

2023年死的读后感 不死的鸟读后感(优秀5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

死的读后感篇一

我突然说：“如果选择了自己结束生命的这条路，你们也要想得明白，因为在我，那将是一个更幸福的归宿。”

母亲听了这话，眼泪迸了出来，她不敢说一句刺激我的话，

父亲便不同了，他做在黯淡的灯光下，语气几乎已经失去了控制，

他说：“你讲这么无情的话，便是叫爸爸生活在地狱里，因为你今天既然已经说了出来，

使我，这个做父亲的人，日日要活在恐惧里，不晓得那一天，我会突然失去我的女儿。

因为是一你，杀死了我最最心爱的女儿一。

这时，我的眼泪瀑布也似的流了出来，我坐在床上，不能回答父亲一个字，房间里一片死寂，然后父亲站了起来慢慢的走出去。

母亲的脸色，在我的泪光中看过来，好似静静的在抽筋。

苍天在上，我必是疯狂了才对父母说出那样的话来。

我又一次明白了，我的生命在爱我的人心中是那么的重要，

我的念头，使得经过了那么多沧桑和人生的父母几乎崩溃，在女儿的面前，他们是不肯设防的让我一次又一次的刺伤，而我，好似只有在丈夫的面前才会那个样子。

死的读后感篇二

该死的发泄物，发泄物真该死！该死！该死！该死！

我呆呆地注视着那些可恨又可怕的小蚂蚁，束手无策！

我喘着粗气，瞪着大眼，拿起水瓶狠狠地、重重地砸在他身上。我的手紧紧地握着，最痛恨的就是身边没有一把菜刀。如果有，我会毫不犹豫地把手里的菜刀甩出去。我心里的那股火就像坐了23世纪的超高速火箭一样冲了上来，升到顶端时烧断了一条通向各个部位的线。哗啦一声，骂人的粗口鱼贯而出，声音也提高到了100分贝。手脚并用狠狠地把他和他的书包揍了一顿。

就在这个时候，全班的人惊讶地看着我，以为我抽了羊角颠。我也顾不上什么身份了，只顾拼命打，拼命地骂。2分钟过后，发泄以及了解以前的怨恨的打架结束了……爽！！！我的心情由暴风雨转为晴天，好舒服啊！

请大家千万不要同情这只“猴子”，他听进的脏话，他身上的伤口，以及他的书包的损伤，全由于他的“造化”。他这么多肆意弹出口的废话，挨打是常理中的事嘛！！！

死的读后感篇三

1、·和老师在一起

我们爱戴自己的老师

和老师在一起我们的学习（．．．）

我们的生活（．．．）

老师是（．．．．）

（．）我们关爱集体

我们（．）他开心

我们难过他焦急

老师是（．．．）

跟我们一起学习

他不但提出问题

还帮助我们（．．）

老师是（．．．）

二就是二，一就是一

他说学习必须认真

盖房子一定打好基础

老师是（．．）

跟我们一起演课本剧

我演（．．．）

他演（．．．）

我们爱戴自己的老师

和老师在一起，

我们的学习充满乐趣

我们的生活更加甜蜜

六中国娃

姓啥从那百家姓里查，

祖籍在那黄土高坡大槐树底下

家住东方神州又名叫（·）

走到天边不改的名咱叫（·）

最爱喝的水（··）

给咱一身太阳色能把那雪融化

最爱吃的菜是那（·）

一清二白清清白白做人也不掺假

最爱穿的鞋进妈妈纳的（·）

站得稳走得正，踏踏实实闯天下。

最爱说的话永远是（··）

（·）落地有声说话最算话

最爱写的字是先生教的（·）

（·）堂堂正正做人也像它。

最爱做的事是（·）咱妈妈

走遍天下心不改，永远爱中华。

有志的中国娃。

死的读后感篇四

我总是看不懂那些鸿篇巨论，因为它们太深奥了。而这种深奥又常常让我觉得它与现实相差甚远——我无法从中体会到一种真实存在的感觉。而《三毛》却不一样。总觉得它是一种很有灵气的东西，在向世人传达着某一种语言。三毛以她最清新的笔调，最平凡的文字，写出了人世间最真实也最厚重最有份量的东西——亲情、友情、爱情。

