

2023年找骆驼读后感 骆驼祥读后感(通用6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

找骆驼读后感篇一

寒假里，我在语文老师的推荐下阅读了“人民艺术家”老舍先生的代表作《骆驼祥子》。读完这部作品，我掩卷深思，不由的感慨万千，写下了这篇读后感。

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个车夫祥子的故事。老舍把祥子这样一个“小人物”写活了。祥子本是农村人，生长在乡间，失去了父母与几亩薄田，十八岁的时候青年祥子由乡下来到城里，带着乡间小伙子的健壮与诚实，凡是以卖力气就能吃饭的事他几乎全做过了。可是，不久他就看出来，拉车是件更容易挣钱的事。他对生活充满了憧憬，希望拉车挣钱买上属于自己的车，娶一个清白的妻子，过上幸福的生活。然而，希望是美好的，现实却是残酷的。在那个黑暗的人吃人的社会中，穷苦的劳动人民饱受压迫与摧残，祥子为了买车三起三落。苦干三年，凑足一百块钱，买了新车，连人带车被宪兵抓去。逃走时拉回来三匹骆驼，卖了35块钱，又拼命拉车，省吃俭用刚刚准备买新车，又被孙侦探洗劫一空。后来，他被迫与虎妞结婚，用虎妞的钱买了邻居二强子的车，但是由于虎妞难产，为了置办虎妞的丧事，祥子又把车卖掉了，落得人财两空。最后，连他心爱的小福子也上吊自杀了，在一连串的刺激下，曾经自尊好强，吃苦耐劳的祥子彻底堕落了，他变成了一个曾经自己都厌恶的那种人，吃喝嫖赌、自暴自弃，成了一具行尸走肉。

对于祥子，我感到敬佩。我敬佩他有理想，为了拥有一辆属于自己的车，他在寒冷的冬天拼命拉车，在烈日和暴雨下也出去拉车，他肯努力，有着乐观向上，坚持不懈的精神。我还敬佩他，善良，乐于助人。主动给车场主干活，自己的生活不好，还帮助老马和小马。

对于祥子，我也感到遗憾，感到惋惜，感到无奈，惋惜他由积极上进，变得麻木、狡猾，好占便宜，自暴自弃。但是更多的时候，我还是对祥子的敬佩之情是比较多的。我知道，他之所以变得狡猾，好占便宜，自暴自弃，是由于黑暗的旧社会逼迫造成的。实际上，希望一次次的破灭，他一直在努力，他一直在为过上好的生活而努力拼搏。

对比祥子，我很惭愧，祥子生活在那样的黑暗社会，过着贫苦，三餐不继，缺衣少食的生活，仍然一次次的振作起来，坚持靠自己拼命的拉车赚钱、买车，来改变自己的命运。而现在呢？我们的物质生活和精神生活有了很大的提高，我们现在的社会比祥子生活的那个黑暗社会富足多了，进步多了，而我却因为一次小小的考试成绩不理想，就对学习丧失信心，这是多么的不应该呀！今后，我一定要像祥子那样勇敢的面对生活，面对人生。还要像祥子那样同情弱者，珍惜今天的幸福生活，努力学习，让我们的社会变得更加和谐、幸福、美好贡献自己的一份力量。

文档为doc格式

找骆驼读后感篇二

如今许多人对人间的亲情，友情，爱情，还有自己的各种责任都渐渐的看淡了。但《骆驼》里记述了骆驼与骆驼，人与人，人与骆驼之间的亲情，友情，爱情故事，还有各自种种的责任令我们感动。

在《骆驼》中，我最爱的“人物”是两峰骆驼：美驼格尔穆

和母驼乌图美仁。它们使我明白，不仅仅人类拥有爱、追求爱，动物也需要爱、追求爱，甚至，骆驼的爱散发出夺目的辉煌。它们的爱是最单纯的、是最坚定的，不像小说中库尔雷特和娜陵格勒的爱情那样脆弱。格尔穆与乌图美仁从小说一开始就失散，踏上“大驼运”之路后就一直在互相寻找，直到生命的最后一刻. 它们的爱情是不停地追逐，活着就要爱着，就算死，也终于是死在了一起，永远也不会失散了。

在《骆驼》中，骆驼不再是受人驱使的低等生命，而是有血有肉，有情有意的“人”。一位母骆驼把奶喂给一只陌生的小骆驼，当小骆驼被埋进土里时，母骆驼以为它还会出来喝，就一直在等着，直到身体感染而死，多么有情义的骆驼啊！多么伟大的骆驼！翻开地图，仔细看看青海到柴达木，我找到了熟悉的那些名字：夏日哈、香日德、诺木洪、乌图美仁、格尔穆、大柴旦、小柴旦、库尔雷克、娜陵格勒、察汗乌苏。他们，因爱尝到了生命的价值，因爱活出了价值。我会永远记住这个美丽、凄恻的故事，为他们祝福，希望他们在天堂可以相遇，永远幸福快乐的生活在一起。

