

最新卖白菜的读后感(实用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

卖白菜的读后感篇一

2012年10月11日，莫言荣获诺贝尔文学奖，当我在新闻上看到时，很好奇地问爸爸：“爸爸，莫言是谁呀？”爸爸告诉了我莫言先生的成长经历和他的书籍。其中我最忘不了的一句是，他是我们高密人。

我让爸爸带我到书店去买莫言写的书籍，后来我也从电脑上查了一下资料。我为莫言是我们高密人感到很光荣，头上仿佛架了一座彩虹桥。也同时为莫言是我们高密人喝彩。

在网上，我搜集了大量莫言先生的作品。搜到了莫言散文《卖白菜》。我很好奇，为什么莫言先生会写卖白菜呢？我在网上一读，哦！原来是这样。莫言出自于高密市大栏乡，小时，他跟他母亲去卖白菜。由此创作了散文《卖白菜》。我第一次读的就是《卖白菜》。

这个故事讲述了莫言12岁跟母亲去卖家里仅剩的三棵白菜，遇到了一个老太太，老太太嫌弃白菜，莫言反驳她，最后，经过几分钟的纠纷，老太太决定买白菜，莫言代母亲算账多算了一角钱。这篇文章中“孩子，你怎么能这样呢？你怎么多算人家一毛钱呢？给我的感觉就是母亲仿佛一点也不生老太太的气，而老太太又是拨菜叶，又是用手指戳，反而生莫言的气。其实，在我们生活中也有很多类似的事情。我希望，我们在集市上选购东西时，不要给买主找麻烦，卖主同时也不要给买主找麻烦。

卖白菜的读后感篇二

暑假里的一天，屋外艳阳高照、热气腾腾，甚至屋外的景物都高温而略显扭曲；屋内，我悠闲的靠在沙发上，享受着清凉的空调，看着电视感到分外惬意。

不知不觉间，飞速逝去，一旁的爸爸看不下去了，站起身来催促我赶紧去看书学习，我心里一百个不愿意可没办法，我只好无可奈何的站了起来，带着满心不愿走向书桌，毕竟，享受谁不喜欢？我只好来到书桌前，坐在椅子上，望了望书桌上摆放的一叠书，还沉浸在享受中的我不禁一阵头痛，可是爸爸在后面监督，我不学习起来，眼睛扫过那一叠书，这时，一本包着精美封套的书吸引了我的注意，我从众书中把他抽了，书上温凉的温度让我感到很舒适，心中的不愿意自然也少了，我仔细端详了一下这本书的封皮，封皮上如同古代瓷器的精美花纹般的花纹古朴、淡雅，是整本书给人沉着冷静之感，我情不自禁的翻开了这本书，原来这本书是由个不同的优秀文章组成的，我的眼睛把目录里的文章标题一一看了，忽然，标题吸引了我《卖白菜》，我心里好奇，便翻开到那一页看了起来。极其贫困的农家，面对食不果腹的困境，母亲毅然决定卖掉留着过年的三棵白菜。这三颗白菜母亲对作者过年前的承诺，本来是过年时包饺子的。当时，母亲与作者一共种了一百零四棵白菜，前面卖掉了一百零一颗白菜，最后留下的这三颗白菜算是最的，颗白菜是最大的，颗白菜是大的，而颗白菜则是最小的一颗。颗最小的白菜最有故事，它小时候被牛犊或是孩子踩了一脚，它一直生长的不旺，当别的白菜长到脸盆大时，它才有碗口的。母亲和作者了它的小的可怜，于是再浇水施肥上对它格外照顾，后来，它小，但卷得饱满，母亲也欣喜。在集市上，一位老太太买百草，对老太太的描写近乎夸张但似乎也符合情理“老太太把她的脸几乎贴在秤杆上，仔细地打量着上面的秤星。”这可以看出老太太对作者及其母亲的不信任，也反映出当时作者及其母亲的生存艰难，这不禁使我惭愧不已，我现在生活惬意丝毫不懂得生活的艰辛。也是求生的的艰难，年少的作者在

