

最新最后一课读后感(精选10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

最后一课读后感篇一

这一课主要讲了小弗朗士一天上学到了教室后发现了不寻常的气氛，后来老师告诉学生们今天是最后一堂法语课，从明天开始就只许教德语了，并给孩子们上完了这最后一课。通过阅读，我觉得小弗朗士已经从贪玩，幼稚，不懂事，不爱学习转变成了成熟，爱学习。同时也体现了他的爱国情怀。小弗朗士的老师韩麦尔先生也是一位爱国志士，他坚持给学生上完了最后一课，他既可怜又伟大。

这篇文章就是要告诉我们：祖国的语言代表了自己的祖国。我们要热爱自己的祖国！

最后一课读后感篇二

《最后一课》是一部非常感人的电影，谭老师真是一位伟大的好老师。

谭千秋老师在地震前给学生上课，可是天公不作美，谁也不知道刚上课就地震了。谭千秋老师马上组织同学们急忙地跑出教室，他也跟在同学们后面。可是，别的班老师告诉他，班上还有几个同学在里面。谭老师毫不犹豫地回去救孩子们，就再也没出来了。(.)

谭老师本可以躲过这场5·12地震，可是偏偏他跑进了教室。他用自己的肩膀，把四张桌子合在一起，将黄婷婷等三名男

同学藏在桌子下面，而且还叫他们抱住头。为了挽救孩子的生命，战胜恐惧，谭老师再三叮嘱孩子们不要说话、不要哭泣、保住体力。他呼喊着，可惜外面已经没有人了，连一丝光亮的地方都没有。可悲的是，余震不断，谭老师又受伤了。三四天后，谭老师带着遗憾，匆匆地离开了人世。他让学生将钱转交给天天盼望他回家的父母，把连环画交给女儿。

这部电影不但象征着老师对同学们的关爱，还想让我们懂得如何珍惜生命，学会自救，学会呼救，让我们同学知道老师的伟大。让谭千秋老师的作为进入老师、家长、同学的心里，让我们知道老师是爱我们的，老师是我们的第二个父母，我们一定要珍惜生命，爱老师，爱课堂。

老师您辛苦了！

最后一课读后感篇三

当我仔细读完《最后一课》这篇课文的时候，我的心久久不能平静，《最后一课》看起来是那么不起眼的几个字，在我们平时的生活中，如果是放假前的最后一堂课，我根本无法听下去，恨不得马上跑出教室，在广阔的蓝天下大声的喊几声：“终于等到这一天了！”

然而，在这篇文章里，《最后一课》这个字眼，似乎显得如此的沉重，让我从内心深处感到隐隐的一种悲凉，国语，曾经让我们觉得土气，在我说话中时不时的刻意夹杂几个英语单词，来证明我们更加时尚，可是当我读完了《最后一课》文章时，想到，如果我们有一天也像小弗郎士一样，丧失了使用国语权利的时候，才陡然间感觉到，原来母语如此的神圣，而且，瞬间变得是那样的遥不可及。

试想一下，当我们乐此不疲地去学外语的时候，当我们不知道玩什么更好玩的时，当我们在语文老师的课堂呼呼大睡时，我们能否想到，敌人的铁骑踏遍我们身边每一寸土地，街上

的牌匾改成了外国字，旗帜换成了外国旗，手机的文字也换成了难以拼出的外文，每天必须用外语讲话，一旦听到用国语讲话就会遭致雨点般皮鞭的殴打，关禁闭甚至酷刑，来强迫我们忘记自己的母语。

想到这里我的眼睛不知不觉已经难以遏制喷涌而出的泪水，小弗朗士直到失去使用母语的权力时才感觉到母语的珍贵，我们生活在一个用无数烈士鲜血换来的繁华盛世，可以用母语随意编织绚丽的辞藻，用国语尽情去创造刚毅和婉约。

