

桂花雨读后感个字(精选8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

桂花雨读后感个字篇一

当细细地品读完一本名著后，你有什么领悟呢？这时候，最关键的读后感怎么能落下！可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编帮大家整理的《桂花雨》读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

喜欢琦君，源于课文《桂花雨》。这篇连名字都散发着香气的散文，携着淡淡的乡愁，不经意间就吸引了我。一口气读下来，竟觉得不甚过瘾，反反复复，又读了几遍之后，对《桂花雨》又有了更深的体会。

“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”

一个“浸”字，形象地写出了“桂子花开，十里飘香”的意境。桂花不仅花开时香，晾干了泡茶、做饼也同样香气弥漫。桂花，永远香在人们的心里。它的香，已不受季节的束缚，香甜四季，也香甜了人们的生活。“全年”“整个村子”从时间和空间的角度，巧妙地描述了桂花给人们、家乡的快乐。字里行间，桂花的香气始终萦绕于字里行间，思乡的情怀也如桂花香一样萦绕于心头。

母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

这里的“桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”，事实上又是什么情形呢？我们不妨看一看课文中的这些句子：——杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。

那么，家乡院子里的桂花又是怎么样呢？——桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。显然，从香气上看，是没有区别的，甚至小山上因为树多，更显得浓郁。那，为什么母亲要这样说呢？母亲这句朴素的话，与“月是故乡明”如出一辙。

母亲每年都闻着桂花的香气，关注桂花，收获桂花，体验着馈赠桂花的快乐，吃着桂花做的食品，喝着桂花茶。桂花，已浸润在她的生活中的角角落落，成为她生命中不可缺少的一部分。

家乡院子里的这棵桂花树是独一无二的，是母亲生活乃至生命的一部分，还会有什么可以替代它呢？桂花是没有区别的，然而母亲不是在用鼻子区分，是在用“心”来缅怀桂花相伴的岁月，那是无可替代的味道。

于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。抚摸着这个“又”字，仿佛看到了作者不止一次地想起故乡童年时代的“摇花乐”和“桂花雨”，只是这次母亲的话使她又一次想起。

淡淡的一句话，却传递出了作者对故乡桂花的深深怀念。家乡的桂花，是跟作者童年的快乐连在一起的，那种“摇花乐”和“桂花雨”已融入了她的生命，成为她幸福童年的最美好、最耐人回味的记忆。这恐怕是作者难忘家乡桂花的真正原因。读后感·小时候，故乡是哺育自己成长的地方；长大了，故乡是每个人心底深处的美好。这份美好的回忆在每个人多少次梦境中被描绘得越来越清晰，勾勒得越来越完美。

祖父今年九十一岁了。我一直努力想要忽略他老人家已是耄

耄之年的事实，总希望他老人家还是我记忆中的那个走起路来脚下生风的老军人的形象，可是，终究岁月的齿轮还是把时光带到了他人生的暮年。

记忆中的祖父是会用那个我印象中很大其实很小的木盆，给我和妹妹洗澡，然后用花露水帮我们驱蚊子的……而今，这些时光仿佛黑白影片，都成了祖父在夕阳下的剪影，成为了过往，成为了眼前这位身形佝偻的老人。

往事如梦，几番花开在心底，回首时无情也无雨。摇桂花的快乐和童年的笑声，浓缩在琦君的笔下，我们每个人对故乡的回忆，也定格在一张张老照片里。

繁华落尽，一身憔悴在风里，只有桂花香暗飘过。

桂花雨读后感个字篇二

《桂花雨》是一篇散文，作者主要讲的是故乡童年那个时代和对故乡完美的回忆。我没有摇过桂花，但读了作者的描述后仿佛身临其境，眼前出现了作者小时候摇桂花，收桂花时的情形。

