

最新简爱读后感英文版附翻译(模板5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

简爱读后感英文版附翻译篇一

五年级下学期，我在家里认真读了一本科幻巨着《海底两万里》有感而发。

《海底两万里》是法国著名科幻小说家儒勒·凡尔纳科幻小说系列中的一本。它的故事曲折惊险，引人入胜，它的画面多姿多彩，气象万千，读来令人惊心动魄。

读这本书的时候，仿佛和主人公一起畅游了海底的世界，红海、地中海、爱琴海、黑海、大西洋、南极、北极、北冰洋，遇见了许多极为罕见的植物、海产品、海洋动物、世纪战舰的残骸等等，许多有趣的事情，使我开拓了视野，丰富了自己的知识，使我感受到海洋世界的神秘莫测。

《海底两万里》这部让人惊心动魄的巨着告诉我们：要学习阿龙纳斯教授乐观向上的精神；学习仆人康塞尔对主人忠心耿耿与无私的精神，学习尼摩船长的勇气，和见到朋友有危险的时候奋不顾身去营救的精神。这部小说还告诉我们，人要有勇于探险的精神，才能发现这大自然的无比美妙。

读了这部科幻小说，我感叹作者的妙笔生花，这些伟大作家们用他们毕生的知识与智慧创作出世界名著，以其盛久不衰的魅力，感染着一代又一代的人。

海底两万里读后感3

这个假期，我怀着无比兴奋的心情读了《海底两万里》这部小说。这部小说给了我极大的震撼。它告诉了我许多我在课本上学不到的知识。作者在海底遨游，能看见许多珍贵的鱼儿，又能经历许多稀奇古怪的事，我好羡慕作者。

阿龙纳斯被美国海军部部长邀请去寻找令人们不得安宁的“独角鲸”。在船上认识了尼德·兰，并成了好朋友。他们在一次次地追逐“独角鲸”，但都没有成功。在一次捕捉过程中却不幸与其仆人掉入水中，却意外游到了这只怪物的脊背上。后来得知这只惊动一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。这潜水船是一位叫尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，其船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，途经珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多稀罕的海生动植物和水中奇异景象。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所有知道的海底秘密公之于世。

看完这一本书，我想到了一个充盈丰富的世界，一片浩瀚无边的海洋，尼摩船长带着我们一起探索海底的奇妙。在这本书里，我感受到了平时感受不到，想到了我们平时想象不到的东西。

在这本书里，你可以知道海底森林是能漫步的；可以知道在海底是如何打猎的；可以知道尼摩船长是怎样制服鲨鱼的；还可以了解到诺第留斯号是怎样冲破冰山的围攻脱离险境，安然无恙地奔驰在危机四伏的海底的；这里能给你全新的感受，体验到另类，刺激的人生。

海底两万里读后感4

今天，我读了《海底两万里》这本书，感受很深。

这本书讲的是：一名生物学家阿龙纳斯和鹦鹉螺号潜水艇的主人尼摩船长一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色

彩的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见的动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造。。。…这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来的世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

读完这本书，我决心一定要学习尼摩船长这种舍己为人的品质！

海底两万里读后感5

这次寒假期间，我看了许多书，其中最让我爱不释手的书是《海底两万里》，这本书非常有意思，我两天就把这本书看完了，这本书讲的是：阿尤纳斯教授和助手康塞尔，鱼枪手尼德为了抓海怪竟被潜艇鹦鹉号的舰长尼摩软禁，并开始惊险的海底之旅……周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……虽然这些东西如今都已变成了现实，但仍让我佩服作者的想象力，竟能在那个时代预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。跟随故事情节，我在不知不觉中学到了在课本上学不到的知识。

另外我还非常佩服龙纳斯教授的乐观向上精神；佩服教授的仆人康塞尔对主子的忠心耿耿与无私精神；佩服尼摩船长的勇气，和他那见到朋友有危险的时候就会奋不顾身的去营救的精神，这些都值得我去学习，学习他们面对困难坚持不懈的精神。