亲情是人最不能割舍的一段感情。人们常说“血浓于水”。我想这种说法在某种程度上也折射出了亲情的博爱。亲情是一份理解、一种包容。有些东西可以想得很慷慨，但面对亲情，到了要真正做出抉择时，内心的私爱却能占据人的理智。“如果选择自己结束生命的这条路，你们也要想得明白，因为在我，那将是一个更幸福的归宿。”这是三毛在《梦里花落知多少》一书第一篇《不死鸟》中对父母亲说的一段话。面对三毛的“不成器”，三毛的父亲没少叹息过，但那份爱使得他能够包容三毛所有一切不合常理的行为。正是这份无私的爱，所以三毛才会那样地祈求上苍让她在“父亲、母亲、丈夫的生命圆环里做最后离世的一个”，“为了爱的缘故”，忍着彻心的苦，切肤的痛，一个人独自喝下那永别的苦杯。

没有人会习惯一个人生活，身边没有朋友的微笑亦是忧愁，人总会莫名奇妙地空虚，感觉自己像是一个空心的稻草人，没有感情。朋友之间讲求的是信任、是理解。“善良之心，与世可依。”无论是自己熟悉的人还是未曾谋面的陌生人，

三毛说“人跟人之间‘知心’最重要”。她的真诚、善良、一诺千金，使她拥有了很多很多真心的朋友。无论是“相逢何必曾相识”的莫里，还是渴望飞翔却没有自由的哑奴，还是……他们对三毛真挚的友情，让人感动得想流泪。

爱情是最真挚的仰慕，是最强烈、稳定、专一的情感。爱是给予，在保留自己独立人格的条件下与他人合二为一，需要双方之间的磨合。爱是理解，这份理解首先应建立在信任的基础之上，在信任恋人的同时给予对方更多的空间与自由；爱是责任，要爱对方，尊重对方的人格，为对方的现在以及将来担当责任；爱也是能力，只有有爱的能力，才能为恋人缔造幸福。三毛与荷西之间的爱情故事看似云淡风情、细水长流，实是惊天泣地、永恒不灭。只因那里面融入了太多的真情。

在寻觅真善美的过程中，我还要继续我的足迹——静观天地与人世，慢慢品味出它的美与和谐。正如三毛自己所写“一个聪明敏感的孩子，在对生命探索和生活的价值上，往往因为过分执着，拼命探求而得不着答案，于是一份不能轻视的哀伤，可能会占去他日后许许多多的年代，甚而永远不能超脱。”

珍爱生命，珍重“亲情”、“友情”和“爱情”，我懂得了。

死的读后感篇五

记忆中我最相信的就是眼睫毛许愿了，从上初中到现在，我的睫毛有的时候总是无缘无故掉下来，被别人看见了，她们就会告诉我睫毛在连眼皮低下挂着，然后帮我拿下来，于是我就会马上将自己的睫毛放在手心里，闭上眼睛默默的许愿：“希望这次考试，我还在年级前50，不要跌出来。”然后睁开眼睛把睫毛吹飞，再闭上眼睛，真诚的拍手三下，祷告一声：“麻烦你了，谢谢。”说来也巧，真的，每一次都是如此，从来没有出现过意外，我开始迷信。。

梦呀梦呀，你怎么偏偏跑到我的睡梦中啊，是不是看我太坚强了，别人承受不住，才要这样来伤害我的，其实我想说，我一点也不坚强，我承受不住啊，换做是别人迷信的话，也一定很头疼的！

梦呀梦呀，你怎么偏偏跑到的我的睡梦中啊，是不是看我太软弱了，别人都可以承受的住，才要这样来锻炼我，其实我想说，我一点也不软弱，我可以承受，换作是别人的话，一定也会很坚强的！

是啊，我是个坚强的孩子，才不会被这一点小小的恐惧梦给吓怕，更不会就此退缩，我的梦想都还没有实现，怎么能就此放弃呢，我要好好学习才是，不要迷信，不要迷信…做好梦怎么了，说不定还会成为现实呢，是呀，如果真这样想，不就一切都很好了吗？我不要被一场梦而迷失了自己。我还有朋友陪着我，为我祝福，为我祈祷，为我加油，帮助我，一起进步…（恩，自我安慰法）

那些迷信的孩子，如果有一天，你也做了和我一样的梦，一定不要放弃呀，要加油，我们要改变迷信的梦，改变所谓的反梦！

后记：还是怕呀，怎么办？如果这次考试真的很差的话，我一定会找这个该死的梦算帐！（有点异想天开…）梦，你在哪，出来呀，给我解释清楚！这该死的梦（考试即将来临。）