《桂花雨》文中写道：“桂花树不像梅花那么有姿态，笨笨拙拙的。不开花时，只是满树茂密的叶子，；开花季节，也得仔细地 from 绿叶丛里找细花。桂花不与繁花斗艳，可是它的香气味儿真是迷人。”这句话表面上似乎是说：桂花没梅花美。是的，桂花很小，在百花丛中，桂花确实是小得可怜，甚至是微不足道。可是，《桂花雨》又继续写道：“桂花不与繁花斗艳，可是它的香气味儿真是迷人。”是啊，桂花不像月季、牡丹那样炫耀自我的花朵，它只是凭借自身浓郁的香气来美化人们的生活。这让我联想到社会上有些人能说会道，但缺乏吃苦耐劳、踏实肯干的精神，做一点事情就自以为了不起，整天像蝉一样叫。而有些人，虽然不善于言谈，

却一心关注事业，苦干、实干，成为有用的人。《桂花雨》这篇文章中所揭示的哲理就是提醒我们不要做华而不实的人，而要做一个不图名利、对社会有用的人。

文档为doc格式

桂花雨读后感个字篇三

八月，我走在乡间的小路上，闻到阵阵桂花香，仿佛进入了秋天的画卷。

中秋节期间，落桂花了，我随手捡起一片，一闻，啊！好香。香花往往让人沉醉在大自然的色彩当中，仿佛有了生机，有了生命！

我爱桂花，因为它可爱，我爱桂花，因为它纯洁如玉，我爱桂花，因为它让我魂牵梦萦，我爱桂花，因为……种种原因，让我的生活更有光彩。

雨停了，桂花香依在，惟独桂花雨在一瞬间消失了，那么匆忙，那么遗憾。真想对桂花雨说，我们还没有欣赏够呢！

过去了，一切都过去了，桂花香像和我们捉迷藏似的躲了起来，但我知道，它还会在金色的秋天里出现。

站在无花的桂花树下，我等待着，等待着一度轮回。

桂花雨读后感个字篇四

今日，我们学了《桂花雨》这一课，课文是我很受感动，异常是母亲常说的，“桂花再香，还是比不得家乡旧宅院里的金桂。”

老人家的这一番话，深深地表达除了她对过去时光的一种思

念，对儿女的一种牵挂。作者小时候一向陪伴在父母身边，陪着父母摇桂花，做桂花卤，做桂花糕，如今长大成人，外出工作，不能陪在父母身边，使老人家失去了子女在生变得乐趣。桂花再香，也不急子女在身边的`好，老人家的这句话也表露出了老人家到晚年后，对亲情的渴望，对子女的思念和牵挂。

读完这篇课文使我懂得了父母对子女的一种爱护，我暗暗下定决心，从此以后要听爸爸妈妈的话，再也不和爸爸妈妈顶嘴了，做个听话的孩子。

桂花雨读后感个字篇五

在一条宽敞的柏油马路上，有一辆马车飞奔过来。当马车停到一棵大树前时，一位年轻的`女孩走下马车，那位女孩抱住前面的大树呜咽起来。那位女孩是秀秀，秀秀在两岁时妈妈爸爸去世留下舅舅舅妈收养，舅妈告诉她：那棵大树就是你妈妈，从此秀秀就以那棵树为妈妈了。大树越长越茂盛，挡住了阳光庄稼渐渐的枯萎了。舅舅舅妈拿起大剪刀开始剪树叶，最后舅舅拿起斧头砍进了树里。秀秀站在房顶拿着火把说：“敢把树砍了我把房子烧了。”舅舅只好把斧头拿出来。有一次下雨，大树被闪电劈成了两半，大树流着绿色的汁液，秀秀却觉得大树流着鲜红的血。喜鹊折断一个树枝把它叼到了远方。

这个故事很感人，真是“没妈的孩子像根草”。

桂花雨读后感个字篇六

暑假里我看了《桂花雨》这本书，书中主要写的是作者小时候的童年趣事以及和大自然、动物们的来往。其中的“蟹酱字”这篇__留给我的感触很深。

“蟹酱字”讲述的是作者琦君小时候字写的不好，而她很爱

吃蟹酱，她母亲就把写的字比喻成“蟹酱字”。因为字写得像蟹酱总被老师叫重写，所以很不喜欢习字。后来上大学遇见了夏老师，她把“蟹酱字”的故事讲给老师讲听。于是夏老师常鼓励并教她练字，坚持了一段时间后，作者觉得自己没天分就不想练了，她的恩师来信勉励她写到“书法进步，几出吴君上，读书习字，不可一日间断”。虽然她最后没有成为书法家，但她把这份坚持用在了写作上，成为了一名出色的作家。

