

# 最新小王子读后感(优秀7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 小王子读后感篇一

《小王子》这本书我看了不下十遍，其作者圣·德克旭贝里讲述的是“我”——一个优秀的飞行员与小王子之间发生的事情。我从一开始看的不耐烦，变成最后看的舍不得丢，发现只有用心去看、去体验、去渴望，才能透过这一行行的文字看到整本书所蕴涵的哲理。

作者通过这本书向外界表达了一个永远长不大的小王子，像彼得·潘一样的小王子，他有可以穿梭在星球之间的超能力，最后变成一个在星星上对“我”笑的男孩。他的内心里没有对金钱的贪婪，对贫富的区别，只有对外界的探求。真实的表现了以小王子为代表的现实生活中儿童精神世界的纯真、温馨和充满了爱。

小王子造访的六个星球，有着多种不同的人，有自以为是的国王、惟利是图的商人、虚度光阴的酒鬼、忠于职守的点灯人、脱离现实的地理学家、憨厚忠实的扳道工以及漫无目的的火车乘客……人类世界的残酷与真实使人们回答不了小王子提出的问题。小王子会哭泣，不但因为他感情脆弱，而且人世间的荒谬可笑使小王子接受不了突如其来的感情冲击。文中的那只狐狸说过：“只要被驯养了，离别时，总会掉一点眼泪。”我想我被小王子的精神驯养了，是的，他是对的，当你像小王子一样爱上了一朵骄傲的玫瑰花，你不会想离去，更不会想放弃！

或许，当这个世界重新充满爱与温馨时，小王子就会踩着美丽的夕阳乐呵呵地回来了！

20xx-10-2

## 小王子读后感篇二

一直以来，以为小王子只是一篇纯粹的旅程故事，亲自读过一边后，才发现里面其实涵盖了太多的人生思想。

真小王子是整部故事的中心人物，作为孩子，他可以毫无顾忌的思考那些天方夜谭，他可以不断的去探求生命的真，他可以天真的说出自己的内心想法。他的内心是单纯的，他没有大人那样不必要的顾忌，所以他在看待世界时可以褪去浮沉直观本质。正是这样，他才能看出飞行员画的是蟒蛇吃大象，而并非大人们所说的帽子。在他纯净的世界里，完全没有自私、金钱这样势力的东西，他只是坚持守望着他心中的那份真。它藏在荣誉功名、现代思想背后，小王子心中那片纯真、温馨的家園，几乎被人遗忘。

大人的世界？成人的世界里屈从于外部世界的压力和金钱的诱惑，有的甚至唯利是图，丧失了真情。小王子在旅程中到达的六个星球上，就各有六个性格、思想截然不同的成年人：膜拜权力的国王；爱慕虚荣的绅士；为了忘记惭愧而酗酒的酒鬼；盲目追求没有意义的账目、数据的商人；一成不变的点灯人和只依靠材料来认识江河湖海、高山沙漠的地理学家，这都是成人世界的某一个类型的个体。

在物欲横流的现代世界，原本纯真的心也可能都会深陷权利、贪婪当中。他们不会问你他的嗓子怎么样？他喜欢玩什么游戏？他是否采集蝴蝶标本？而是问他几岁了？有多少个兄弟？体重多少？他父亲挣多少钱？如果你告诉大人：我看见一幢漂亮的红砖房子，窗前摆着天竺葵，鸽子在屋顶栖息他们便无法想象这是一幢怎样的房子。你必须对他们说：我看见一

幢值十万法郎的房子!他们就会惊叹:多漂亮的房子啊!大多数大人都只在意他有什么、有多少?而孩子们在意只是他是什么。这也就是成人与儿童的代沟所在。《小王子》显然与其他童话不同,他的主题和内涵明显就更复杂含蓄。圣埃克苏佩里将这些复杂的主题隐匿在每一个人物背后,让故事显得意蕴绵长,让人每一次阅读都能有全新的感受和体验。