我们要懂得去珍惜，不要在经历了《最后一课》的惨烈现实后，才知道，说国语曾经也是一种奢望！

最后一课读后感篇四

故事讲的是在“普法战争”结束后法国的一个晴朗的早晨，小弗朗士上学迟到了，害怕老师韩先生会责怪他，他想逃学，可是后来，他还是决定去上学。路过一个告示牌，很多人都围在那里。他却丝毫没有留意上面写了什么。到了学校，他本来打算趁喧闹溜进去，可是那天却异常的安静，他只有害羞地走进教室，却意外听到老师告诉大家这是最后一堂法语课了，他十分吃惊和后悔。老师让他背书，他不会，可是老师讲的东西，他却全都听得懂，在上完了历史课和习字课之后，钟声响了，普鲁士兵收操了，韩先生在黑板上使出全身的力气用法语写下：“法兰西万岁！”

这就是作家都德非常著名的《最后一课》。

小弗朗士的故事使我不由得想起了姥爷曾经给我讲过日本侵略东三省时的旧事：当时，日本军阀不仅屠杀中国百姓，还疯狂掠夺东北的丰富资源和各种农业物资，同时他们还想要统治我们中国人民的思想，不让中国人学习汉语，所有的学校必须设立日语课，熟人见面必须说日语，还要对日本国旗敬礼，对日本人敬礼，中国人不许吃大米，只能吃粗粮，这

么做的目的是，他们要让中国人认为自己是贱民，低日本人一等，从而在精神上统治摧垮中国人。回想起姥爷的这些话，我就更加理解都德所描绘的小弗朗士和韩先生当时悲凉的心情，也深深地体会到在上个世纪四十年代的东三省，在日本人的统治下的中国人被侵略者从精神到肉体上进行双重摧残，他们是多么艰辛和无奈。

抚今追昔，我由衷地慨叹我们今天的生活是多么的得来不易呀！我们要珍惜时间，珍惜目前美好的生活，认真学习知识，因为光阴似箭，日月如梭。每时每刻时光都在从我们的指间溜走。转眼之间，我们已经长大，已经不是小孩子了。不要等到后悔才开始学习，正是：“莫等闲，白了少年头，空悲切。”

时光如水，稍纵即逝，让我们从今天开始，把握每分每秒，为祖国的明天做好充分的准备，因为我们相信：少年强则中国强！

最后一课读后感篇五

前几天，我看了一部电影。

看这部电影，说是休息，倒不如说主人公给我们上了一节课，一节生动的教育课。

上课的老师是谭千秋老师，他使我了解了应该做一个怎样的人和怎么做一个对社会有贡献的人。

谭老师讲的使我深为震撼的一句话是：“人有三种，一种是对社会有益的人，一种是不危害社会的人，还有一种是有害于社会的人”。

许多人肯定会选择第一种。

但是，在关键时刻，很少有人能够使自己说的和做的一样。

可谭老师不是这样，他用自己的生命验证了他的话。

当地震来临时，他不但疏离学生逃生，自己也准备逃生，当他得知还有几个同学因恐惧还落在教室里后，便再次义无反顾地冲进了教室。

地在颤抖，教学楼已经不堪重负。

屋顶塌了，钢筋、瓦片纷纷下落，出口的路已被重物封死，谭老师只得让四名学生躲在讲台的课桌下。

就在这时，一块巨大的水泥建筑板从天而降，只见谭老师纵身一跃，死死的扒在了课座上。

我曾经想过：他在门口，完全有可能能够逃脱地震的魔爪，但他并没有这样做，他选择了放弃了自己的生命，丢下了自己的妻子和女儿。

但是他若不那么做，就会有四个年轻的生命将被死神给带走，他坚定抉择的那一刻，深深的感动了我。

其实，在我们的周围，也有许许多多这样的人，如黄山风景区牺牲时仅24岁的张宁海同志。

在20xx年的一次救援上海复旦大学18名登山探险者的任务中，在返途的路上，一心为大学生照明，未发现身边危险，跌下悬崖，离开了人世。

其实在社会上还有许许多多这样舍己为人的英勇事迹。

我也希望成为谭老师所说的那第一类人，我一定好好学习，从小做个对社会有益的人，为祖国的繁荣发展做出不懈努力！

最后一课读后感篇六

《最后一课》曾经在中学教材中就有出现，如今再次阅读，是以不同的眼光再次阅读。所得到的体会感受与认知与小学时学到的截然不同。阅读的过程中更加关心《最后一课》当时所发生的背景。《最后一课》作为阿尔封斯·都德的短篇小说是在1912年被首次翻译到中国的，它被长期的选为中国的中学语文教材，它是最具群众基础的法国文学名篇之一，它作为“爱国主义”的符号是都德的代名词。

