

2023年杨红樱读后感(通用9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

杨红樱读后感篇一

高尔基曾说过“热爱书吧，她是知识的源泉。”所以我爱读书，而且读了很多好书。下面我向你推荐一本好书吧!

我最喜欢的书名子叫《笑猫日记》。它是著名儿童文学家杨红樱写的。里面注满了快乐，而又略带伤心的文字，书中写的是一个叫杜真子的宠物笑猫的故事。

一本好书不仅要有优美的文字，还要有一种把读者融入此情此景的力量。而《笑猫日记》这本书就做到了这一点。笑猫因老鼠三次去找它玩，所以被杜真子的妈妈赶出家门。老鼠把笑猫带到了一个神秘山洞的山洞里。从此，杜真子总是很沉默，她放学不再和同学们说说笑笑，而是去找笑猫……每当我看到这儿，都会情不自禁地为他们伤心，被他们之间纯真的友谊所感动。不见笑猫，杜真子就没有了快乐。她会放弃玩的时间，不怕困难独自一人去找笑猫。读到这儿我仿佛看到天晚了公园里，马路上，没有别人，只有杜真子一人在寻找笑猫。她的眼中是那么的无助，那样的伤心。每当读到这儿我都会情不自禁地在心里呼喊：“笑猫，你快出来吧!你看，杜真子是多么的为你着急呀!”

杨红樱读后感篇二

提起杨红樱，相信第一秒在脑海飘过的一定是这几个人物：马小跳、张达、毛超、唐飞、米兰等。

我们来做个推断。《淘气包马小跳》中，我们把女生去掉，在男生中选一个最好的，和最差的。人选当然会丁文涛和马小跳。我们来思考：到底谁是这个班级里男生中最棒的。丁文涛，说说优点：知识丰富，做事认真。缺点：容易小看人，说成语不知不觉地刹不出车。马小跳，优点：思维活跃，有责任心。缺点：省略……到底谁更棒？丁文涛只会死看书，不会多去尝试，所以他缺少的，是马小跳拥有的好奇心。马小跳，我们不看缺点，他热爱生活，什么都尝试，所有他有了孩子必须有的乐于助人和童真。我们可以得出：马小跳是真正的孩子。

杨红樱写书带着目的，这也是我们写作需要的。

杨红樱读后感篇三

要说最能影响我的一本书，那就非《女生日记》莫属了。

这本书以日记的形式，真实而生动的描绘了六年级女孩冉冬阳从小女孩成长为少女的心理的微妙变化。作者以生命意识观照生活，把女生渴望长大又害怕长大的矛盾心情刻画得入木三分，完全展示了我们这代少年儿童成长的快乐与反恼。我们怎样成长？怎样成长得健康自然？在这本书里都给我们做出了答案。作者也用幽默的笔调展示了丰富多彩的学校生活和家庭生活，使人百看不厌，发人深思。

这本书给我带来的影响很大，我也知道了写日记的好处，因为：人是需要倾诉的，向别人倾诉，想自己倾诉，或许当我长大成人的某个一天，再次翻开这本日记时，也许会说：“原来，我是这样长大的……”

杨红樱读后感篇四

寒假里，我读了《小大人丁文涛》这本书，读后，我深有感触。

这本书主要讲了马小跳班上有一个学习委员，叫丁文涛。他是一个不折不扣的小大人，他能把整本成语词典都背下来，奉老师和大部分家长都欣赏他，他创办了“积善银行”、组织了一场“狼猪”大辩论……在家长看来，他太优秀了，但从马小跳他们的视角看，丁文涛有些骄傲自大、尖酸刻薄，所以他的人缘不怎么好。卢梭说过一句话：“大自然希望孩子在成人之前，都要像孩子的样子。”而丁文涛却与这个成长规律截然不同。如果拿他和马小跳比较，他只会死读书，思维笨拙，不求甚解；而马小跳思维灵活，想象力和随机应变能力都比丁文涛强。

每当想起丁爸爸满面红光的身影，我心里就有一种悲哀感，丁文涛为了得到家长和老师的称赞，做出了和年龄不相符的事。我们的生活中不乏像丁文涛这样的小大人，杨红樱阿姨也说过：“可笑的是，孩子不读童话也能成为家长炫耀的资本。”的确，我们小孩子不能过早的成熟，而现在像丁文涛这样的小大人太多了，有童心的孩子太少了。事实证明，童心需要呵护！

杨红樱读后感篇五

这一年来，我儿子迷上了杨红樱的系列作品，如“淘气包马小跳系列”、“校园小说系列”、“笑猫日记系列”等。我也被淘气包马小跳这部作品深深吸引了，我和儿子都成了杨红樱的铁杆书迷。

淘气包马小跳这部作品好玩有趣，贴近生活。通过描写一群调皮孩子的快乐生活以及他们和家长、同学、老师的好玩的故事，映射当代儿童的生活现实与心里现实。特别是淘气包马小跳善良、幽默、天真、有趣，同样也是一个诚实、勇敢、敢作敢为的男孩。他不仅爱玩，而且会玩，能玩得花样百出，能玩出聪明与机智。并且马小跳有一个贪玩老爸，天真妈妈，老爸不仅有童心，有爱心，能理解马小跳还和他一起玩。马小跳生活在一个轻松快乐的家庭里，这是所有孩子所向往的，

羡慕他无忧无虑的童年，书中写出了孩子的心声。

我读了这部作品感触很深，我们做家长的事事都干涉孩子，以大人的眼光看待孩子，让孩子做一些他们不愿意做的事情，埋没孩子的梦想。我们应该张扬孩子的天性，舒展童心，童趣，探析成人世界与儿童世界之间的隔膜误区，多一份理解，沟通，让孩子拥有健康、和谐完美的无忧无虑的童年。