## 小王子读后感篇三

假期中,我阅读了这本充满哲理的童话——《小王子》。通过阅读这本书,我认识了一个永远不想长大,也不会长大的小王子,小王子居住的星球很小,虽然住所很小,但带给小王子生活的乐趣却很多,尤其是小王子的那枝玫瑰花,玫瑰花骄傲又美丽,用自己独有的柔情眷恋着小王子,小王子深深的爱着她,但是敏感的小王子因为一次恼怒面对玫瑰花的爱产生了怀疑。于是小王子走了,离开了他爱的星星,离开了他爱的玫瑰花。一段忧虑的旅程从此开始。飞行员圣埃克苏佩里6年前因飞机故障迫降在撒哈拉沙漠,在沙漠的那段时间他遇见了小王子,交谈得知小王子来自另一颗星球,圣埃克苏佩里很是兴奋,接着小王子又向圣埃克苏佩里讲述了自己星球上和另6颗星球上的一些事,其中小王子拜访的6个星球上先后遇见了国王,爱虚荣的人、酒鬼、商人和爱点灯的人,其中点灯人留给我的印象最多,点灯人居住在所有星球最小的一颗,星球上只能竖起一盏路灯和住一位点灯人,小王子怎么也想不通,小王子怎么也想不通,在这天空一隅,一颗又无房又居民的行星上,路灯和点灯人有什么用,小王子举得这个点灯人挺荒唐的,至少比得过那个国王、爱虚荣的人、鬼和商人;至少每一次的点灯仿佛在天空中又诞生了一颗星星或绽开了一朵花,当熄灭灯时,又似花儿或星星入眠。这颗星星每分钟转一圈,这可累坏了点灯人,他必须停也不停的点灯和熄灯,但这也值得我们学习,那些为了自己而不为他人着想的人得不到幸福。

想一想生活中也有这样的“点灯人”,比如每天天未亮就辛

勤劳作的环卫工人们，他们的工作又脏又累，但他们从来不抱怨，一心一意的帮助城市“美容”，虽然也有些人抱怨自己的命运如此坎坷，可看到市民走在大街上发自内心的赞扬的笑时，他们也忘却了之前的抱怨，比之前更加充满了力量，再次投入到自己的工作岗位上。

《小王子》是一部童话，一部写给儿童的作品，写给“还是孩子时的人们”。这本小说的语言简单、纯洁又哀婉惆怅，又简单明了的语言写出了令人感动的富有哲理的韵味。这也是一本可以在任何年龄让自己再感受一次纯真的爱，再为纯真的爱感动一次的书。

### 渴望童话般生活\_读了《小王子》有感\_600字

童话，其实不管年纪多大，都需要它。童话，会伴我们一生，让我们的心灵永远像孩子般的纯真。这一点，读了《小王子》就能感觉到。

这是一部关于爱与责任的童话。故事中的小王子对生活抱着认真的态度。而他却是孤独的，在他心情低落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。有幸的是一朵玫瑰进入了她的生活。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚地爱着玫瑰。然而一件小事最终却使他们分开，敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱生起怀疑，他离开了自己的星星，抛下了玫瑰，开始了自己孤单的旅行。

“如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着就感到甜蜜愉快。所有的星星上都好象开着花。”忧伤脆弱的小王子无法忍受想念的痛苦，他要急切地回去，最后，他选择了以蛇的毒液结束自己的生命，尽管他害怕痛苦，但是他认为这样就能抛下自己笨重的身体回去。最后小王子就像一棵树一样轻轻倒了下去，柔软的沙地，连一点声音也没有。

每一次读着这些清新淡雅的文字，都会被这种孩子式的看待世界的态度感动。多么天真、幼稚，可又多么纯洁、真诚！在现实生活中，我们整天忙忙碌碌，像一群群没有灵魂的苍蝇，喧闹着，躁动着，听不到灵魂深处真诚的低语。时光流逝，童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的记忆，也消蚀了心底曾经拥有的那份幼稚的纯真。