这不经让我想起了《昆虫记》的作者法布尔，他坚持不懈地观察昆虫五十年，写这本书花三十多年。他还长时间地观察了数百种蜜蜂，才将蜜蜂的习性和特征写得如此真切形象。让我们每次读到此书都能感受到法布尔对大自然、昆虫的喜爱。

《本草纲目》的作者李时珍也是，他为了写这部药物书，不但在治病时积累经验，还到各地去采药。他不怕山高路远，不怕严寒酷暑，有时上山采药好几天不下山。他走了上万里路，拜访了千百个医生、农民、渔民和猎人，向他们学习书上没有的知识。他还冒着生命危险尝药材，判断药性和药效。几年之后，他回到老家，开始写书，用了整整二十七年，终于编写完了《本草纲目》。

这些故事都告诉我们，如果你有一颗坚持不懈的心，坚持做一件事不放弃，总会有收获的！

文档为doc格式

桂花雨读后感个字篇七

八月，我走在乡间的小路上，闻到阵阵桂花香，仿佛进入了秋天的`画卷。

中秋节期间，落桂花了，我随手捡起一片，一闻，啊！好香。

香花往往让人沉醉在大自然的色彩当中，仿佛有了生机，有了生命！

我爱桂花，因为它可爱，我爱桂花，因为它纯洁如玉，我爱桂花，因为它让我魂牵梦萦，我爱桂花，因为……种种原因，让我的生活更有光彩。

雨停了，桂花香依在，惟独桂花雨在一瞬间消失了，那么匆忙，那么遗憾。真想对桂花雨说，我们还没有欣赏够呢！

过去了，一切都过去了，桂花香像和我们捉迷藏似的躲了起来，但我知道，它还会在金色的秋天里出现。

站在无花的桂花树下，我等待着，等待着一度轮回……

桂花雨读后感个字篇八

今天，我们学了一篇课文——《桂花雨》，作者很巧妙地运用借物喻景这个修辞手法抒发了对家乡的感情。文中的每一个字是那么扣人心弦，让人一读起来就舍不得放下，文中的内容使人荡气回肠，让人久久难以忘怀。

大家都知道，中秋节前后是桂花盛开的季节。作者琦君的故乡的家里，有一棵枝繁叶茂的桂花树，八月，她家的桂花开得异常旺盛，仰头望去，那点点黄花，有如天空中那点点繁星。她们家里的这棵桂花树的香味，不说是十里飘香，也足以将前后几十户人家全部浸在香气里了。

可是，八月也是个台风多发的季节，风一吹来，枯萎了枝叶和花瓣的还好，没有枯萎的花瓣被吹下来，落入泥土之中，就再也没有以前的新鲜的味道了。这天，妈妈正盘算着收获这些桂花，“如果不刮台风，我就可以收几箩筐。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老奶奶，他们两家糕饼做得多。”这时，她抬头一看，天上乌云密布，就知道要刮台风

了。

于是，她马上招呼大家摇桂花了！这下可把琦君乐坏了，因为，这是她童年里最快乐了的一件事。后来，作者琦君搬到杭州读中学时，那里漫山遍野都是桂花树，那才真是香飘十里。作者每天都要去那里赏花，回家时，总要给母亲带满满一袋子桂花。可母亲总是说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

这句话，令我陶醉不已，回味无穷，并不是母亲觉得两处的桂花不太一样，而是向我们展示了母亲对故乡的思念之情，家乡院子里的那棵桂花树，倾注了全部心血，已经成为她生活中密不可分的一部分。

《桂花雨》看似作者写她母亲对桂花的喜爱，其实质是借用桂花，抒发了作者对故乡的热爱与思念。