用笔尖向人间播撒爱的种子。我深深地体会到，他为真理和正义坚持信念，为真理和正义谱写人生。文中主人公那与命运抗争的崇高勇气为追求真善美，真理和正义而长期忍受苦难的心路历程，使我被深深的震撼了。

托尔斯泰两岁丧母，九岁丧父，青少年时代的托尔斯泰，不仅常为思想苦恼，还为自己丑陋的相貌感到绝望。

1862年托尔斯泰结婚了，幸福的家庭生活使他有足够的时间与精力创作出了震动19世纪整个小说界的巨著：《战争与和平》与《安娜·卡列尼娜》。但是，托尔斯泰是苦恼的：他本人拥有地位和财富，但他时常为自己的富裕的生活感到羞愧难安；他同情下层民众，又对他们缺乏信心。因此，他厌倦自己的生活，决心和自己的社会决裂，他又得不到人们的支持。在精神上，他一直是孤独的。《复活》是他晚年最大的成就，此时托尔斯泰已经七十岁。在弥留的床上，他哭了，不

是哭自己而是哭天下不幸的人。于是，1910年11月20日早上，他称之为“解脱”的时刻来了，“死亡，值得赞美的死亡……”

从托尔斯泰的经历，我得到了一个道理：当你遇到困难和危机时，一定要勇往直前。不要放弃，如果放弃了，那么一切的希望将会灰飞烟灭，但如果你能抓住机会，想尽办法去解决问题，那就可能是海阔天空了。只要不断思考，我们一定会有意外的收获！加油吧！

## 托尔斯泰的读后感篇二

托尔斯泰是俄国著名的作家，思想家，19世纪末20世纪初最伟大的文学家。他被称颂为具有“最清醒的现实主义”的“天才艺术家”。可是，托尔斯泰两岁丧母，九岁丧父。青少年时代的托尔斯泰，不仅常为思想苦恼，还为自己丑陋的相貌感到绝望。

1851年，托尔斯泰来到高加索，群山环抱的清明环境才使他纷乱的大脑清醒过来。第二年，他创作出了、和等优秀作品。1862年托尔斯泰结婚了，幸福的.家庭生活使他有足够的时间与精力创作出了震动19世纪整个小说界的巨著:与。但是，托尔斯泰是苦恼的:他本人拥有地位和财富，但他时常为自己的富裕的生活感到羞愧难安;他同情下层民众，又对他们缺乏信心。在精神上，他一直是孤独的。八十二岁的时候，他选择了出走，并病死于一个小火车站上。

虽然别人都说他是“天才”，但是里他自己说到:我只是个普通人，我不是天才，我是在后天的生活中，凭着自己不懈的努力，拼命追求，才登上世界文化顶峰的。每个人的生命中都有属于他自己的一份精华。我们要了解自己，选定方向，认真去追求。”如果每个人都能意识到开掘“智慧之门”的可贵，并且都有勇气和决心，能踏踏实实，以自己的方式，认认真真完成自己的工作，我想我们有朝一日也可以骄傲地

宣称：我不是天才，但我成材了！

## 托尔斯泰的读后感篇三

在有暇之余我翻开了《列夫·托尔斯泰传》从而来体会一下托尔斯泰的人生成长的艰辛历程。

托尔斯泰粗犷的脸又长又笨重短发覆在前额小小的眼睛宽大的鼻子往前突出的大唇宽阔的耳朵因为无法改变丑相童年时倍感痛苦。他在一个叫卡赞的地方读书成绩平庸他是孤独的。

在他家庭的回忆中好几个人为托尔斯泰采作他的《战争与和平》中的最特殊的典型人物：如他的外祖父老亲王沃尔康斯基叶卡捷娜二世时代专制的贵族代表；他的母亲玛利亚公主这温婉的丑妇人生着美丽的眼睛她的仁慈的光辉照耀着《战争与和平》。

虽然对于他的父母他是不大熟知的（他的母亲逝世时他还未满一岁）可是他至少还能坚持若干关于父亲的回忆。这是一个和蔼的诙谐的人眼睛显得忧郁在他的城邑中过着独立不羁、毫无野心的生活；他父亲死时托尔斯泰才九岁。这一死使他第一次懂得悲苦的现实心中充满了绝望。

然而不知不觉中他为少年的热情、强烈的情感和夸大的自尊心所驱使以至这种追求完美的信念丧失了无功利观念的性质变成了实用的性质与物质的了。他慢慢地也学会了放荡自我。最终有一样东西救了他：那就是绝对的真诚、坦白和善良。

## 托尔斯泰的读后感篇四

他留下了许多鸿篇巨制，对世界文学有着深刻的影响；他出身贵族，却长着一张典型的俄罗斯农民面孔；他拥有无与伦比的生命力，六十年创作生活不知疲倦。他就是十九世纪最伟大的作家——托尔斯泰。

托尔斯泰在两岁时的感官领域状态就十分清醒，令人无法不惊叹：他能够用看、闻、听、抚摸来感知生活。歌德和司汤达都是勉强清楚地回忆到八岁。而托尔斯泰却能回忆到两岁，且始终事实清晰，脉络鲜明。这也就不难解释他为何在文学上有如此高的造诣了。