曾经，我也是个孩子，心里只有简单的愿望和质朴的心思。曾经执着于自己的玩具，哪怕它已经破旧不堪，对我来说，它仍然是无可代替的，因为它曾经和我一起亲密地成长。是啊，孩子心里的重要和大人们是如此的不同。我们曾经为了一只迷路的小猫而忧伤，我们为了一朵花儿的绽放而无限喜悦，我们也同样会为了一只美丽别致的蝴蝶而雀跃不已——对我们来说，这些才是重要的。

小王子是否回到了自己的家，是否过着快乐幸福的生活，我们不知道。但是我们会在心底祝福，正如故事中小狐狸说的，眼睛是什么也看不到的，应该用心去寻找。在心中，我们能找到小王子和玫瑰的幸福。

## 小王子读后感篇四

《小王子》这本书的作者是荷兰二十世纪富有神秘色彩的飞行员——安托万德圣埃克苏佩里。六年前，他的飞机场在刚果盆地大沙漠出了常见故障时遇上了小王子电影，沟通交流中获知小王子电影是来源于另一个星体。接着，小王子电影也不把便向创作者叙述了一些有关自身星体的小故事。原文中也叙述了小王子电影在别的七个星体的所闻所见，及其在地球上所产生的事儿。最终，小王子电影离开了，创作者伤心欲绝，只能提到笔来写出了这本书——《小王子》。

小王子电影是一个天真无邪、求知欲较强的男孩儿。他做每一件事儿都一丝不苟，怀着用心的心态。他的秀发宛如金黄的谷穗，你问起难题他都不回应，而且，他什么问题必须问

究竟，从来不曾《小王子》里留有一切疑惑。小王子电影是孤单的，他喜爱坐着桌椅上看落日，赏析着落日时茫茫的夜幕，小王子电影的心一样也是忧愁的。有一只玫瑰自豪又漂亮，觉得它是世界上独一无二的花，小王子电影“驯化”了这朵玫瑰。小王子电影以便找些事情做及其学些本事，他走了，离开他爱的星辰，离开他最爱的玫瑰。一段奇妙的旅行从此拉开序幕。

小王子电影赶到了七个星体，依次遇上了看起来极有权威性的君王；贪慕虚荣的人；由于饮酒而愧疚的醉鬼；脑子里全是做生意大脑的生意人；恪尽职守的点灯人；和一个自称为是地理学家的老爷子。当他赶到地球上时，发觉了一座玫瑰花盛开的花园，和他最深爱的那朵花看起来彻底一样，他内心觉得十分不爽快。他躺下在草地，心烦意乱，情不自禁的痛哭起来。小狐狸在这个时候出现了，它宽慰小王子电影，小王子电影在小狐狸的积极申请办理下“驯化？”了它。玫瑰花及其小狐狸都被小王子电影驯化了，尽管地球上有一万只小狐狸和几万元枝玫瑰，可是，是小王子电影为他们所丧失的时间，使她们越来越这般关键。道别前，小狐狸告知了小王子电影一个秘密：大家仅有认真才可以看得清晰，实质的物品人眼是看不见的。

当小王子电影从此没法回来时，想念着玫瑰花，凝望上空归属于自身的那一颗漂亮的星辰，好像是一种感情的寄予，他没法再承受这类想念孤单的难熬，他只能挑选用毒液特工完毕性命，快点儿返回自身钟爱的星体，看到自身深爱的玫瑰花。但见她的脚裸边闪出一道淡黄色的光辉，他一时间矗立没动，没有大声喊叫，随后像一颗舒服的渐渐地倒地。因为倒在地面上，居然连一点响声都没有，他离开了。

这一填满生活哲理的童话故事，填满抑郁，浅浅的忧伤，读起来令人意犹未尽！它使我明白了：大家仅有认真才可以看清，实质的物品人眼是看不见的。为一些事情丧失的时间，使它这般关键，你将始终刑事追究，了解他消退、离

开.....