杨红樱读后感篇六

今天，我读了杨红樱阿姨写的童话故事——《亲爱的笨笨猪》。在《亲爱的笨笨猪》中讲的是一只小猪，他看上去笨笨的，憨憨的，但他生活得十分快乐和充实。这是因为他心地善良，喜欢帮助和关心别人，为了帮助别人，他肯动脑筋，会想出许多很聪明的办法来。

在故事的结尾，当笨笨猪问老鼠们喜欢往在什么样的房子里时，老鼠们异口同声地回答：“太阳房子！”是啊，有谁曾想到过，生来就习惯住在黑暗的地洞里的老鼠们的最大的愿望是享受一下明亮的阳光！从这个童话故事里，我们也看到了童话家那美好和明亮的想象力的光芒。

当然，笨笨猪也有“聪明反被聪明误”，闹出笑话的时候。例如《在喝盐水，生盐蛋》这个故事里，他就闹出了让鸭妈妈唱盐水，以便生盐蛋的笑话。在《天冷要盖房》这个故事里，笨笨猪又和乖乖熊一起，干出了拆掉驴大爷在树木里的草棚子，又在湖边给驴大爷盖了一座新房子的蠢事情。这两个故事同样写得轻松好玩，故事的摔倒进既出人意料，又在情理之中。

读了这几个故事，我发现笨笨猪其实一点也不笨，他反倒是一只很聪明，很有智慧的猪呢！最可贵的是，他能给别人带来很多的快乐和幸福，他自己也在帮助和关心别人的过程中获得了无限的快乐和幸福。在他身上，真正体现了那样一句话：

“大家都感到居心快乐!才是真的快乐!大家都感到幸福,才是真的幸福!”

杨红樱读后感篇七

你们知道郑渊洁吧!他写的是皮皮鲁系列的书,可好看了。你们知道杨红樱吧!她写的马小跳的作品可吸引人了。

你们恐怕只看过杨红樱写的《笑猫日记》和《淘气包马小跳》,可你们看过《没有尾巴的狼》、《神秘女老师》、《亲爱的笨笨猪》和《流浪狗和流浪猫》吗?这些也都是她写的,可好了。这本《杨红樱作品集》里包含了五本书的内容,我看完之后收获也很大。

他们不需要阳光,不需要温情,他们只要分数和名次,这是一群迷失了自己的孩子们。年纪小小的孩子,怎么会有那么多的不快乐?“快乐”与“不快乐”完全看你怎么想。你这么想,可以是快乐的;你那么想,可以是不快乐的。如果你想使自己成为快乐的人,那你就使自己成为快乐的人。每一个孩子都是是世界的奇迹,因为每一个孩子都是世界的唯一……

从这本书中我找到了快乐,找到了一些现实生活中没有的东西。

杨红樱读后感篇八

在寒假里,我读了一本叫《女生日记》的书。

冉东阳还有很好的老师。她的班主任罗老师,每学期都会给每位同学发漂亮的寄语卡,鼓励同学们;数学舒老师为了不伤学生们的自尊心,考试成绩只批“a□b□c□d”□音乐老师米老师,利用一个小小的计谋,使同学们在唱歌比赛时,绽放出灿烂的笑容,在比赛时荣获了第一名。

《女生日记》这本书让后我度过了一段快乐的时光，每当我心情不好的时候，看到书中大家都那么宽容友爱，我就会快乐起来，这是一本让我感动，让我难忘，让我流泪的书。

杨红樱读后感篇九

从严冬到第二年金秋，是一年；从塔顶到地面，是两只猫的深情对视。这两只猫，一只是笑猫，另一只就是我最喜欢的虎皮猫。这个故事就是在这样的环境下发生的。

在那个不再刮寒风的清晨，笑猫开始了它生命中的'一个重要时刻。春天，正是猫的发情季。笑猫爱上了一只不同寻常的虎皮猫。

出这只虎皮猫不同于那些在地平线上奔跑的野猫，也不同于那些在壁炉前娇生惯养的宠物猫。它浑身上下散发出一种高贵的气质，它有不同于普通猫的平衡力。这使它能高高地坐在那座白塔的顶端，遥望着这座城市乃至天际。就是在这样的高度，它才产生了一种能把笑猫吸引来的魅力。每天坐在那棵梨树下望着它，已经成了笑猫生活中必不可少的习惯了。

笑猫觉得，虎皮猫坐在塔顶上，是看不到自己的。

可是我觉得，它坐在塔顶，能把一切都看得清清楚楚，甚至能看清笑猫的一举一动。或许，在某个多风的夜晚，它也是这样坐在那里，看着笑猫，直到黎明的到来。

虎皮猫这种美丽高贵优雅的气质，不仅能让猫咪们入迷，甚至也让鸟儿们因为它的到来而迟迟在这座城市逗留。

可偏偏有这样一些猫，被嫉妒蒙蔽了眼睛。嫉妒它能上到前所未有的高度，嫉妒它能在那么高的地方看风景，还嫉妒它能引来那么多的白鹭。它们就是自封为“资格猫”的老猫。为了这只不同寻常的虎皮猫，它们先后召开了数不清的大会，

兴师动众，使支持自己的猫咪越来越少。

这个故事告诉我们，别人的语言真正的伤害不了我们的心灵。真正伤害我们的是我们自己疑神疑鬼的想法。不要让别人的讽刺成为射伤自己的暗箭，只要你相信你自己已经做到了最好，那么你就不用害怕别人的看法。