围是那么的寂静，没有平常同学们的吵闹声与嬉戏声，迟到了原以为会被韩麦尔教训受罚，可是却没有，小弗朗士才注意到韩麦尔先生今天穿着他那件挺漂亮的绿色礼服，打着皱边结，戴着那顶绣边的小黑丝帽，这套衣帽他只在督学来视察或者发奖的日子才穿戴，在之后听到韩麦尔先生说到这是他为我们上的最后一堂法语课时小弗朗士为从前的荒废学习而悔恨。

在以前的学习这一篇短文时还记得老师的一些对我现在阅读这篇短文有利的分析。小说在艺术上有两个值得特别注意的地方，一是巧妙的叙述视角，作品的主题十分严肃，但对这一主题的表现却选用了—一个巧妙的角度，以—一个调皮淘气的小男孩的无知稚气的口吻及其心理变化间接地写阿尔萨斯地区人民由衷的悲痛和对侵略者无声的抗议，通过生动的人物、场景、细节、心理描写表现出了他们对祖国的恋恋深情和伟大的爱国主义情怀，在这种带有浓厚的爱国主义氛围的影响下不同身份的人相互感染着，影响着，这种合力形成了一种民族集体意识，读者也深深被其感动。

都德的这一短篇小说无疑是成功的，它成为文学史上一直是脍炙人口的名篇之一，它吸引着不同时代不同国度的读者眼球并得到他们的喜爱，爱国主义精神—直以来都被人们所歌颂，都德将这一小说创作提到了另一个新的高度，小说中无不透露着高涨的爱国主义情怀，而这也成为读者喜爱它的原

因之一，其次它为高度精炼的范例以平易朴素的语言表现出来，至今对我们仍有借鉴学习意义。

最后一课读后感篇七

我的成绩在班里不算太好，但也算不上太差。若这是我在学校的最后一天，我本应该高兴，为终于摆脱了“机器人”般的生活的纠缠而高兴，可仔细想想，我却高兴不起来。

最近学了一篇法国作家都德的短篇小说《最后一课》。从中我受益匪浅——不仅仅学到了爱国的情怀，也悟出了学习的真谛。

想到这些，我不禁鼻子一酸，眼泪差点奔涌而出。

回想起我刚进校门的时候，还是个懵懂的小孩子，整天痴人说梦般的幻想着：如果有一天不用上学该有多好啊！这样我就可以一直陪伴着可爱的电脑游戏与动漫了。可现在到了最后一天，我却不想走了。

有时候，人的心还真是奇怪呵！

虽然我不可能像小弗朗士一样失去学习的机会，但若是真让我离开这个朝气蓬勃的校园，我还真的有些依依不舍了。教室前的桂花开了又落，我们就像树上的桂花一样，不可能永远地粘在树上，只有离开大树，我们才能够香气扑鼻！

最后一课读后感篇八

《最后一课》是法国小说家都德的短篇小说，那么，下面是小编给大家整理收集的《最后一课》的读后感，供大家阅读参考。最后一课读后感1

《最后一课》是一篇脍炙人口的文章。文章主要讲了小弗朗

士上学差点迟到，却听到了个坏消息：以后不许上法语课，只许上德语课。小弗朗士忽然觉得自己对法语课堂依依不舍。

读完这篇文章，我被韩麦尔先生所深深感动。韩麦尔老师因为自己的国家被敌人攻占了，他将不得不离开教了四十多年法语课的学校，他在万分悲伤的状态下，十分注重自己的仪表，还控制好自己情绪，努力坚持给学生上好最后一节课。从“韩麦尔先生今天穿上了他那件挺漂亮的绿色礼服”中，我感觉韩麦尔先生在心里非常重视这堂法语课，即使小弗朗士迟到的时间再长，他也愿意等待下去。他为了让自己的学生不被普鲁士人瞧不起，恨不得把自己知道的知识，一股脑地全塞进学生们的脑子里。他真是一个敬业、热爱学生的好老师。在文章的末尾，韩麦尔老师因为心情过于激动和难过，连话都说不出来了；放学时因为想到以后再也见不到自己的学生了，内心悲痛欲绝，他只能打个手势来和学生告别。我从“他使出全身的力量，写了两个大字：‘法兰西万岁！’”中，我感受到了韩麦尔老师身上所具有的强烈的爱国精神。读到这里，我的心灵受到了强烈的震撼。