未来的世界是奇妙的，需要我们去探索，发现和创造性的想象，但不管怎样，这都需要我们好好学习，才能在将来梦想

成真。这就是《海底两万里》给我带来的启发。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

简爱读后感英文版附翻译篇二

最近，我读完了一本名著《童年》，它是由前苏联伟大的无产阶级作家高尔基创作的。在《童年》中，作者大多数是以孩子的视角来展开故事情节的，跌宕起伏的故事情节让我们不禁感叹道：“可怜的孩子，谁的童年有你凄惨！”书中再现了19世纪70年代俄国人民生活的社会环境和小主人公阿廖沙自父亲逝世后在外祖父家里度过的艰辛岁月。在外祖父家里，没有一点家庭温暖，尔虞我诈、弱肉强食的事是司空见惯的，很显然，阿廖沙在这里生活时，内心充满了恐惧，胆战心惊的，生怕做错了事，但是，还好有外祖母的细心呵护，她成了阿廖沙童年时代唯一的精神支柱。可以说，《童年》是高尔基的真实写照，也是19世纪70、80年代俄国社会的缩影，它艺术地再现了当时俄国人民，尤其是“铅样沉重”的残忍可怕的小市民世界的生活环境。

童年生活是一个人生命当中最美好的回忆。正在享受童年的孩子就像春天中含苞待放的花朵，充满着好奇与活力。但是，

阿廖沙的童年生活却是一波三折，懵懂的他整日生活在惶恐、吵闹的阴影之下，面对凶狠、残暴的外祖父和自私自利的‘小舅舅雅科夫，阿廖沙必须学会坚强、学会忍让。

在阿廖沙的童年生活中，有一个重要的人出现在他的身边——外祖母阿库琳娜。她慈祥善良，聪明能干，热爱生活对谁都很忍让，有着圣徒一般宽大的胸怀。她如一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而孤独的心，她还经常讲一些怜悯穷人和弱者，歌颂正义和光明的民间故事给阿廖沙听。在这冷冰冰的世界里，只有外祖母的庇护和疼爱，并对他进行了有益的教导。

到了阿廖沙十岁那年，他的母亲与世长辞，家中已没有了依靠，所以他不得不走入社会，独立谋生。这个不幸的孤儿从此告别了饱尝善恶的童年，走向苦难的人间。可想而知，处在社会最底层的他一定是风餐露宿，他当过学徒，捡过破烂，做过跑堂的，看门人、搬运工人和面包师傅。也许，正是因为他历尽千辛万苦，看透了这险恶的社会，整个国家民不聊生，战乱纷飞，所以他从1892年后，就以笔当枪，用文章来批判这个社会，以至于受到后人的敬仰和称颂。

自从看完《童年》之后，我觉得21世纪的我们真的很幸福。我们应该珍惜现在的美好时光，为自己的未来而奋斗！

简爱读后感英文版附翻译篇三

174月，由英国作家笛福创作的《鲁滨逊漂流记》问世。这一巨著出版后，立即引起了轰动，当它历经几百年的岁月变迁后，依然深受世人喜爱，特别是我这样爱冒险的男孩，已经对它到了痴迷的程度。

说起这部名著，我和它还颇有渊源。刚入小学的时候，爱动爱闹的我根本静不下心来看书，这可把妈妈愁死了。后来，她发现我热衷于科学探究，对冒险故事感兴趣，就特意跑到书城给我买了一本注音版的《鲁滨逊漂流记》。开始我对它

也是不屑一顾，可是听妈妈讲了一些里面的内容，我的好奇心开始膨胀。迫不及待地想知道后面的内容，就整整一个上午埋在书里。我完全被它的情节吸引住了：鲁滨逊热爱航海事业，却不幸流落荒岛，短暂的迷茫过后，他振作精神，在岛上搭建房屋、圈养牲畜、播种粮食，与野兽斗，与野人斗，与“文明人”斗，最后经过28年的等待，终于回到了故乡。

多么惊险刺激的故事啊！我在暑假中一遍又一遍地读着，它让我开始对书产生了浓厚的兴趣。

再次完整地读《鲁滨逊漂流记》，是上完了相关的课文后，妈妈给我买了青少年版的书籍。这个版本语言更加丰富，内容更加充实，让我这个“小书虫”爱不释手。长大的我已经不光关注里面的内容，更关注内容背后蕴藏的精神财富。