## 小王子读后感篇五

当然这些问题本身就不值得探讨的,整部书的意义和价值在于它所包含的寓言以及关于它对沉陷于俗务和繁忙之中的人的嘲讽。

小王子实际上是作者观察世界一个的视角,他通过赋予小王子纯洁的品质与智慧,将他所接触的人们的思想和生活的虚无一面以一种冰冷的方式揭示出来,从而让读者能够看到日常生活中熟视无睹的无意识的强制力量和背后的冷酷与虚无,这一冰冷的方式就是把这些处于不同生活的人单独的搁置于一个互相无联系的地方。

首先,小王子踏上的星球里面住着一个国王,这实际上是政治权利的象征,而那个整天数星星指的是狭隘自私,贪婪的商人。地理学家指的可能是我这一类人,整天就知道胡思乱想些脱离实际的东西,然后醉心于某种知识或语言上的虚荣。而那个电灯者则是社会中朴实勤奋的劳动人民。

小王子本人是一个很有意思的人物,他是一个孩子,有着未被现实世界的丑陋东西玷污的纯美心灵和想要了解外部世界的渴望与好奇心,但也正是他的这些特性使他忧虑不安,因为他对真理坚毅的探索精神与这荒谬的世界存在着无法消除的矛盾,这世界不存在他想要的答案,这也是他死去的原因。他的死是对这个肮脏丑陋的世界的拒绝。

我觉得这本书的主旨就是作者所倡导的爱与宽容,因为只有爱才能拉近与小王子的距离,与他交流。这个作者叫圣·埃克苏佩利,他是一名飞行员,1939便投身于反法西斯的斗争中,后来死于一次飞行任务。

这是我全部的读后感的浓缩和精简后的感想,可能过于简单,

但我想到我会补充, 还有如果你对我的语言风格不喜欢, 我表示歉意。

其实我最喜爱的一个章节就是小王子在和那朵花的对话, 我总是从那朵花联想到你。

我在某些地方和小王子这个人很相似, 比如我们都活在忧伤中, 但我缺少的是小王子那种纯洁而高贵的心灵。我并不自卑或者对自己不自信, 我也没有愤世忌俗, 相反我一直深爱着这个世界, 并且一向自视清高, 只是忧郁症不断的挫败着我的意志和自信, 所以我才看起来有些怯懦。

就写到这吧, 我睡觉了。

小王子是一个孤独寂寞的小人儿, 他一个人住在一颗小小的星球上, 没有朋友和家人, 只有三座火山和一株玫瑰花。这是一朵喜欢卖弄风情的花, 她的自负和幼稚没能让小王子明白他对他的爱, 反而令他无法忍受离家出走。在分开的日子里, 她却时时出现在小王子的思想和心里。小王子在地球上遇见了一只狐狸, 这可不是一直一般的狐狸哟! 这是一直等爱的狐狸。

有时我想: 我不就是那只狐狸吗? 我们很多人不就是那只狐狸吗? 为了爱, 心甘情愿得一直等下去, 执着而倔强地等下去。关于驯养我想了好久好久, 我认为: 驯养的过程其实就是爱与被爱的过程。这种爱既可指友情也可指爱情。狐狸被小王子驯养, 这种情是友情; 小王子被玫瑰驯养, 这种情是爱情。

只要被驯养, 你的人生一定会因此而改变: 我曾经被一些很铁的哥们驯养, 于是我开始强迫自己去听seven和东方神起的歌, 一向不愿等人的我开始习惯下课第一个冲出教室, 只为和他一起分享获得的那些琐碎的快乐。