我在心里暗暗下了决心：我比小弗朗士幸福多了，我一定要好好珍惜每一分钟，认真学习，长大成为一个有用的人，将来可以为祖国的强盛、社会的繁荣贡献自己的力量！

最后一课读后感2

《最后一课》这篇文章是由法国著名的小说家都德写的。文章主要讲述的是普鲁士战胜法国后，强行兼并阿尔萨斯和洛林两省。通过一个小学生在上最后一堂法文课的所见所闻与内心的感受，表现了法国人们强烈热爱祖国的感情。

文中最感动我的是在这最后一堂法文课中，一辈子不曾上学读书的老爷爷捧着一本破旧的识字课本坐在了座位上，平常上课总是跑神迟到的弗朗士，在最后一堂课中也格外的用心。老师在那一天里穿上了平时过节才穿的礼服，讲的东西比以

往任何时候都多。在文章的最后，老师因为伤心过度而说不出话来，就在黑板上用尽可能大的字写下了“法兰西万岁”这几个大字。

这篇文章中老师说的一句话对我的影响非常大，那就是：我们阿尔萨斯最大的不幸，就是总把教育推到明天。这句话让我想起了自己，总是把事情往后拖。看了这本书心里真是说不出的难受。

这篇文章不仅交给了我要热爱自己的祖国，还让我懂得了今天的事今天做的重要性。

最后一课读后感2

在《最后一课》里，讲的是一个普法战争暴发后。一个沦陷的地方。是要让他们放弃自己的母语法语，去学德语，本文讲的是最后一次上法语课。主人公是一名叫小弗朗士的三年级小学生。

一开始小弗朗士不喜欢上法语课，这一天，到了教室自己迟到了却没有被骂。觉得十分异常，原来是因为这是最后一节法语课，大家的神情都十分严肃与不舍。教室后排坐满了镇上的人，大家的目光中都带有不舍。课上要背书，自己却背不出来十分愧疚。最后下课了，老师不舍得靠在墙上对我们说：“下课了，你们走吧。”

镇上的人都来学堂，体现出不管老小的热爱国语，热爱母语的精神，对母语深深的不舍之情。这是值得人敬佩的。这种爱国精神也使我想起了中国抗日时期的劳苦人民为了祖国，不惜一切代价。虽然地域不同，种族不同，时代不同，但是我们的心情和期望都是一样的。日本也曾让我们改过教育方式，去学习日语，接受奴化教育。

我认为母语对于一个国家、一个民族是不可分割的一部分，

是文明的承传载体。如果母语没了，国家统一和民族团结将不复存在。因为一国人民语言彼此不通，就是一盘散沙。

当法国阿尔萨斯被普鲁士侵占，最后一堂法语课便显得格外重要。“他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧！”正道出了亡了国的法国国民心声。

“最后一课”结束了，我们的学习才刚刚起步。警钟长鸣，我们一定要牢牢记在心理：要想有和谐宁静的学习环境，就需要我们珍惜时间，从小学知识，学本领，以至于把我们的国家建设得更加富强。

最后一课读后感4

我第一次读你，并没有感觉到什么，就像在喝一瓶无味的矿泉水。我没有特别在乎你，可能是因为我读不懂你吧，可能是因为我并没有认真读你。在柳老师强烈对你的赞美下，我再次读了你。开始理解你的心情，理解你的烦恼，理解你的忧愁。