算钱时多算了一角钱，次违心的欺骗却使面对面对食不果腹的困境却还乐观的母亲留下了伤心的眼泪，母亲是正直善良的，母亲的眼泪中，包含了对生活艰辛的无奈，包含了无法兑现对孩子的承诺的歉疚，更包含了因孩子犯错而备受良心拷问的痛楚。我的心不禁一颤，母亲的眼泪洒在了作者幼小的心灵上，使他沉痛于的过错，也使他受到了终生难忘的教育，这篇文章也使我了生活的艰辛，正直和善良的。

我相信，有书的相伴，我的人生将会有意义。

卖白菜的读后感篇三

那棵最小的白菜是和莫言他们有很深的感情的。莫言非常讨厌那个老太太，我觉得莫言这种讨厌很正常，那个老太太不凭良心说话，本来很好的'白菜一下子就毁在她的手中，弄坏了又还回来了一一太不讲理了吧！

莫言的母亲其实也很舍不得那棵白菜，那棵白菜是他们及时拯救、小心呵护才得以长成的。她表面对老太太很客气，但肚子里的那股火可想而知。可莫言也应该体谅母亲，并不是她不讲信用，只是实在没有东西卖了，只能卖那三棵白菜了。

而莫言用草棒在地上划算白菜价钱，是就地取材，还是当时穷到连纸和笔都没有呢？

卖白菜的读后感篇四

1. 浏览全文，梳理课文思路
2. 精读课文，抓住矛盾冲突，分析人物形象；结合课文内容，品味写作技巧

【教学重点】 语文学习方法介绍：精读和略读

【教学难点】抓住矛盾冲突，分析人物形象

【课时安排】两课时

【教学过程】

第一课时

浏览全文，梳理课文思路

一、解题

二、作家作品

三、语文学习方法：精读和略读

精读与略读的区别与联系：二者的目的、方法各异，互为表里，缺一不可精读和略读的关系，正如叶圣陶所说：“就教学而言，精读是主体，略读只是补充但是就效果而言，精读是准备，略读才是应用”

四、课文内容分析

全文可分为三部分

第二课时

精读课文，分析形象，品味技巧

一、抓住矛盾冲突，分析人物形象

1. 课文围绕卖白菜，写了哪些人物之间的冲突？
2. 这些矛盾冲突对刻画母亲的形象有什么作用？

通过这些事情，写出了母亲坚强、自尊、朴实、诚信的思想性格

二、结合课文内容，品味写作技巧

1. 用个性化语言和细节性动作表现人物性格
2. 用细腻描写表现人物内心感受
3. 运用于对比手法刻画人物形象

卖白菜的读后感篇五

20xx年10月11日，莫言荣获诺贝尔文学奖，当我在新闻上看到时，很好奇地问爸爸：“爸爸，莫言是谁呀？”爸爸告诉了我莫言先生的成长经历和他的书籍。其中我最忘不了的一句是，他是我们高密人。

我让爸爸带我到书店去买莫言写的书籍，后来我也从电脑上查了一下资料。我为莫言是我们高密人感到很光荣，头上仿佛架了一座彩虹桥。也同时为莫言是我们高密人喝彩。

在网上，我搜集了大量莫言先生的作品。搜到了莫言散文《卖白菜》。我很好奇，为什么莫言先生会写卖白菜呢？我在网上一读，哦！原来是这样。莫言出自于高密市大栏乡，小时，他跟他母亲去卖白菜。由此创作了散文《卖白菜》。我第一次读的就是《卖白菜》。

这个故事讲述了莫言12岁跟母亲去卖家里仅剩的三棵白菜，遇到了一个老太太，老太太嫌弃白菜，莫言反驳她，最后，经过几分钟的纠纷，老太太决定买白菜，莫言代母亲算账多算了一角钱。这篇文章中“孩子，你怎么能这样呢？你怎么多算人家一毛钱呢？给我的感觉就是母亲仿佛一点也不生老太太的气，而老太太又是拨菜叶，又是用手指戳，反而生莫

言的气。其实，在我们生活中也有很多类似的事情。我希望，我们在集市上选购东西时，不要给买主找麻烦，卖主同时也不要给买主找麻烦。