

# 最新渔翁读后感(模板5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 渔翁读后感篇一

在寒假期间，我读了中国著名作家曹文轩写的一本书《根鸟》。这是一本感人肺腑的书，书中叫根鸟的主人公有着自己的梦，有着自己的思想，还有着自己的方向。根鸟曾经高兴过、曾经伤心过、曾经痛苦过、也曾经快乐过。那就先让我给大家讲一讲这个美好、感人、令人振奋的故事吧。

一个叫紫烟的女孩在悬崖上采花时不小心掉进了大峡谷中。可是，她却出现在了根鸟的梦中。自从梦到了这个美丽、柔弱的女孩后，根鸟每天神魂颠倒。他的爸爸看穿了根鸟的心思之后，决定让根鸟去寻找这个大峡谷。历经千辛万苦，根鸟终于找到了这个大峡谷。

根鸟的所作所为，让我感到十分振奋，为了救一个素不相识的女孩竟然什么也不怕，在那么恶劣的情况下也能顽强地生存下来。而我们生活在这么美好的世界中，还有什么可怕的呢？我们也应该像根鸟一样，无论遇到什么困难都不退缩，努力实现自己的梦想。

当一个人对一个处于逆境中的人产生扶持、援助时，并实施了自己的高尚行为之后，他的心里一定会感到有一股温热的暖流流过，从而使自己的灵魂得到净化。

确实，每一个人要有时刻帮助人的念想，因为只有这样，你才能成为一个高尚的人，从而养成乐于助人的美好品质。

《根鸟》是一本很不错的书，告诉了我一个又一个道理，我的灵魂得到了净化，我的心也变得更加纯洁。

所以，希望你们能读读这本书，相信你也会得到不同的收获和感受。

## 渔翁读后感篇二

今年暑假，我看了曹文轩写的小说《根鸟》，使我深受感触，赞叹不已。

故事的主人公是一个小男孩，叫根鸟。有一次，根鸟一个人独自出去打猎，看到了一只白鹰。于是，根鸟发射出一支锋利的箭，（唉！箭就是贱，刚好不偏不倚的落在那白鹰的头上）不一会儿，根鸟发现了鹰的脚上有一封求救信：一个叫紫烟的女孩，去摘花，掉进悬崖，根鸟的梦之旅开始了。

根鸟来到了青塔，遇到了一个人——板金先生。板金先生的家族得了一种超级奇怪的毛病，凡是这个家庭的男子，一到十八岁，便突然不能做梦。板金先生为了追随梦，一直向西走。板金和根鸟都是为了达到自己的目的，不断努力，就算上刀山，下火海，也要达成目的。板金和根鸟就在一个地方离别了！

他们相遇时却在莺店。

板金在莺店是人生就要走到那尽头了，他告诉根鸟，要一直往西走，要坚持不懈，一定要找到那个大峡谷。板金先生说完就与世长辞了。根鸟经历了各种困难，这些困难磨练了他，终于，根鸟到达了他梦寐以求的大峡谷。

比如说，海伦·凯勒，自幼因病成为盲聋哑人，但他却自强不息，克服了巨大的困难读完了大学。创造这一奇迹，完全靠她那不屈不饶的心啊！

## 渔翁读后感篇三

在读完这本书后，我得到了我想要的答案：根鸟是个男孩，他家在菊坡。有一天他独自外出打猎的时候，无意中射到了一只白鹰。白鹰的腿上有一张纸条，上面写着：“我叫紫烟，我在采花的时候掉进了峡谷里，快来救救我呀！”当晚，根鸟与父亲寻遍了附近的山谷毫无收获后，根鸟义不容辞地踏上了西寻紫烟之路，去寻找属于自己的梦。荒漠、草原、大山、村落、峡谷、小镇……一个个场景奇异而玄妙。根鸟成长在现实与梦幻之间，他决定以梦为马，度过他的成长阶段。恍惚、迷乱、摇摆、清醒、执著、一往无前，他在痛苦中品尝快乐。西去的路上，根鸟被叫长腿的叔叔骗到了鬼谷去拉矿，后来在独眼老人的帮助下才逃走了。但他的父亲已经去世，他就烧了自家的茅屋继续西行。他又碰见了板金，但板金也永远闭上了双眼。

根鸟的事迹深深地感触了我，使我受益匪浅。让我知道了人在追求自己梦想的道路上，会遇到各种困难、挫折、迷惑，“相信梦想，相信奇迹！”“一个人要有恒心，要有坚持不懈的毅力，凡事皆需尽力而为，半途而废者永无成就。”

## 渔翁读后感篇四

曹文轩说过：当一个人在逆境中帮助一个人，帮助他的愿望，实现他的高尚行为时，他的心将会是一种温暖而丰富的快乐，使自己的灵魂得到真正的净化。这句话很好，因为他觉得作者很好地热爱生活，珍惜生命，保护生命，因为他把书里所有的内容都写进了这个句子里。

书中所有的动物都在思考、行动、说话、观察和感受。这使得这本书独一无二。让我们感受无比的爱，高贵的母爱，以及美好的爱情！

我知道这本书不是去看的，而是用来享受的，让我们进入一个虚拟的世界，让书的字改变了一个图画故事，让我们进入了空间的幻觉，让人的感受感受到了书中。

## 渔翁读后感篇五

寒假里，我读了《草房子》《青铜葵花》《根鸟》《狗牙雨》，我喜欢曹文轩对环境描写的那种浪漫、古典与唯美，就像一幅色彩厚重的油画；我喜欢曹文轩笔下的一个个活生生真实、立体的人物，让人读着亲切、感同身受。

虽然曹文轩的作品都是一个风格，但我深深喜欢着这种风格。

儿童文学评论家张美妮教授有一段很精彩的评述，我干脆抄录在这里：

“当我们一页页、一章章地读着这部小说时，闪耀在眼前的。是一道道满盈爱心和可贵人格的光彩。试看桑桑和女孩纸月两小无猜的纯真友谊，以及他在病中所感受到的人间真情；迷恋土地、几近矫情的秦大奶奶最终对‘占有’了她的土地的小学校、小学生所捧出的深深的爱；有残疾的秃鹤护卫自己人的尊严义无反顾的执拗；倔犟的细马咽下委屈，在本可继承的房产荡然无存之时扛起生活重担，为养父母重建家园的坚毅；遭受家庭变故，跌进生活谷底的杜小康拼搏逆境的顽强等等，都与我们真诚团结、不畏艰难挫折、奋发进取的时代精神接合，也与人类自强不息、不断发展自己、开创未来的文化精神价值取向相通。小说感动了今天的读者，也将感动明天的读者。