《最后一课》，很大白话的课题，无非就是上学的时候在学校上的最后一课呗。故事内容却不是这样。

小弗朗士因为觉得法语课没意思，就出去玩了，途中看到一些美丽的景象还有普鲁士兵在操练，心想着：赶紧去学校，要迟到了！他风一样的跑去学校，但是他还是迟到了，本来他想着韩麦尔先生会责骂他，但是韩麦尔先生却很温和的说：“快坐好，小弗朗士，我们开始上课了，不等你了。”加之早晨班里同学们安静的坐在位子上的景象与以往吵吵闹闹的景象大有不同，小弗朗士越来越诧异，他注意到韩麦尔先生的着装与以往也是大有不同，最后他得知最后一课的意义，小弗朗士愈来愈自责，说：自己当时为何不好好学习法语呢。在一堂堂课程中，小弗朗士的爱国精神慢慢生长，同学们与乡亲们的爱国情怀，愈发愈让韩麦尔先生不舍结束这最后一

课。

最后一课读后感5

故事讲的是在“普法战争”结束后法国的一个晴朗的早晨，小弗朗士上学迟到了，害怕老师韩先生会责怪他，他想逃学，可是后来，他还是决定去上学。路过一个告示牌，很多人都围在那里。他却丝毫没有留意上面写了什么。到了学校，他本来打算趁喧闹溜进去，可是那天却异常的安静，他只有害羞地走进教室，却意外听到老师告诉大家这是最后一堂法语课了，他十分吃惊和后悔。老师让他背书，他不会，可是老师讲的东西，他却全都听得懂，在上完了历史课和习字课之后，钟声响了，普鲁士兵收操了，韩先生在黑板上使出全身的力气用法语写下：“法兰西万岁！”这就是作家都德非常著名的《最后一课》。

小弗朗士的故事使我不由得想起了姥爷曾经给我讲过日本侵略东三省时的旧事：当时，日本军阀不仅屠杀中国百姓，还疯狂掠夺东北的丰富资源和各种农业物资，同时他们还想要统治我们中国人民的思想，不让中国人学习汉语，所有的学校必须设立日语课，熟人见面必须说日语，还要对日本国旗敬礼，对日本人敬礼，中国人不许吃大米，只能吃粗粮，这么做的目的是，他们要让中国人认为自己是贱民，低日本人一等，从而在精神上统治摧垮中国人。回想起姥爷的这些话，我就更加理解都德所描绘的小弗朗士和韩先生当时悲凉的心情，也深深地体会到在上个世纪四十年代的东三省，在日本人的统治下的中国人被侵略者从精神到肉体上进行双重摧残，他们是多么艰辛和无奈。

抚今追昔，我由衷地慨叹我们今天的生活是多么的得来不易呀！我们要珍惜时间，珍惜目前美好的生活，认真学习知识，因为光阴似箭，日月如梭。每时每刻时光都在从我们的指间溜走。转眼之间，我们已经长大，已经不是小孩子了。不要等到后悔才开始学习，正是：“莫等闲，白了少年头，空悲

切。”

时光如水，稍纵即逝，让我们从今天开始，把握每分每秒，为祖国的明天做好充分的准备，因为我们相信：少年强则中国强！

最后一课读后感6

《最后一课》这篇文章是法国小说家都德写的一篇文章，这篇文章从小弗朗士的角度写出了在最后一节法语课里韩麦尔先生和小弗朗士与以前相比的不同。

小弗朗士在上最后一课之前还是一个贪玩、不爱学习的孩子。早晨上学，他去的很晚，且连老师前边布置的作业是一个字也说不上来。可当老师宣布“今天是最后一节法语课”时，小弗朗士心里万分难过和懊悔，而且非常希望自己可以背下那条分词用法，哪怕付出任何代价。

拥有时不去珍惜，失去时才觉得宝贵。最后的一堂课上小弗朗士学得很认真，以至于他觉得老师讲地“似乎挺容易，挺容易”老师讲的，他也全都听懂了。其实每节课都如此，但不同的是小弗朗士的心态。

珍惜的时候，你可能无法去珍惜，因为你早已忘记你的初衷，时光是记忆的橡皮擦，一切都会被时光所冲淡，但有个东西却可以在你心中扎根，成长，那就是一颗名叫“爱国”的树。

最后一课读后感7

今天在课上老师让我们默读了法国小说家都德的短篇小说《最后一课》，读完这篇文章后，我被深深地震撼了。

这篇文章向我们展示了一个顽皮、不爱学习，也不知道什么是国家命运、民族尊严的男孩形象——小弗朗士。通过上最

后一节法语课，他认识到普鲁士军队不仅占领了他的家乡，还要剥夺他们学习本民族语言的权利，实行奴化教育，这使得小弗朗士在心灵上、精神上受到了极大的震动。在最后一堂法语课上，小弗朗士有对自己的悔恨、有对侵略者的痛恨，心情久久不能平静。当韩麦尔先生翻开教材，开始讲法语课时，小弗朗士对自己平时最讨厌的语法，居然“全都懂”，觉得韩麦尔老师“讲的似乎很容易、很容易”。