《骆驼》让人思念那个时候人的亲情，友情，爱情，以及人和动物的亲情，友情。其实在生活中只要我们每个人付出一点点爱，就会让人间多一片真情，多一重温暖，多一份感动！

找骆驼读后感篇三

从前有个商人走失了一只骆驼。他找了很多地方都没找到，心里很着急。这时候，他看见一位老人在前面走，就赶上去问：“老人家，您看见一只骆驼了吗？”

老人说：“你问的那只骆驼，是不是左脚有点跛？”

“是的。”

“是不是左边驮着蜜，右边驮着米？”

“不错。”

“是不是缺了一颗牙齿？”

“对极了！您看见它往哪儿去了？”

老人说：“那我可不知道。”

商人忿忿地说：“别哄我了，一定是你把我的骆驼藏起来了。要不，你怎么知道得这样详细？”

老人不紧不慢地说：“干吗生气呢，听我说嘛。刚才我看见路上有骆驼的脚印，右边深，左边浅，就知道骆驼的’左脚有点跛。我又看见路的左边有一些蜜，右边有一些米。我想骆驼驮的一定是这两样东西。我还看见骆驼啃过的树叶，上面留下了牙齿印，所以知道它缺了一颗牙齿。至于骆驼究竟往哪儿去了，应该顺着它的脚印去找。”

商人听了，照老人的指点一路找去，果然找到了走失的骆驼。

找骆驼读后感篇四

祥子是个善良而又聪明的人，他有一个梦想，就是买一辆属于自己的车。经过三年的努力，祥子终于攒够了钱，买了一辆洋车，祥子想买更多的车，开了一个车厂，可希望多半落空，祥子也非例外，车被军阀的乱兵抢走了，那是祥子受到的第一个重大的打击，自此他遭遇到一个又一个的打击，他想挣脱虎妞，可还是和她结了婚。他想第二次买车，可车还没买上，钱就被孙侦探敲诈去了，他想了一辈子的车终于又买上了，可不得不卖掉给虎妞料理后事；他为内心所爱的小福子而挣扎，可小福子却自杀了，他最后的一丝希望也破碎了。

祥子经历了人生的起起落落，失去了生活的信心，最后他变成了麻木、潦倒、狡猾、好占便宜的人，一个勤劳、善良的青春就这样变成了行尸走肉，对祥子的描写，让我看到当时社会的黑暗，老舍先生也无情批判了这个社会——不让好人有好结果。

这部作品让我明白了在挫折面前，我们不应该像祥子一样屈服，成为行尸走肉，其实我们的敌人不是敌人，而是自己，在遇到困难时我们要找到属于自己的出口，只有这样我们才能打败命运，达成梦想！

找骆驼读后感篇五

钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

2. 为金钱而工作的’，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

3. 爱与不爱，穷人得在金钱上决定、情种只生在大富之家。

4. 经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来

5. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

6. 他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

7. 希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。。

8. 夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

9. 夜还很黑, 空中有些湿冷的雾气, 心中更觉得渺茫.

10. 不知道是往前走呢, 还是已经站住了, 心中只觉得一浪...
好词好句

找骆驼读后感篇六

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村, 拼命的赚钱, 经由三年的努力, 他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久, 军阀的乱兵抢走了他的车; 接着反动政府的侦察又诈往了他仅有的积蓄, 主人藏避特务追踪还使他丢了比较安定的工作, 迎着这一个又一个的打击, 他作过挣扎, 仍旧执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的糊口愿瞅。但一切都是徒然: 用虎妞的积蓄买了一辆车, 很快又不得不卖掉以料理虎妞的凶事。他的这一愿瞅终于完全幻灭。他所喜爱的小福子的自杀, 吹熄了心中最后一朵但愿的火花, 他丧失了对于糊口任何企乞降决心信念, 从长入好强而沦为自甘堕落: 原来那个朴重善良的祥子, 被糊口的磨盘辗得破碎摧毁。

祥子善良纯朴, 暖爱劳动, 对糊口具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。他一贯要强和奋斗, 不愿服从高妈的话放印子钱, 不想贪图刘四的六十辆车, 不愿听虎妞的话往做小买卖, 都说明他所以为的“有了自己的车就有了一切”, 并不是想借此去上爬。他所梦想的不外是以自己的劳动求得一种独立自主的糊口。作品描写了他在曹宅被侦察敲往了自己辛劳攒来的积蓄以后, 最关心的却是曹先生的委托, 就由于曹先生在他望来是一个好人; 还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切, 表现出他的善良和朴重。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情, 除了他的社会地位和不公平的遭遇外, 这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”, 走上了堕落的道路, 就格外清晰地暴露出不公道的社会侵蚀人们心灵的罪恶。作品写道: “苦人的懒是努力而落了空的天然结果, 苦人的耍刺

儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中抬举出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里往。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍恰是从这样一种熟悉出发，怀着对于被欺侮与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉气力和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。