“我要活下去，我要回到故乡去！”正是这种信念，让鲁滨逊无法消沉，无法颓废。在这样一个危机四伏的荒岛上，想要生存下去，就必须打起十二分的精神，步步为营，既要看到眼前的凶险，还要预设将来的种种麻烦。所以他想方设法从船上搬运食物、工具、武器；他靠山建房，用来防守敌害袭击；他圈养牲畜，种植粮食，用来填饱肚子；他写、记录时间、留心观察周围的一切……总之，他为了“活着回故乡”做好了打“持久战”的各种准备。

为了生存，鲁滨逊以惊人的毅力和超常的智慧，战胜了外敌，战胜了自然，战胜了自我，用28年完成了人类“漫长的进化进程”，这也许是比较故事本身更吸引人的东西吧！

走出故事，再看看我们这些生活在蜜罐中的孩子，要是不幸落到“绝望岛”，等待我们的只有一条路——死路。或许，在生活中，我们永远不会走上这座孤岛，但是我们的许多同龄人却走上了“灵魂孤岛”，他们因为受到一点小小的挫折离家出走，甚至自残、自杀，给亲人朋友留下了无尽的痛苦。所以，让我们心存感恩，感谢生命，感谢生活。让我们像鲁

滨逊一样有坚定的信念，好好活着，要坚信风雨过后见彩虹。

简爱读后感英文版附翻译篇四

今天，我读了《老人与海》，这本书是美国著名作家海明威的著作，在1954年曾获得诺贝尔文学奖。霍尔斯特穆曾说过：“《老人与海》是一部异常有力、无比简洁的作品，具有一种无可抗拒的美。”好了，下面我们就一起来“观赏一下”吧！

这本小说的主人公圣地亚哥是古巴的一个老渔夫，他与一个叫马诺林的小男孩是忘年交。整整84天，圣地亚哥都没有钓到一条鱼。第85天，老渔夫决定出海很远的地方，终于钓到一条巨大的马林鱼。老人同大鱼搏斗了两天一夜，终于把大鱼杀死，绑在船边胜利返航。但是在返回的路上又遇上了成群的鲨鱼攻击。老人使出浑身解数与鲨鱼展开激烈的搏斗，鲨鱼把能吃的肉都吃完了，结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架。

老人虽然失败了，但他在与鱼斗争的过程中表现出了超常的毅力和勇气，表现了一种不可被征服的精神上的胜利，他可以说是一个顶天立地的硬汉。他用自己的行动诠释硬汉的精神。

在生活中，我们更要学习老人这种用行动来诠释硬汉的精神。人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

简爱读后感英文版附翻译篇五

这所有的词融合在一起就是两个字——祥子。骆驼祥子。

一个来自农村的青年农民——祥子，抛开除了自己就空无一

人的家，到城里来，天天省吃俭用，拼命拉着凭来的车，没日没夜，为的只是能攒出钱来买上一辆自己的车。三年在祥子的努力中一晃而过，他有了自己的车，他可以不再受车场主的气，他可以想怎么拉就怎么拉了！可愉快的日子没有持续多久，战乱中的北平危机四伏，正在拉车的祥子莫名其妙的就被军阀的乱兵抓了回去打杂，这一切的困苦祥子都能忍受，但最让他痛苦和愤怒的，是他这辈子唯一的寄托——用三年的心血与汗水换来的新车，被抢走了。祥子历尽艰辛逃回了北平，在“仁和车厂”，压抑着满腔的悲怆和痛苦，继续拉着凭来的车。千辛万苦，当他终于在一个平和善良的人家找到了一份相对稳定的拉包月车的工作后，又因为雇主被特务盯上而被反动政府的侦探以“买命”的名义榨取了他仅有的一点点积蓄，同时也丢了那份安定的工作。面对这一个个接踵而至的沉重打击，他依然骄傲的抬起头。他是年轻气盛，高大健壮的祥子阿！怎么能这么轻易的被困难打倒？他不肯屈服。他要用自己的力气、自己的血、自己的汗来挣出自己 and 妻子虎妞的饭钱！虎妞以低价为祥子买了一辆车，可本以为又回到从前的祥子却又不得不因为虎妞的丧事而再把车卖掉。