因为是最最后一堂法语课，小弗朗士的心灵受到了很大的震动，他面对的残酷现实是他始料不及的，这突如其来的打击，使得小弗朗士的思想一下子高度集中起来，他已经敏锐地感觉到，他不但失去了生养他的这块再熟悉不过的土地，而且失去了一个民族赖以共同生存下去的纽带——本民族的语言。一种懊悔、愤恨、失落、茫然的复杂情绪，一股脑儿涌上了他的心头。面对如此不可抗拒的如此冷酷的现实，小弗朗士突然开始感觉到祖国的一切都是那么美好，他悔恨自己没有好好学习，爱国之心在此时此刻也表现的那么强烈，他一下子成熟了、懂事了，过去讨厌的东西一下子变得那么可爱了，他眼里的一切都跟“祖国”两个字紧紧地不可分开了。这时的小弗朗士恨不得一下子把所有该学的祖国语言知识都学好。

让我们以此为戒，好好学习自己的母语、好好珍惜现在的美好生活吧！

最后一课读后感8

这周我们学了都德的一片课文，《最后一课》。学完这篇课文，让我深深的得到了体会

这篇课文主要讲的是这篇文章向我们展示了一个顽皮、不爱学习，也不知道什么是国家命运、民族尊严的男孩形象——小弗朗士。通过上最后一节法语课，他认识到普鲁士军队不仅占领了他的家乡，还要剥夺他们学习本民族语言的权利，实行奴化教育，这使得小弗朗士在心灵上、精神上受到了极

大的震动。在最后一堂法语课上，当韩麦尔先生翻开教材，开始讲时，小弗朗士对自己平时最讨厌的语法，居然“全都懂”，觉得韩麦尔老师“讲的似乎很容易、很容易”。

就想喊麦尔先生所说的那样，我们的预言就像监狱大门的一把钥匙，我们要永永远远的记住他们！

法兰西万岁！想到韩麦尔先生用尽全身的力量写下的这几个大字，作为躲着的我，都被他这种爱国的精神所打动，现在想想我们是祖国养育了我们，祖国把我们当作掌上明珠一样对待，给了学生力所能及的保护，我们更应该热爱我们的祖国，更应该从现在开始努力为我们的报效祖国做努力。我们还有什么理由来不好好学习，来用着宝贵的学习时间去玩耍，我们要去利用这些琐碎的时间，利用骑着一分一毛，来报答祖国给予我们的。

最后一课读后感篇九

今天在课上老师让我们默读了法国小说家都德的短篇小说《最后一课》，读完这篇文章后，我被深深地震撼了。

这篇文章向我们展示了一个顽皮、不爱学习，也不知道什么是国家命运、民族尊严的男孩形象——小弗朗士。通过上最后一节法语课，他认识到普鲁士军队不仅占领了他的家乡，还要剥夺他们学习本民族语言的权利，实行奴化教育，这使得小弗朗士在心灵上、精神上受到了极大的震动。在最后一堂法语课上，小弗朗士有对自己的悔恨、有对侵略者的痛恨，心情久久不能平静。当韩麦尔先生翻开教材，开始讲法语课时，小弗朗士对自己平时最讨厌的语法，居然“全都懂”，觉得韩麦尔老师“讲的似乎很容易、很容易”。但是一切都已经晚了。

是的，就像韩麦尔先生所说的“亡了国当了奴隶的人民，只

要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。”

母语对于一个国家、一个民族是不可分割的一部分，是文明的承传载体。如果母语没了，国家统一和民族团结将不复存在。因为一国人民语言彼此不通，就是一盘散沙。

那么，外语与母语到底哪个重要呢？

如今这个社会，不学英语你就别想上高中大学，更别想找个好工作了。既然外语如此重要，学外语的人多就不奇怪了。现在连幼稚园都开设英语课了。英语成了全球通用的“国际普通话”，其他语种已经受到严重威胁，面临消失的危险……这是不能忽视的。