## 小王子读后感篇六

最近，我读了一本名叫《小王子》的书，这本书主要讲了被困在神秘世界的小王子如何历经磨难，攻克艰险，最后成功脱困的故事。我觉得小王子是一个面对逆境没有恐惧，非常勇敢智慧的人。

书中讲到小王子在被困期间自己做了一个“日历”，并且每天写日记，这正是他不屈不挠意志的体现。他这样做是想证明自己还活着，且活得明白，并没有在时间的长河中消失，没有因为来到神秘世界而失去踪迹。这也反应出他是个不屈不挠、热爱生活、勇于面对现实的人。

读到这里，我终于明白妈妈为什么老是叫我坚持写日记了，原来坚持写日记一方面可以提高我的作文水平，另一方面也可以记录我平时生活的点点滴滴，把一些有趣的经历，难忘的瞬间珍藏起来。有的可以用来鼓励自己，有的可以督促自己，有的还可以让自己引以为戒……我以后要养成写日记的好习惯。

读完这本书，我知道了做事要有责任心，遇到困难要勇往直前，用智慧的大脑、勤劳的双手克服困难。在学校里，老师布置的任务要认真完成，不能草草了事，因为那是不负责任的表现；在家里，也要积极去做力所能及的家务活，要爱动手，这样可以增强自己生存的能力；学习上，更要发挥积极主动性，遇到难题要主动地想方设法去解决，要学习尽可能多的知识。因为我要努力去做一名优秀的“小王子”！

## 小王子读后感篇七

小王子单纯，好问，充满求知欲。他因无法理解和他相爱的那朵玫瑰的想法，伤心地离开了他自己巴掌大的b612星球后，他开启了一场说走就走的旅行。

首先，他遇到了一名没有子民的国王，小王子成了他的第一个子民，这位“伟大”的国王自认为自己能统治一切却只是事后发发指令。

然后小王子继续访问其他星球，他先后在一个又一个星球上认识了虚荣的自恋狂、不可理喻的酒鬼、贪婪的商人、死板的点灯人和从未出过门的地理学家……这一切在他的眼中是荒诞可笑的。于是他去了最后的星球——地理学家所说的“地球”。

在地球上，他认识了蛇、花、回声、狐狸以及我们的第二主人公——飞行员。

狐狸教了他和我们两个道理：“只有被驯服过的东西才会变得独一无二。”就像小王子和他的玫瑰，他在一个花园里见到成百上千的玫瑰，他有些失落，他曾认为那是唯一的玫瑰。遇到狐狸后，他明白了对他来说，无论世上有多少玫瑰，那朵玫瑰永远是独一无二的，唯一的，因为她只属于小王子。

讲到这儿我想起了一件事，大概在两个月前，我家楼下突然多了一条狗。它不是家养看院“小狗”，也不是富家宠物“狗狗”，它看起来没有归宿。它不是很壮硕反倒是瘦得可怜，从项圈向后几乎只剩骨架和松弛的皮毛。若是精神点还像个猎犬，可是它瘦削的黑色身躯和那双无神又充满渴望的眼睛呈现一副流浪狗模样。可是脖子上的项圈，说明它曾经是有主人的。我出于逗狗的心态，扔给它一根肉肠，它警惕地盯着我，叼走了。就这样我每次出门回来都丢点东西给它吃，渐渐地，它不仅认识了我们，也熟悉了我们的车。每次回来它都像小孩一样跟着我们，脸上也少了一些忧郁，有时甚至有些欢快地翘起了尾巴。从邻居口中得知，它是只被主人遗弃的狗，我从此对它有了责任感，不再只是好玩，而把照顾它当作是我的责任。这也许与小王子对狐狸的感情是一个道理吧。

狐狸教的第二个道理：“事物的本质只有用心才能看清楚。”这或许就是作者写这本书的用意吧，只有用心才能看出事物本质，感情不只是冷冰冰的数字。

《小王子》是一面折射出人性善良与丑恶的镜子，无论是对大人还是小孩，它都是一本不可多得的好书。