

最新忆读书读后感 世界读书日心得体会 读后感(优质5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

忆读书读后感篇一

世界读书日是一个提倡阅读的节日，旨在鼓励人们多读书、读好书。这个节日让我深深体会到了阅读对个人的成长和社会的进步的重要性。下面我将分享我的读书心得体会和读后感。

首先，阅读丰富了我的知识储备和思维方式。读书使我接触到了各种各样的人物、故事和思想。无论是文学作品还是科普读物，都能带给我不同的触动和启发。通过读书，我可以了解到各个领域的知识，拓宽自己的眼界。同时，阅读也锻炼了我的思维能力，使我学会从不同的角度思考问题，培养了自己的批判性思维。

其次，读书让我更好地了解自己和他人。在读书的过程中，我能够深入地了解书中人物的性格、情感和内心世界。这些人物的经历和成长过程常常能够让我有所共鸣，并且能够从他们身上学到很多人生智慧。同时，阅读还能够启发我对自己的思考，让我更加清楚地认识到自己的优点和不足。通过书中人物的经历，我可以看到自己身上的影子，从而更加努力地改进自己。同时，通过阅读，我也能够更好地了解他人的思想和观点，增进人与人之间的理解和沟通。

此外，阅读使我从中获得了巨大的精神享受。在那一刻，整个世界仿佛变成了文字的舞台，我可以随着文字的起伏跌宕，

体验到各种情感的起伏。好的文字能够给我带来快乐、愉悦，甚至是心灵的慰藉。书中的人物，故事中的情节，都能够在我心中引发强烈的共鸣。有时候，读书也是一种心灵的寄托，当我沮丧疲惫时，打开一本心仪的书籍，便能够忘却一切烦恼，窥探到另一个世界的美好。

最后，阅读有助于提升我的写作能力和表达能力。读书让我见多识广，拓宽了我的词汇量和语言表达能力。通过阅读名家作品，我能够学到许多写作技巧和表达方式，锻炼自己的写作风格。同时，阅读还能够帮助我更好地组织思路，提升表达能力。在我写作时，我能够更清楚地表达自己的观点和思想，让读者更容易理解我想要传达的信息。

总而言之，世界读书日给予了我一个机会，通过阅读去开启一段美妙的旅程。阅读不仅丰富了我的知识储备和思维方式，也让我更好地了解自己和他人，获得了精神上的享受，并且提升了我的写作和表达能力。因此，我将更加积极地投身于阅读之中，从书中汲取营养，让阅读成为我生活中不可或缺的一部分。

忆读书读后感篇二

暑假里读了一本书，书名是《杰出青少年的七个习惯》，正如一开始作者在书里写的那样：“不知你是怎么得到它的，是妈妈望子成龙给你买的，还是书名的诱惑让你破费。不管是什么原因，很高兴它到了你手里。”我获得这本书完全是父母为了培养我的品格而买的，先开始，我也只是象征性的读了那么几页，不过渐渐的我被作者那略带幽默的口吻所吸引住了。

作者肖恩的父亲写过《高效能人士的七个习惯》这本书，这本书是写给成年人的，肖恩为了写一本适合于青少年的书，而写了《杰出青少年的七个习惯》这本书。写这本书时虽然他已不和我们一样是一个青少年了，但他却真真实实地让我

们从书中了解到一个青少年要往杰出前进的方向，表现出与我们一样的孩子的稚气。

习惯不是造就你，就是毁掉你，这是肖恩所认为的习惯的作用。没错，好习惯让人受用一生，坏习惯让人堕落，最后陷入死亡的沼泽，而青春期是培养习惯的最好时期，我们正处于青春期，这个人生的黄金时代。肖恩的这本书，就像是一份养料，给处在青春期的我们提供思想觉悟上的养分。

肖恩认为杰出青少年所需要养成的第一个习惯是积极处世。对自己的生活负责。人生在世会遇到许多让自己不开心、不顺心的事情，就拿学生来说，考试的失利就会让我心情变得糟糕，对待生活的态度会变得消极，从而学习成绩下降的越来越快，这点我深有体会。但是如果我们一直沉浸在悲观之中，抱怨自己丢失的那几分，而浪费了大量的学习时间，那不就是因小失大了吗，这不就是对自己的一种不负责任吗？还有一些同学，遇到学习上的挫折，竟然采取极端，轻易放弃了自己的生命，这是一种对自己的不负责任，也是对家人的不负责任，要知道，对于一个家庭来说，孩子比什么都珍贵，这第一个习惯，我希望每个同学都能养成。

习惯二：先定目标后有行动。确认你的使命和生活目标。有很多人，当然这很多人当中也包括我，喜欢常立志，而不喜欢立长志，总想着自己要怎么样，却从不付出行动，这对成长来说没有好处。肖恩说青少年要有目标，学生的'目标是什么？学习。这个回答并不完全对，对学生来说掌握知识固然重要，更重要的是要有良好的品质，所以学习知识、学习品质就构成了学生的目标。为了这个目标，我们可以开始付出行动。

忆读书读后感篇三

我今天读了《麻雀学搭巢》，对此深有感触。

里面讲的是一只麻雀总是自以为是，觉得做所有事都很简单，遇到一点困难、复杂就半途而废放弃了。麻雀它做事时只顾方便，不顾实用。它向燕子请教怎么搭巢，燕子给它认真讲解、教它怎么搭巢，它却从头到尾都说做巢简单，还评头论足，不付出行动，最后一个巢也没搭成。