让我们以小弗朗士的经历为戒，好好学习自己的母语、好好珍惜现在的美好生活吧！

最后一课读后感篇十

----- 《最后一课》观后感

师爱永恒，师爱永驻。这是我看了《最后一课》这部电影的感受。

《最后一课》主要讲述的是在2008年5月12日下午，一位名叫谭千秋的老师正在给学生们上课。突然，所有的人都感觉到了课桌椅和电灯在晃动，几秒之后，天崩地裂，老师为了救四个没有逃出教室的学生而牺牲了自己。

(在这之前可以描写一些地震时的场景，增强画面感，为后面的一个惊恐的画面做铺垫，尽量做到用生动形象的词语还原当时的画面，那种惊恐、害怕以及后面老师的英勇形象刻画得更加真实感人)地震发生时，所有的孩子都飞快地疯跑出了

教室，但是因为地震太厉害（用些其他的事物侧面烘托出“地震得太厉害”，如桌椅的晃动，房屋树木的倒塌等等，不要总是用人的惊恐去无数次描写一件事情），使得四位学生被困在教室里。（这里情节可以再细致的描写一下，地震发生，所有的人的心肯定都是恐惧害怕的，在逃离时即使老师再怎么有序指挥，肯定还是有混乱，老师、学生当时在遇到地震时面对那么多人的集体逃命，唯恐死去的表情，你可以抓住几个写写）老师当时站在教室门口，组织着学生逃离，在其他学生都逃离的时候，老师听到了几个孩子的喊叫，他冲进了教室，叫他们躲在讲台底下（这里就也能应该有四个学生的脸部表情和老师的神情的刻画以及他们慌乱的步伐和急迫的跌撞，桌椅和楼栋的摇晃，刻画出那个危险的画面，而老师却义不容辞的大无畏精神），然后，他便扑在讲台上，用自己的血肉之躯保护他们。在一次次的余震当中，他时时刻刻地安慰着学生，叫他们不要慌，叫他们怎么求生，和他们聊天。在最后一次余震中，渐渐裂开的房顶终于倒了下来，砸在了老师的身上，老师也因此不幸牺牲。

我们从观众的角度上来看，会觉得这个老师伟大，在这种关键时刻不惜一切地保护学生，他忘记了自己还有妻子，还有一个女儿。如果我们抛开一切地去把自己当做其中的一个学生，那会是怎样的感动。在灾难来临的时候，老师本能地，不假思索地去扑在讲台上，自己承受痛苦。这是一个多么伟大无私的举动，这是一个多么令人震撼的本能反应！

在学生犯错时，你积极面对，相信学生，那时，我给（动词用得不恰当）感动了；在灾难发生时，你奋不顾生地扑在讲台上，那时，我感动了；在一次又一次的余震当中，你忍住痛苦，安慰学生，保护学生，那时，我感动了；在你说“哪有老师不疼爱学生？”时，我感动了；在最后的那一刻，你的后脑被房顶的石块砸中而死，学生哭着喊着“谭老师”，那时，我感动了。

是在那样的情况下，他伸开双臂保护学生的姿势诠释了爱与

责任。这是我们心中的好老师，这是一个真正的人民教师！

昨天我曾未听说过您的名字，今天您在我心中最可敬，山摇地动，天崩地裂，您依然沉着冷静，把生的希望留给别人，不顾一切地用身体作支撑，大爱铸就不朽的灵魂！（后面三段的其实写得还可以）

评语：整体来说，这篇作文的字数对你们来说达标了。但是，文章的语言缺乏感染力，虽然电影感染了你，但对于我这个没有看过这部电影的人来说，你的文章却没有让我感受到和你一样的感动。情节空洞，有些时候，你的语言运用是否恰当，决定了你的文章的生命力。因为这是你的即兴创作，也很好的测试了你的语言能力和反应能力，想想，为什么影视的语言会让你那么感动，因为他们的表情，他们流露出的最真实的情感，特技只是那很少的一部分，没有哪部电影会专门靠特技来获胜。