不光如此，他总是直面地对待自己的缺点，他在致鲁沙诺夫的信中曾写道：“认识自己的生活，就意味着认识我们自己。”在他自己的老年日记中他也依旧学下了骂自己的话：“胆怯，恶劣，迟钝。”这在一个世俗的人看来是不可思议的。人们总是在回避，甚至连谈也不愿谈起，而他却深知自己的不足，时刻鞭策着自己。

这让我自形惭愧。五年级上册时，班里进行了“读书大王”的竞选。当时的我自命不凡，自以为是。只草草写了一份竞选文章，便敷衍了事。可第二天，我才发现我的骄傲是我的愚蠢，我的自命不凡也更是天大的笑话。结果，我输了。它像一盆冷水，淋醒了我的头脑，打破了我的白日梦。使我清醒，让我觉悟。我多么期望当时我也能这么清醒啊！

感知生活，深知不足，清醒人生。

## 托尔斯泰的读后感篇五

似乎人们眼中，天才往往都是完美无瑕高高在上的。不论是在才华还是在外表上。但是列夫·托尔斯泰却脱离了人们对他的幻想——他出身于贵族世家，却从未有过一丝专属贵族的高贵优雅气息；他一位大文豪，却从未有过一分骄傲，昂头看人；他不但不是一个英俊帅气的人，相反，他长得十分平凡甚至有点丑陋——可是，他却成功地受到了人们的敬佩与爱戴——他拥有一双如鹰般锐利能看破人心的眼睛。

他的目光如豹般犀利，也好似击中要害的钢刀，锋利且又狠又准。他的审视入木三分，仿佛能看破这世间万物的本质。

他的眼里饱含感情——时而满含如星光般的粲然笑意，时而饱含如罩上阴云般的阴郁神色，时而因奇怪而喷涌出好奇的神色，时而……他的眼睛是这世上最富有感情的一双眼睛，如珠宝般珍贵闪亮且暗藏着魔力。

就是这双眼睛使他的面孔不再平凡，散发出一股才气——也使得他将这个世界，这个社会，人心，黑暗，全都——看透。看透了人心的本质，也看透了道德败坏者内心浓厚的恶意。他不满，开始反抗，用自己的才华和手中笔锋下的文字进行反抗，向这个昏黑的世界发起一次又一次的斗争。

他拥有看透人心的本领却无法看透自己的命运，迷茫着自己究竟是该追求真理还是追求爱。他一直迷茫着。为此，他的人生也因此多了分悲剧的色彩。

若要试问在他的世界里他到底缺少了哪样最重要的东西，我想，他缺少的只是那份——属于他的幸福。

## 托尔斯泰的读后感篇六

最近忙中偷闲，阅读了列夫·托尔斯泰大师的三部经典小说。战争与和平，安娜卡列尼娜，复活。对俄罗斯的历史有初步的了解，把一些零散的感受写下来。

俄罗斯是从东罗马帝国分裂出来的国家，当时叫大公，大的封建王侯。经历几代封建帝王，俄罗斯发展为帝国。但其封建社会向资本主义转化的历程较西方欧洲国家晚了100-200年。1861年，亚历山大二世废除了农奴制，向资本主义改良。托尔斯泰出生于1828年，经历了封建王朝向资本主义过渡的'历史阶段。三部作品有一个共同的特点，主人翁都特别爱思考，思考人生，思考战争，思考贵族，思考婚姻，思考爱情，其实都是托尔斯泰自己在思考，托翁有着极其丰富，极其敏感的思维能力，精神世界充满了矛盾和奇特的想法，可称其为大师，哲学家，思想家。尤其是对农民的同情和关注，对贵

族和封建社会制度的不满和憎恨，对善和爱的追求，这都是人性的光芒，值得我们永远去崇拜和敬畏。

具体来讲，战争与和平。说实话这步大作实在是太大了，好像我一年前就在读了，读着读着就读不下去了，篇幅，历史跨度，人物繁多，真是看的头大。最近终于继续读完了。回头看看，大家都说这是史诗般的小说。四个家庭为线索，战争给俄罗斯人民带来了痛苦，也带来了团结。和平来之不易，领悟到生活的意义更难能可贵。

卡列宁娜，据说是经典小说中最具有气质和魅力的女主角。惊艳的出场，悲剧的结尾，让人唏嘘。可以说她为了爱情自由而斗争，也可以说她出轨不忠。但爱情，亲情，真诚没有错，在那个充斥着谎言和虚伪的年代，安娜注定是一场悲剧。

复活，篇幅较短，内容简单。但思想更加成熟，是三部中的最后一部。毫不客气的揭露封建社会制度的腐败和悲剧，最后主人公终于在新福音书中得到思想的解脱，唯有爱，善，包容可以拯救这个社会。

零散的一些记忆：俄罗斯人喜欢决斗，东正教是他们的信仰，农奴的悲惨，贵族奢糜的聚会，情妇的堕落，库图佐夫将军的爱国高尚，法俄战争，思考思考不断的思考，出生死亡结婚生子的描述，监狱等等。

俄罗斯真是一个神奇的国度，对，他配的上神奇这个词。