这个故事告诉我们：做任何事情一定决心就要坚持到底，决不能半途而废，不能一遇到困难就放弃。

今天从《麻雀学搭巢》这个故事中我懂得了一个重要的道理。

《四叶草的约定》分为三篇故事，让我印象深刻的是友谊的破碎，这篇故事。主人公夏影是一个善良、活泼的女孩，但却和最好的朋友出现了很多分叉。我最喜欢读的是《隐瞒》这个文章。你不能做出哭哭涕涕的样子，我妈说了，好朋友本来就不是一辈子的。玩的开心就在一起，不开心就分开。你可以去结交新的朋友，我也不会拦着你。从这一段可以看出，主人公夏影是一个多愁善意的女孩。

友谊虽然失去了，但也可以重建。犹如上帝给你关上了一道门，就会打开一扇窗。让我们珍惜友谊，不让它破碎。

忆读书读后感篇四

若提到我对于《朝花夕拾》此书中我印象深刻的人物，当真是不得不提起鲁迅儿时的保姆——阿长。

在看完前面的《狗·猫·鼠》的时候，我对于阿长的印象是十分不好。兴许是我度量太小，还是没有眼光；在我看到阿长将鲁迅心爱的隐鼠一脚踩死，却谎称隐鼠是被猫儿吃掉之时。我的内心是对她极为不屑的，仅因为我觉得她这种行为极为不齿。

带着对阿长的不满，再看到有关《山海经》这篇文章前文时，

我对她的'不满再次上了一个层次。经常在背地里说他人长短，极为八卦，典型长舌妇。也怪不得鲁迅只要家里有些风波，就怀疑是与阿长有相关了。加上夜里有关阿长睡姿的描写，我对她的好感度可谓是一降再降，一直在书前暗自讽笑着阿长的庸俗。直到看完后文，我对阿长的态度一大改变——她是善良的。

在听完鲁迅对《山海经》的渴望后，能够将其记于心中。过了好几天后，她也仍然不忘鲁迅的言语。放假回家的同时，还能够惦记着鲁迅所渴望的《山海经》，并将其买下，送给鲁迅。

其实我觉得这个兴许很细小的举动，其实是很难得的一件事情。一个人能够真心的倾听着你的诉求，你的渴望，你的内心，其实是很难求的一件事情。鲁迅不好意思有求于他人，又由于地理限制加上时间关系，在鲁迅看来，能够得到《山海经》其实是梦一样的事情。

而偏偏，自己一向不大喜的阿长做到了这件事情。怎么能不让鲁迅惊喜，意外呢？

一旦对阿长的印象改变，当真是对阿长的各项举动开始理解起来。比如，一向被自己认为是粗俗的睡姿，此刻也变得朴实率真起来。

阿长兴许拥有很多缺点，但是她的内心是善良的。在那种情况下，能够记住鲁迅的愿望，我觉得其实是很可贵的一件事情。

阿长啊，一个撒谎却又善良，一个粗俗却又可爱朴实的女人。

忆读书读后感篇五

从报纸上介绍的新书单中发现了这本书，正是我现在需要的。

因为对于读书，总是有些困惑，最大的困惑就是读完了过不了多长时间，就已经完全不记得读过些什么。在中国诗词大会和朗读者的节目中，看到董卿总能背出自己喜欢的片段，真是羡慕不已。所以认为自己大概是不会读书，买来这本书学习一下。

这是一本介绍如何读书的书。前面四章分别介绍了做读书的有心人、读书的乐趣、读书重在读什么、读书与读人，最后一章分享了6篇作者的读书笔记。每章的每个小标题都举了名家的片段作品作为例证，很有说服力。

比如在“细读的妙处”中，分析了汪曾祺写的《鉴赏家》。名叫叶三的水果贩子给大画家送水果，看到刚画好的紫藤，画家让他说说画得怎么样。叶三说：画得好，您画的这幅紫藤里有风，紫藤花是乱的。又一天，画家画了老鼠上灯台，又问叶三怎么样，叶三说：您画的这只耗子是小耗子，您的这耗子尾巴绕在灯台上好几圈，说明它顽皮，老耗子哪儿有这劲头，能够爬上去就不错了，早没劲头绕了。这就叫细。在阅读中读得仔细，会帮助我们在生活中观察仔细；同样，在生活中观察得仔细，也会帮助我们在阅读中读得仔细。

好的作家就是不一样，他们的感情就是细腻，能准确地表达，说出你说不出来的话，说到你的心里去，描绘出一幅幅精彩的图画。在孩子写作文时，我常常给他说，你脑子里是不是有个画面，你把它仔细地写出来就行了，注重细节。

《鲁滨逊漂流记》中那些使我感到神秘的‘土人’，此刻都出现在天花板上，栩栩如生地对我挤眉弄眼。在睡意朦胧中，我仿佛变成了流落孤岛的鲁滨逊。”读书的时候，需要想象来帮助，想象会把生活和读书联系起来，让我们从中获得在别处得不到的乐趣。

如果孩子喜欢读这本书，一定能从中有些收获。孩子正在记忆力最好的阶段，也是读书最好的阶段，他们心思单纯，世

界观、人生观、价值观尚未形成，从好书中吸收营养，给人生以启迪，能使他们的情感更丰富，对自己的认识更清楚。

可惜的是，我读完了就又忘了。前几天还有朋友说，读书带来的改变不是立竿见影，而是潜移默化，深入骨髓。记住的变成了知识，忘记的成为了气质。我的全都变成气质了，哈哈。又有人说：“读书不一定是为了增长知识，更多的时候是为了纠正我们的认知”，我很认同。

无论如何，我都会陪着孩子在读书的道路上坚定地走下去。而且，要远离手机，纸质阅读。